

ББК 84(2 Рос)-44
П30

S. Петров

П30 Дикий Паркур - Екатеринбург: ГудИздат, 2008. - 224с.

ISBN 978-5-9901418-1-0

Паркур распространяется по планете со скоростью интернета. Фильмы «13 район» и «Ямакаси» показали новые возможности для саморазвития человека. Теперь в каждом дворе можно встретить ребят - трейсеров увлекающихся паркуром.

Сегодняшний трейсер - дитя города. Его бег - это бег свободного человека вне любых препятствий и страхов. Он одинаково любит высоту и бездну. Трейсер обожает прыжки, потому что они дают ему чувство полёта, а бег - потому что он опережает время.

Но, порой, у трейсера всё идёт не так, как он рассчитывал...

ББК 84(2 Рос)-44
© S. Петров, 2008
© ГудИздат, 2008

В пустынном дворе появилась человеческая фигура, изредка освещаемая падающим из окон светом.

- Тихо, мобила идет.

Вмиг разговоры стихли, и только лужки семечек продолжали нарушать ночную тишину.

- Парнишка, можно тебя на минутку? Вопросик один есть.

- Я? - вздрогнув всем телом, парень вытащил из ушей капельки-наушники.

- Что «я»? - усмехнулся самый на вид добродушный из всех стоящих в темноте людей.

- Тебя хотим спросить, подойди.

Парень, быстро бросив взгляды по сторонам и поняв, что, кроме этих подозрительных личностей, никого во дворе нет, неохотно подошел, постепенно вжимая голову в плечи.

- Мы среди населения проводим опрос. Сейчас зададим тебе пару вопросов, ты не против?

Молодой человек скорее на автомате, чем после размышления, дал согласие.

- Хорошо. Вопрос первый. Скажи, как ты относишься к музыке?

- Хорошо отношусь, - нахмурился парень, пытаясь понять, что на самом деле от него хотят.

- Тогда следует второй вопрос. А что ты думаешь о голодающем населении планеты?

- Думаю, что это... что это... ужасно, - скорее

свое положение, чем голодающее население планеты, оценил парень.

- Ответ верный. А раз это ужасно, тогда объясни нам, нормальным пацанам, как ты, бля, можешь музыку с мобилы слушать, когда кому-то жрать нечего?! - включился в «опрос» угловатый парень, совершенно не скрывающий своего полубеззубого рта.

- Я не с мобил... - Тут парень осекся, прикусив язык. - Кому есть нечего? Просто интересно.

- Не тупи! - уже рассердился тот, который начал проводить опрос. - Согласись, это несправедливо. Но мы тебе поможем эту несправедливость устранить: накормим голодных от твоего имени.

- А как я узнаю о том, что вы их накормили? - не веря в то, что это происходит именно с ним, спрашивал парень, пока с него снимали плеер.

- За персональное уведомление придется раскошелиться. Что у тебя в карманах? Давай посмотрим. Отслюнявь пару купюр. Нет, не этих. Тех, что краснее... И те, кстати, тоже давай. Вот так. Теперь диктуй свой адрес.

- Так я... это...

- Понятно. Мы сами тебя найдем и...

- Известим, - почти на ухо сказал тихим шепотом беззубый громила. Парень невольно отпрянул, покрывшись мурашками по всему телу.

- Ладно, не надо извещать.

- «Ладно, не надо извещать!» Ты что, нам одолжение делаешь? - вскипел беззубый.

- Нет, просто я подумал: зачем вам лишнюю работу делать? - вовремя сообразил парень, и тут же осторожно спросил: - Теперь я могу идти?

- А где благодарность? - удивился беззубый. - Мы за тебя сейчас будем кормить обездоленных...

- Конечно, спасибо! - парень был рад, что он так близок к свободе. - Так я пошел?

- Иди, и без фокусов, - предупредили его и неохотно расступились.

Когда испуганный паренек скрылся из виду, начинавший опрос парень по кличке Шип, сказал:

- Ну что? Расходимся по-быстрому. Сбор у нас. Личности быстро растворились в темноте с тем, чтобы собраться через полчаса у себя во дворе.

- Разыграем то, что отжали?

- Как обычно.

- У кого кубики?
- Бля, ну давайте в карты! В буру или в тысячу! Надоело уже в покер на костях играть!
- Да ты и в тысячу продуешь! Сначала сделай так, чтобы в покере фартило!
- Что у нас сегодня на кону? Беззубый достал из кармана «добычу».
- Mp3-плеер I-rod, недорогая мобила и лавэ тысяча двести рублей.
- Всё сразу разыгрываем?
- Конечно, всё сразу разыгрывать будем, расходиться пора.
- Ну, тогда начали! Кто в прошлый раз проиграл? Ты, Нелюбин? Тогда тебе начинать метать кости.

* * *

Из-за яркого солнца, сразу стали отчетливей на асфальте темные пятна от только что высохших весенних ручьев, а уже с теплыми мотивами легкий ветерок, гоняющий прошлогоднюю листву, невольно навевал прохожим такие же игривые мысли. Пришуренный от такого солнца взгляд возвращающегося из школы Никиты Мешкова, высокого, красивого парня, с темно-русыми волосами и голубыми глазами, искал пробивающуюся из земли зеленую поросль, но вместо этого то и дело выхватывал короткие юбки. За этим занятием Никита и не заметил, как перед ним появился его сосед по дому Юра Свиридов - коренастый, с высоким лбом и немного оттопыренными ушами.

- А ты слышал что-нибудь о прокуре? - сразу после приветствия спросил Юра.

- Каком прокуре? - Мешков крепко пожал руку, но вяло пожал плечами.

- Ну, новое направление. Бегать через городские препятствия.

У Свиридова горели глаза, и Мешков решил уточнить, так как редко видел друга в таком состоянии:

- И чё?

- А то, что это новое направление, и попсой ещё не стало!

- Похоже, я слышал об этом что-то, - задумался Мешков, - а это как в последнем Агенте 007: негр в начале фильма сваливал по стройке от кого-то?

- Кстати да! - обрадовался Свиридов. - Понял тогда - о чем я говорю?

- Понять-то я понял. Только что дальше? Как мы этому научимся? На курсы запишемся? - Мешков чувствовал, как весенняя апатия велит ему поскорее пойти домой и полежать часок после школы и набраться сил перед тренировкой по скалолазанию.

- Какие курсы! - восторженно кричал Свиридов. - О прокуре никто еще ничего не знает! В этом вся приколюха.

Мешков посмотрел на голубое небо, понял, что сейчас ему все равно не уснуть.

- Ну, хорошо, - согласился он. - Никто о прокуре не знает, но фильмы снимают.

- Фильмы снимают, но там же нет никакого обучения! Просто видеоряд и всё.

- А мы где инфу будем брать?

- Пошли в инете полазим, там все про все есть.

- Пошли, - согласился Мешков. - Делать до четырех часов все равно ничего неохота. Но только к тебе, - сразу предупредил он. - У меня инет предки ещё не оплатили, после того как мы с тобой видеороликов про гопников, задирающим девкам юбки, насмотрелись. На пять штук, между прочим, счет пришел!

- Ого! - удивился Свиридов.

- Вот тебе и ого, - тяжело вздохнул Мешков, - а мне влетело по самое не хочу... Папа, как счет увидел, так сразу маме сказал: поздравляю тебя, мать, твой сын стал активно интересоваться женщинами.

- А мама что?

- А что мама скажет? - ухмыльнулся Мешков. - Сказала: лишь бы не его отец. А потом - рано, типа, ему ещё ими интересоваться, впереди экзамены и, короче, завела свою любимую песню, я и подслушивать перестал.

Посмеялись.

- Ладно, я и не думал к тебе соваться. Ко мне идём, нам на днях безлимитку от Utel провели. Хотя, надо сказать, родичи меня не только этим порадовали: кроме инета они ещё интерактивное телевидение подключили!

- О, супер! - обрадовался Мешков. - И ты молчал?!

- Некогда было говорить, наслаждался Utel.TV и свободой нетсёрфинга.

- Вот так - в одиночестве? Без меня? Всем расскажу!

- Да ладно тебе, Никита! Сейчас же ко мне идем.

Открыв входную дверь и сняв с сигнализации квартиру, Юра и Никита направились к компьютеру. Никита сел за компьютер и набрал в поисковике слово «прокур».

- Что-то одна фигня какая-то: «Иркутский юридический институт»; «анекдот: приходят на прием к прокурору две...» так, смотрим дальше... «просмотр темы - Следственные материалы на мэра города переданы...»

- Я же тебе говорил, что новая фишка!

- Все равно должны быть ссылки, - задумчиво сказал Мешков. - Ничего про этот прокур нет. Может, ты, как всегда, что-то перепутал, и он называется «перекур»?

- Давай по-другому наберем, - предложил Свиридов, - например, «бег сломя голову».

- Попробуем по-другому набрать. Но наберем «новый вид городского экстрима».

«Я бы не додумался так набрать» - нахмурился из-за своей несообразительности Свиридов.

Никита застучал пальцами по клавишам. Парни уставились в монитор.

- А-а, бестолковый! Паркур! Ха-ха! Прокур! - издевательски засмеялся Мешков.

- Сам-то и этого не знал! - отвернулся к окну Свиридов.

- Ладно, не обижайся! Давай посмотрим, что тут пишут.

- Вот и Википедия. Кликай сначала на неё!

На мониторе показалась загруженная информация, и парни углубились в её изучение.

Паркур (фр. *Parkour*, искаженное от *parcours*, *parcours du combattant* - дистанция, полоса препятствий) - дисциплина, заключающаяся в быстром преодолении препятствий. Паркур был основан во Франции

Давидом Беллем и Себастьяном Фука. Сочетает в себе особую философию (мировосприятие), гимнастику, легкую атлетику, боевые искусства и билдеринг (лазание по стенам). Люди, занимающиеся паркуром, называются трейсерами (фр. *trackeur*). Паркуром также называют препятствия в конном спорте.

Восприятие

Паркур - дисциплина, представляющая собой совокупность навыков владения телом, которые в нужный момент могут найти применение в различных ситуациях человеческой жизни. Основные факторы, используемые трейсерами: сила и верное её приложение, умение быстрее других оказаться в определенной точке города. Девиз паркура - нет границ, есть только препятствия. Паркур - это философия жизни и передвижения в городе.

Паркур не учит использовать какие-либо средства приспособления или оружие, а позволяет развить навык поведения в условиях «здесь и сейчас». Деревья, стены, крыши - обыкновенные препятствия трейсера. Крайне важна скорость реакции, умение оценивать обстановку и свои возможности. Вспомогательными элементами для преодоления дистанции могут быть отверстия в стенах, выступы, прочее.

Для того чтобы заниматься паркуром, человеку необходимо развиваться в целом ряде дисциплин. Прежде всего, необходимо познать себя, стремясь создать гармонию между телом и духом, оценить свои нынешние возможности и начать бороться со своими недостатками, страхами. Прекрасным способом воспитания духа являются единоборства, где постоянно приходится бороться с психологическим фактором, нарабатывая стремление побеждать. Для развития навыков перемещения помогут легкая атлетика, скалолазание, гимнастика.

Список элементов

Прыжки (основная база)

Дроп (англ. Drop) - Прыжок с высоты с приземлением на ноги.

Спринг (англ. Spring jump) - Прыжок через препятствие с разбега (чаще всего используется с Дропом).

Блайнд (англ. Blind jump) - «Прыжок вслепую» - в момент прыжка не видна точка приземления.

Гэп (англ. Gap jump) - Прыжок с одного препятствия на другое.

Свиридов прервал чтение элементов: - Слушай, Никита! Хорошо буковки рассматривать! Давай ролики скачаем, так хочется посмотреть, как они это делают в реале! А элементы всегда успеем дочитать. Мешков, не раздумывая, согласился, и они переключились на поиск роликов.

- Ого, - от удивления воскликнул Мешков. - Поисковая система выдала 375000 роликов только по паркуру! А ты, Юра, говорил - это новое течение, а мы, как всегда, опять опоздали! - Ничего мы не опоздали! - не согласился Свиридов. - Это же по всему миру! Ты лучше скачивать начинай.

- Уже-уже!

Мешков нутром почуял, что Юра Свиридов подтолкнул его к интересному занятию.

- Пусть качается файл, а мы успеем чай налить, Пошли на кухню.

- Ой, только хотел тебя об этом попросить! Ты меня опередил.

«Хорошо, что не успел, а то бы никакого тебе чаю... да и роликов тоже», - подумал Свиридов. Ему никогда не нравилось, когда говорят под руку.

Мешков поднялся вслед за Свиридовым и направился на кухню.

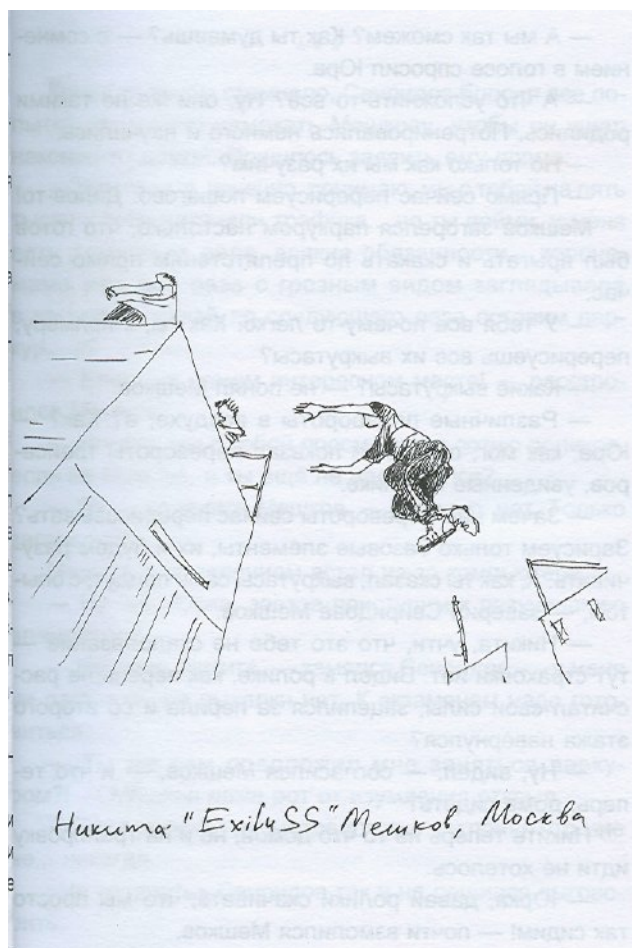
* * *

Пока пили чай, ролик загрузился. Теперь, на правах хозяина, за компьютер сел Свиридов и запустил ролик. Пока он проигрывался, Мешков и Свиридов не проронили ни слова. Оба уставились в монитор, боясь пропустить в ролике малейшее движение трейсеров.

- Ух ты! Классно! - после окончания ролика воскликнул Никита. - Особенно когда парень пробежал по машине, которая ехала ему навстречу! Я и представить не мог, что так бывает!!!

- А ты заценил, как они по крышам носятся?! - Свиридов сидел с открытым ртом.

- Да, это вообще жуть! Так же, как и по горам они скачут! Я сразу представил наши Каменные палатки, и как я с самого верха прыгаю вниз! Брр! - Мешков даже поежился.



- А мы так сможем? Как ты думаешь? - с сомнением в голосе спросил Юра.
- А что усложнять-то всё? Ну, они же не такими родились. Потренировались немного и научились.
- Но только как мы их разучим?
- Прямо сейчас перерисуем пошагово. Делов-то! Мешков загорелся паркурком настолько, что готов был прыгать и скакать по препятствиям прямо сейчас.
- У тебя все почему-то легко. Как ты, к примеру! перерисуешь все их выкрутасы?
- Какие выкрутасы? - не понял Мешков.
- Различные перевороты в воздухе, а? Как? - Юра, как мог, пальцами показал перевороты трейсеров, увиденные в ролике.
- Зачем нам перевороты сейчас перерисовывать зарисуем только базовые элементы, их и будем разучивать. А, как ты сказал, выкрутасы сами придут, с опытом, - заверил Свиридова Мешков.
- Никита, учти, что это тебе не скалолазание - тут страховки нет. Видел в ролике, как парень не рас считал свои силы, зацепился за перила и со второго этажа навернулся?
- Ну, видел, - согласился Мешков, - и что теперь, дома сидеть?
- Никите теперь не то что домой, но и на тренировку идти не хотелось.
- Юрка, давай ролики скачивать, что мы просто так сидим! - почти взмолился Мешков.

* * *

Когда за окном стемнело, Свиридов бросил все попытки прозрачно намекать Мешкову, чтобы он ушел наконец-то домой. Пришлось заявить ему прямо: - Никитыч, я, конечно, понимаю, мы с тобой на пять тысяч у тебя накачали трафика... но ты пойми, у меня есть домашние дела, всякие обязанности... короче, мама уже два раза с грозным видом

заглядывала в комнату... давай до следующего раза оставим пар-кур... а?

- Блин, на самом интересном месте! - расстроился Мешков.

- Никита, мы с тобой просмотрели сотню роликов, если не больше, и ты еще не наслаждался?

- Я? - удивился Мешков. - Конечно, нет. Только загорелся!

Мешков с сожалением встал из-за компьютера.

- Ну что, Юрка, завтра приступим к разучиванию элементов?

- Не знаю, Никита, - замялся Свиридов, - у меня ни растяжки, ни дыхалки нет. К экзаменам надо готовиться...

- Ты же сам предложил мне заняться паркуром?! - Мешков даже рот от изумления открыл.

- Так я роликов посмотрелся уже... и понял что мне не... некогда.

«Не потянуть» Свиридов так и не решился выговорить.

- Ладно, Юрка, - Мешков хлопнул по плечу друга, - найдешь время - присоединяйся! Я завтра, после школы, что-нибудь уже начну отрабатывать. - А теперь давай мне на флешку скинем с "Википедии" все названия элементов, и я, так и быть, уйду!

* * *

Только закрылась Свиридовская дверь за Мешковым, как он тут же достал сотовый и начал названивать своим одноклассникам.

- Слышь, Антон! Это я, да. Ты что-нибудь слышал о паркуре?

- А кто не знает? Слышал, конечно. Мешков нахмурился: друг знает о паркуре.

- А почему ты тогда мне ничего про него не говори;

- Ты чё, Никита? Мы же полгода назад, перед осенними каникулами, все вместе обсуждали паркур, и ты присутствовал, помнишь?

- Нет, - сухо ответил Мешков.

- Присутствовал-присутствовал! Но гонял, видать в голове какие-то свои мысли.

Мешков вскипел: он еще полгода назад мог узнать о паркуре!!! Сколько потерянного времени! Никита окончательно расстроился.

«Конечно! Какие могут быть мысли перед каникулами!» - попытался оправдать себя Мешков.

- Короче, Антоха. Завтра, после школы, я иду отрабатывать элементы в парк Энгельса. Если хочешь, присоединяйся. Всё, конец связи.

Мешков набрал ещё один номер.

- Алле, Игорь! Это Мешков!

- Привет. Вижу, можешь не говорить, кто звонит.

- Знаю, что определяюсь. Просто правила этикета соблюдаю, а ты и Антоха - нет!

- Какого этикета? Почему? Говори, Никита, понятнее.

- Чтобы быть понятнее, скажу, что завтра, после школы, я иду в парк Энгельса отрабатывать элементы паркура. Знаешь, что это?

- Про паркур слышал, про элементы нет, - Бекагаев зевнул.

- Если хочешь - присоединяйся.

- А кто еще будет? - вяло спросил Бекагаев.

- Я буду! - рявкнул Мешков. - Может быть, Антон Ланин будет.

- Ты че такой бешеный? - удивился Бекагаев.

- Полгода назад вы обсуждали паркур, и мне ничего не сказали!

- Когда мы обсуждали? Не помню такого!

- Ладно, проехали! Завтра в школе обсудим все подробности. Пока!

Мешков сунул телефон в карман, достал ключи, открыл дверь и зашел домой.

* * *

В коридор сразу вышла мама Мешкова.

- Никита, где ты так долго был? «Блин, опять допрос!»

- У Юры, который сосед, - пробубнил Мешков.

- Что он делает? - не расслышала мама.

- У Свиридова, мама, я был.

- А что ты там делал?

- Ну, мама! - теряя терпение, воскликнул Мешков. - Мне было чем там заняться, поверь!

- Я охотно верю! - согласилась мама. - Теперь Свиридовым придет счет на пять тысяч за интернет?

- Они безлимитку поставили.

- Ага! - обрадовалась мама. - Я так и думала, что ты в интернете опять лазил!

Мешков чертыхнулся. «Как ловко она меня выкупила! Когда же я научусь видеть её ловушки?»

- Что у тебя в школе хорошего?

- В школе? Что может быть в школе хорошего, мама?

- Опять хамишь? «Началось в колхозе утро!»

- А ты уроки сделал?

Мама всегда добивала этим вопросом.

- Почти, - уклончиво ответил Никита и пошел мыть руки,

* * *

В школе Мешков специально не стал первым начинать разговор о паркуре с Антоном Ланиным и Игорем Бекагаевым. Те как будто тоже сговорились и целый день никак не напоминали о вчерашних разговорах. Только когда закончились уроки и все стали собираться домой, Мешков не выдержал и направился к Антону.

- Когда ты планируешь приступить к тренировкам? - опережая Мешкова, деловито спросил Ланин.

Мешков внутренне улыбнулся - все-таки хорошо, что не он настаивает, а и друзья тоже заинтересованы в тренировках. Вместе - веселее.

- Через два часа. Сейчас домой, слегка перекушу и через сорок минут буду в парке.

- Сегодня я никак не могу. Мешков такого ответа не ожидал.

- Значит, завтра присоединишься, - и заметив, что слово «завтра» тоже не вызвало энтузиазма, Мешков добавил: - Ну, или когда сможешь.

Мешков оглянулся. Бекагаева уже в классе не было.

- Кто Игорёху видел?

- Он домой только что ушел. Беги, может, догонишь.

«Надо больно!» - Мешков сложил учебник и тетрадь в рюкзак, попрощался, ни на кого не глядя, и вышел.

Никита забежал домой, специально отыскал арахисовую пасту (в малом количестве полно всяких полезностей), которую ест перед тренировками в тренажерном зале его отец. Затем Никита, запивая соком, съел несколько ложек пасты, переоделся, глянул на часы и уже собрался выбегать, как вспомнил, что не распечатал элементы паркура. Скинув кроссовки, Мешков забежал в комнату, включил компьютер, немного понервничал, ожидая, когда тот загрузится, распечатал все элементы паркура, выбрал наиболее легкие и взял с собой в парк.

Только те, кто переживает снежные и холодные зимы, могут оценить первые, по-настоящему теплые весенние деньки. Мешков бежал в парк Энгельса, его длинные волосы поднимались и прыгали, ударяя по ресницам. «Подстричься, то ли?» - задумался он, «Хотят дома сидеть - пусть сидят! Пока они время зря теряют, я далеко уйду». Мешков

достал листа с элементами паркура, выбрал упражнение и приступил к отработке.

* * *

- Какой-то сегодня неурожайный день. Где денег на вечер будем брать?

- Шип, ты среди нас самый умный! Придумай что-нибудь!

Шип, довольный вниманием и всеобщим уважением, снисходительно улыбнулся: он уже знал, что предложить, причем придумывал всегда заранее, чтобы в такие моменты затишья удивлять своим острым умом и спасти своих товарищей от дикого безденежья.

- Кто у нас в трико?

Все осмотрели друг друга. Все в спортивных штанах.

- Все в трико, - ответил Йогурт.

- Нужны сланцы или лучше тапочки.

Снова все осмотрели друг друга. Кто в кроссовках, кто в ботинках.

- А кроссовки не подойдут?

- Нет, - отрезал Шип.

- А я знаю, где есть тапочки! - радостно воскликнул Йогурт и поспешил к помойке.

Его молча проводили взглядами. Все знали, что Йогурт шарит по помойкам, но прогнать от себя не спешили - Йогурт выполнял любые мелкие поручения, которые всем остальным были в облом.

Тишину нарушил Нелюбин, брезгливо отвернувшись, от Йогурта.

- Насколько я помню, помойки в любом дворе нашей молодости были центром детского досуга и творчества...

- А гаражи? - оживился Убыток. - Про гаражи забыли! Лично я, сидя на гаражах, получил самые важные знания.

- Например? - заинтересовался Шип.

- Самый яркий пример, это когда я узнал, что детей не находят в капусте, и тогда же я увидел первый чертеж «строение женского тела», нарисованный по этому случаю специально для меня мелом на крыше железного гаража, - Убыток хрипло засмеялся, радуясь образности описания своих воспоминаний, но его никто не поддержал, и он, досадливо крякнув, замолчал.

- Да уж, чего только не вспомнишь про детство, - ударился в воспоминания Нелюбин.

- У меня воспоминания начинаются с походов с девочкой, не помню, как зовут, за дом, где мы с ней играли в больничку - ставили друг дружке уколы и дико этому радовались...

- А ты что молчишь? Ты, что ли, не так рос?

- Да я как все! Садик, школа, детская комната милиции...

- Пугачи ещё делали из болтов...

- Как сейчас помню, - включился в воспоминания незаметно подошедший Йогурт, - пугач разорвало недалеко от меня, и болт пролетел рядом с ухом.

Шип сначала рассмеялся, потом сказал:

- А ты уверен, что у тебя не как в кино про шута разума и фокусы психики: ты рассказываешь нам, как болт пролетел мимо, а на самом деле ты сейчас лежишь на асфальте, болт из башки торчит, кровь сочится и вся прожитая после того мгновения жизнь - всего лишь пронесшаяся за пару мгновений воображаемая жизнь, которую ты бы мог прожить, но уже не проживешь, потому что у тебя болт в башке?

На минуту все замолчали, переваривая услышанное.

- Не трожь мое самосознание! - вспылал Йогурт. - Оно и так хрупкое! Вот тапочки! Что ещё надо?

Шип критично осмотрел каждого и остановил свой взгляд на Йогурте.

- Снимай олимпийку, надевай тапочки и дуй в ту новостройку на..., - тут он прищурился и зашевелил губами, подсчитывая этажи, - на пятнадцатый этаж, чьи окна выходят сюда. Видишь свет в окнах? Сообразишь, где их дверь?

Йогурт посмотрел на здание.

- Соображу. Дальше-то что?

Все с интересом ждали дальнейших указаний Шипа.

Шип выдержал небольшую паузу, чтобы подогреть интерес.

- Дальше аккуратно стучишь в дверь. Тебе открывают, а ты вежливо, насколько сможешь, просишь у них я дрель, чтобы просверлить пару дырок в стене... Да, и вначале скажешь, что ты их сосед сверху и что надо срочно, до прихода жены, просверлить пару дырок. Понятно?

- Понятно. А дадут?

- Дадут. Будь спок.

- Ну, я пошел?

- Давай, мы ждем.

Йогурт, шаркая тапочками, поспешил к новостройке.

- Классно ты придумал, Шип! - восхитился Нелюбин, когда Йогурт скрылся из виду. - У тебя не голова, а Дом Советов! Великий, блин, комбинатор. Только вот я думаю, что не дадут Йогурту ничего.

- Почему? - спросил Убыток.

- Потому что он не бритый, страшный. Ты бы сам дал такому дрель?

Убыток пожал плечами, хотя его как раз и не спрашивали.

- Что-то я не подумал про это, - задумался Шип. - А вообще, знаешь, какой у нас народ доверчивый? Скорее наоборот, Йогурту дадут, чем какому-нибудь тебе в галстук. Поэтому как раз у него больше всего шансов её заполучить, - развеял свои сомнения размышлениями вслух Шип.

- Это почему? - так и не понял рассуждений Шипа Убыток.

- Потому что Йогурт, в отличие от нас, ещё не разучился вежливо просить.

- Ха-ха-ха! Это точно! - согласился Убыток. - Не в пример нам.

- Нет, вы прикиньте! - от радости хлопнул в ладоши Убыток, - Йогурт дрель несёт!

- Ну Шип! Ну голова!

- Теперь дело за малым - быстро сбарыжить.

* * *

Так всегда бывает: чего-то ждешь - время тянется, чем-то увлекся - время полетело, понеслось, его стало меньше, его стало не хватать. Мешков ничего не ждал. Он просто жил сегодняшним днем: после школы бежал заниматься паркуром в парк Энгельса, потом шел на тренировки по скалолазанию, потом делал уроки и готовился к экзаменам. Поэтому Никита даже и не заметил, как пролетел месяц интенсивных тренировок по скалолазанию и паркуру. Причем его опыт в скалолазании прекрасно помогал осваивать все новые-новые элементы паркура. У него все получалось, Мешков был счастлив, а счастливые люди, как известно, притягивают взгляды.

- Никитыч, а ты начал заниматься паркуром? - спросил подошедший после уроков Ланин.

- Угу, - складывая рюкзак, ответил Мешков. - Чему-нибудь научился?

- Угу.

- А твое предложение в силе? По совместным тренировкам, я имею в виду. - Да, конечно! - обрадовался Никита. - Придешь?

- Чё? Чё? - подбежал Бекагаев. - А про меня не забыли?

- Через два часа в парке Энгельса.

- А что при себе иметь?

- Будьте в спортивной форме, потому как переодеваться там негде. А ещё лучше, если вы прибежите в парк, чтобы время на разминку сократить.

- Хорошо, будем, - кивнул головой Ланин. - Только скажи нам, отчего ты вдруг так

заразился паркуром? Увидел где-то?

- Больше месяца смотрю одни и те же ролики о паркуре, которые качнул у соседа - начал он, - у меня-то инет до сих пор вырублен...

- С чего так?

- Счет пришел на пять тысяч, вот родители и возмутились.

- Ни фига ты себе трафика качнул! - поразился Бекагаев. - Пару фильмов загрузил?

- Да! - с радостью согласился Мешков, не желал раскрывать истинную причину такого крупного счета. - Словом, посмотрел достаточное количество роликов, чтобы кое-что начать понимать в паркуре. Занимаюсь второй месяц...

- Со стороны всё легко и красиво смотрится! - усмехнулся Ланин.

- А я и не говорю про легкость! Я говорю про дух паркура. Лично меня он задел за живое!

- Так бы сразу и говорил, а то сложилось впечатление, будто ты уже мастер паркура.

- Зря ты так, Антоха, - попытался обидеться Мешков. - Просто я воодушевлен, и этим необходим пользоваться! Когда я смотрел ролики, то просто всем своим существом осознавал - это моё! это то, что всегда искал!

Бекагаев с Ланиным переглянулись. - Со мной тоже такое было...

- И со мной!

Мешков укоризненно покачал головой.

- Вам бы все ржать. Ладно, до встречи в парке, если хотите, конечно.

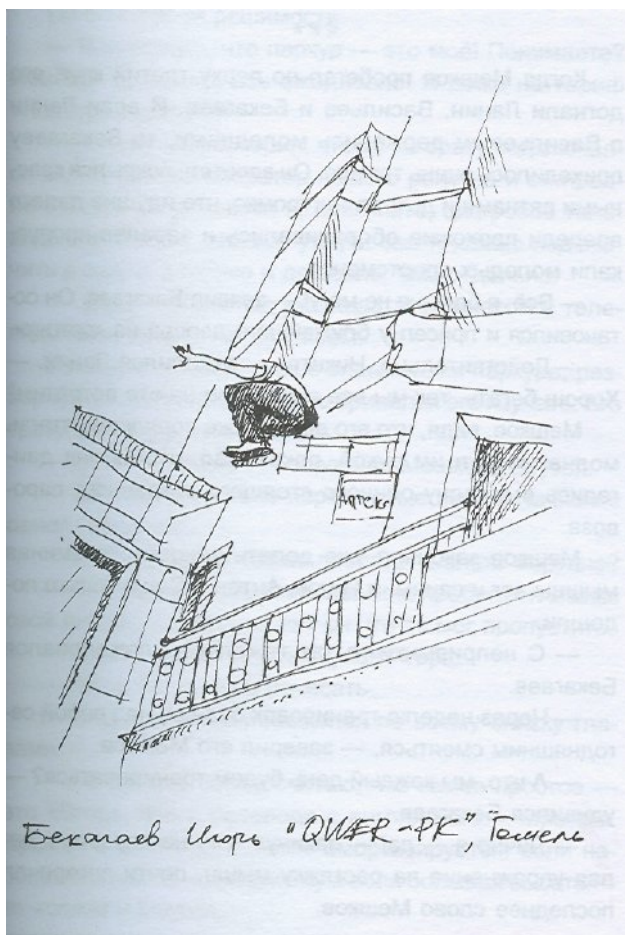
Мешков взял рюкзак и вышел из класса.

- Куда вы собрались? - заинтересовался Васильев, после того как услышал слово «паркур».

- В парк Энгельса, паркуром заниматься.

- Я тоже хочу!

- Приходи.



Когда Мешков пробежал по парку третий круг, его догнали Ланин, Васильев и Бекагаев. И если Ланин с Васильевым держались молодцами, то Бекагаев; приходилось очень тяжело. Он вспотел, покрылся красными пятнами и дышал так громко, что идущие дальше впереди прохожие оборачивались и заранее пропускали молодых спортсменов.

- Всё, я больше не могу! - заявил Бекагаев. Он остановился и присел у ближайшего дерева на корточках

- Действительно, Никита! - взмолился Ланин. Хорошо бегать, так мы все силы свои на это потратим

Мешков, видя, что его друзья уже порядком устали молча махнул им рукой, показывая, чтобы они двигались в сторону одиноко стоящего старинного парс воза.

Мешков закончил уже делать наклоны, разминать мышцы ног и спины, а Игорь, Антон и Саша только подошли.

- С непривычки-то как тяжело! - пожаловался Бекагаев.

- Через неделю тренировок будешь над собой сегодняшним смеяться, - заверил его Мешков.

- А что, мы каждый день будем тренироваться? - удивился Бекагаев.

- Лично я - да! - закинув ногу на паровоз и делая упражнение на растяжку мышц, почти прокричал последнее слово Мешков.

Он был полон решимости.

- Я чувствую, что паркур - это моё! Понимаете? Поэтому я тренируюсь ежедневно! Я даже на тариф «Паркур» перешёл!

-Я же тебе говорил, чтобы ты сразу подключался к Utel! Это же оператор нашего региона и он предлагает все услуги связи и, прикиньте, цифровое телевидение! Потом, там все услуги связи можно подключить в одном в офисе и дешевле, чем отдельно! - Да, у меня сосед уже хвастался инетом и телевидением. Ладно, продолжаем.

Мешков достал листок с элементами паркура, развернул его и демонстративно принялся его изучать. Его сразу окружили товарищи.

- С чего начнем? - спросили Мешкова друзья.

- Как поступают все нормальные люди? Начнем с самого простого.

- И что у нас тут самое простое? Сальто-мортале? - А что это? - спросил Мешков, пробегая глазами свой листок, удивляясь, как он что-то мог пропустить.

- Сам не знаю, - улыбнулся Игорь.

- Лишь бы языком почесать.

Никита ещё раз пробежался по всему списку глазами.

- По своему опыту считаю, что самое простое - это «Дгор», что в переводе с английского - прыжок. Прыжок с высоты. Падение амортизируется: если небольшая высота - ногами, ну а если большая высота - то ногами и руками.

- И чё? Как это представить? Картинки-то где? А большая высота - это сколько? - сыпал вопросами Игорь, рассматривая паровоз. - Вот если с мостика машиниста прыгнуть, то высота не очень большая. Если с крыши - то уже подумает, делать ли это или нет, ну а с трубы паровоза - так вообще ли страх!

- Люди с четвертого этажа прыгают! Сам в ролике видел!

- Ну, Никита, ты и загнул!

Игорь Бекагаев посмотрел на ближайшее дерево и представил, где примерно может находиться уровень ли четвертого этажа. Антон проследил за Игорёхиным взглядом и поддержал его:

- Никитыч, на самом деле, убится же можно!

- Я вам адрес ролика дам - сами посмотрите. И мне сейчас это кажется нереальным. Но мы начнем с малых высот, освоим их, а там видно будет.

- А когда до больших высот дойдем, мы что, со страховкой прыгать будем? - спросил Васильев.

- Как ты себе это представляешь? Ещё обмотается вокруг шеи! - предположил Бекагаев,

- Обмотаться не обмотается, - усмехнулся Мешков, - но паркур и страховка - вещи несовместимые. Страховка должна быть у каждого в голове.

- Мне моя страховка говорит, что не к добру все это! - сказал Васильев.

- Ну и сиди тогда дома, - огрызнулся Мешков.

- Не, я на вас посмотрю, снимаю на телефон, выложу в инете, как вы все тут по очереди гибнете. - С этими словами Васильев достал свой телефон.

- Да пошел ты знаешь куда! - вспылал Мешков.

- Да я шучу, шучу! - начал успокаивать всех Васильев. - Хотите, я первый прыгну? Вон с той скамейки, например. Ей-богу, прыгну!

- Клоун.

- А кстати, - встрепенулся Бекагаев, - где отрабатывать «дроп» будем?

- Для разминки можно и со скамейки попрыгать, - согласился Мешков, - потом через скамейку, потом с паровоза.

- С этого, что ли? - показал пальцем Игорь.

- Конечно, с этого, - согласился Мешков, - зачем далеко ходить?

Мешков продолжил разминку на растяжку мышц. Парни молча смотрели, что делает Никита.

- Ну что стоите? Делайте хотя бы как я! Неохотно, озираясь по сторонам, ребята присоединились к Никите.

- Сразу видно, что к спорту никакого отношения не имеете, - усмехнулся Мешков.

- Это почему?

- Потому что стесняетесь.

- Это мы-то стесняемся? - шутливо возмутился Васильев.

- Вы, вы! - делая наклоны, подтвердил свои слова Мешков. - Настоящему спортсмену, как и любому целеустремленному человеку, абсолютно пофиг, что о нем думают окружающие. Он просто делает свое дело, и все. А те, кто сомневается или грузится мыслями, типа «а что обо мне подумают», никаких результатов никогда не достигают.

- Что-то ты в последнее время много умничать стал! - разозлился нравоучениями Мешкова Васильев.

-А вот с тобой, Саня, даже умничать не надо! - Мешков выпрямился и прямо посмотрел в глаза Васильеву.

- Это что, наезд? - поменялся в лице Александр.

- Если бы это был наезд, ты бы уже не встал. I

- Драться хочешь?

- С кем драться? С тобой что ли? - деланно удивился Мешков. - Здесь речь идет только об избиении.

Васильев стоял в раздумье: или стерпеть обиду, или развить назревший конфликт. В следующее мгновение он даже не понял, что произошло. Александр вроде и не хотел драки, но что-то застелило его разум, и он кинулся на Мешкова. Потом сразу был сильный удар в лицо. И вот он уже лежит на затылке, а во рту противный вкус соленой крови.

- Вставай, давай мириться.

Над Васильевым появилась голова Мешкова.

- Да пошел ты! - зло сказал он, затем встал, коя как отряхнулся, сплюнул кровью и, ни с кем не прощаясь, ушел.

- Ну и дела.

- И какая кошка между вами пробежала?

- Да, блин, сам не знаю, - развел руками Мешков - надо было всё в шутку перевести, а чего-то пошел у него на поводу.

Мешков посмотрел на кровь, оставленную Васильевым, мотнул головой и сказал:

- Ну что, продолжаем разминаться?

- Ни фиги себе разминочка, - хохотнул Игорь. - Кто следующий?

- А кстати, ловко ты до ветки допрыгнул! - сказал Антон. - Я бы не додумался так - схватиться за ветку и ногами - раз!

Ланин тут же попытался допрыгнуть, но у него ничего не получилось.

- М-да, - разочарованно произнес он. - Я бы так и прыгал, а меня бы в это время уже избили.

- Люди на крыло самолета с места запрыгивают во время экстремального случая!

- Чего ты гонишь!

- Сам читал! Давнишний описанный случай: летчик на полюсе чего-то возился у самолета, вдруг слышит: кто-то сзади идет. Он оглянулся - медведь! Летчик так и запрыгнул на крыло самолета.

- Паркур рулит!

- Тогда ещё не было паркура.

- Паркур был всегда, названия такого не было.

- Если разобраться, из чего название состоит: пар кур - какой пар, каких кур? А может это парк ур? И вообще, откуда это взялось?

- Паркур основал Давид Белль, сын знаменитого французского пожарного... Он много тренировался, собрал команду единомышленников, потом снял несколько роликов, показал нужным людям и понеслось-поехало! А потом Бель и Фуко...

- Да что ты всё фамилиями сыплешь?! - возмутился Игорь.

- А они для него авторитеты.

- И что из того?

- А то, что, ссылаясь на большие фамилии, он тем самым рассчитывает вызвать у собеседников такое же почтение.

- Да пошли вы! - сказал Мешков и отвернулся.

- Нет, а чё? Где твои Бели-Фуко? И тем более до них, можно подумать, никто не прыгал, ни скакал, все парами ходили, как мы в первом классе в столовую? Конечно, я им очень благодарен. Они все систематизировали и двинули паркур в массы. Правда они, Антон, так или нет, разделились на фриранер и паркур?

- Вроде бы так, я тоже не понял.

- Короче, надо самим становиться авторитетами. Я от кого-то притчу слышал на эту тему. Вот слушайте: Шекспир был очень популярен и получал от почитателей кучу писем. Одно из писем было такое: Дорогой Уильям, я, мои друзья и близкие восхищаемся Вашим творчеством. Скажите, что нужно сделать, чтобы стать таким, как Вы? На что Шекспир ему отвечает: Я хотел стать Богом, а стал Шекспиром, кем же станете Вы! желая стать мной?

- Ладно, как всегда поумничали, а теперь давай разминаться, - сказал Ланин, - вон, Мешков, вовсю нагибается!

Игорь и Антон принялись повторять упражнения за Никитой, который специально отошел подальше от друзей, чтобы не участвовать в их полемике о паркуре.

- Готовы? - спросил Мешков, потом забрался на мостик машиниста и легко спрыгнул вниз, амортизовав приземление только ногами.

- Опля! Теперь вы.

Вслед за Мешковым на мостик взобрался Ланин и тоже легко спрыгнул. Бекагаев, оказавшись на мостике, прыгать не спешил.

- Ой, а отсюда всё гораздо выше кажется, совсем иначе, чем снизу смотреть!

- Это потому что к высоте ещё твой рост прибавился! - пояснил Ланин. - И когда ты смотрел на высоту, тоже не забудь про свой рост! Ты же, Игорь, не лежал на земле, а стоял.

- Да? - поднял бровь Игорь, потом он подошел к краю мостика и с криком «Эх!» прыгнул вниз. Получилось неуклюже: Бекагаев приземлился на землю, и из-за того, что почти совсем не амортизировал приземление ногами, его понесло вперед. Он начал перебирать ногами, чтобы не упасть и сохранить равновесие. Сохранить так и не вышло. Игорь растянулся на прошлогодней листве.

Не ушибся? - крикнул Мешков.

- Не! - Игорь быстро поднялся, отряхнулся и снова забрался на мостик паровоза. - Ну всё! Я разозлился!

Бекагаев прыгнул, и его прыжок получился даже лучше, чем у друзей.

- Я всё понял! - обрадовался он. - Надо по-хорошему разозлиться, тогда будет все получаться!

Мешков похлопал друга по плечу.

- Ты не разозлился, а сосредоточился. Вот и всё, что требовалось от тебя! И ещё: при прыжке не создавай шума.

И уже обращаясь ко всем:

- Прыгаем с этой высоты еще несколько раз, потом переходим на крышу.

- Скучно только прыгать! Давай ещё какие-нибудь упражнения!

- Пока правильно прыгать не научитесь, к следующим упражнениям переходить не стоит. Травмоопасно! Продолжаем!

Через два часа поняли, что напрыгались всласть. Стали красные, разгоряченные.

- С кем-нибудь ещё поделимся? - с ожившими глазами спросил Игорь.

- Давайте пригласим Илью Прошина! - предложил Мешков.

- Он же с предками в Москву переезжает!

- Ну и что? Пусть едет - все-таки он частенько раньше с нами тусовался.

- Не. Раз уезжает, то пусть не отвлекается на паркур. А то вдруг ещё захочет остаться, - замотал головой Игорь.

- Ну и пусть остается!

- По мне - пусть лучше уезжает.

- Почему? - друзья так и не поняли, из-за чего Игорь против участия Прошина

- Он за Светкой ударяет.

- А-а! Тогда понятно! - все рассмеялись. - Ты думаешь, с глаз долой - из сердца вон?

- Определенно.

- А интернет? Что им мешает поддерживать связь через инет?

- Я буду мешать, - буркнул Игорь.

- Как это?

- Сделаю так, чтобы ей было не до интернета. Буду рядом...

- Ага, ты только за дверь, а она перед сном зайдет в инет почту проверить, а там сообщение от Прошина: люблю, мол, жить без тебя не могу, посему посылаю тебе свою фотографию...

- В ню, - вставил Антон.

- Не «в ню», а просто ню, - поправил Мешков.

Игорь в раздумье почесал голову.

- Всё равно она будет моей, - упрямо сказал он после недолгих размышлений.

- Тебе больше заняться нечем? - спросил Мешков. - А паркур?

- Да-а. Паркур мне все больше нравится, - согласился Игорь.

- Ну и вот! Пока Илюха здесь, ты, Игорь, занимаешься паркуром, а когда Илюха уедет - решишь, чем будешь увлечен больше: паркуром или Светкой.

Игорь что-то недовольно пробурчал.

- Тогда кого? Может, Андрея Кукушкина? - возвращая всех к прежней теме, спросил Мешков.

- А он не слишком длинный для этого? - засомневался Ланин.

- Для чего этого? - переспросил Мешков. - Для паркура? Для паркура рост не важен. - Потом добавил: - Я так думаю.

- Ну, если возражений нет, тогда звоним Андрею, - Ланин достал телефон и набрал Кукушкина.

После двух минут разговора стало понятно, что Кукушкин не будет заниматься паркуром, хоть и не отказывается. Мешков, прислушивающийся к разговору, который был

явно слышен, дал понять Ланину, чтобы тот заканчивал. Ланин наскоро попрощался с Кукушкиным и выключил телефон.

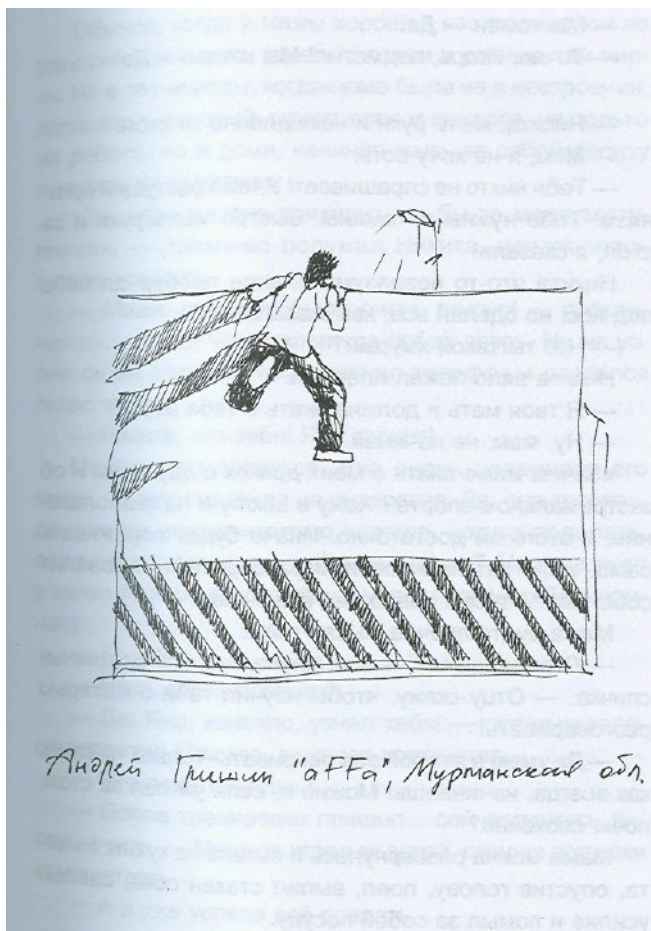
- Не хочет.

- Будем втроем.

- Сплоченнее.

- Точно.

- Ну тогда, как принято в паркуре - необходимо создать дух команды, потому что именно дух сохранит отношения в группе. Для нас нет преград. Для нас не существует слова нет. Только вместе, только - да!



- Мы коман - Да!

- Точно, Игорь, подметил! Мы коман - Да!

* * *

- Никита, мыть руки и немедленно за стол.

- Мам, я не хочу есть.

- Тебя никто не спрашивает! У тебя растущий организм. Тебе нужны витамины. Быстро мыть руки и за стол, я сказала!

Никита что-то невразумительное пробурчал себе под нос, но сделал все, как сказала мама.

- Что ты такой хмурый? Никита вяло пожал плечами.

- Я твоя мать и должна знать о тебе всё!

- Ну, мам, не начинай.

«Зачем маме знать о моих драках с друзьями и об экстремальном спорте? Хожу в школу и на скалолазание, и этого ей достаточно. Иначе будет переживать сама, меня

затюкает своими расспросами и завалит советами. А я сам давно уже всё знаю».

Мама будто прочла мысли сына.

- Огрызаешься? - вспыхнула она, как охотничья спичка. - Отцу скажу, чтобы научил тебя с матерью разговаривать!

- Да умею я с тобой разговаривать! Только ты сама, как всегда, начинаешь! Можно я, если уж сел за стол, поем спокойно?

Мама молча развернулась и вышла из кухни. Никита, опустив голову, поел, выпил стакан сока, сделал усилие и помыл за собой посуду.

Обычно, когда у мамы хорошее настроение, он не удосуживался мыть тарелки, ложки и разные там вилки. Но в те периоды, когда мама была не в настроении, даже папа, который строит всех и каждого, не только на работе, но и дома, начинал мыть за собой посуду и ходить на цыпочках.

«Эх, папа поздно приходит, он бы за меня заступился», - тоскливо подумал Никита, направляясь в свою комнату.

- Мама, спасибо! Было очень вкусно! - прокричал он, прежде чем закрыть за собой дверь. Но не успел он её закрыть, как зазвонил телефон и раздался голос мамы:

- Никита, это тебя! Яна звонит!

Мешков поморщился. Яна очень нравилась его маме, но ему она была не интересна. Да, она красива, да, учится исключительно хорошо, но что поделывать, если не думается про неё нисколько? Мешков взял у мамы телефонную трубку и направился к себе в комнату.

- Аллё?

- Ники, привет! Узнал?

- Да, Яна, конечно, узнал тебя! - скучным голосом ответил Мешков, включая компьютер.

- Что поделываешь?

- После тренировки пришел... сейчас сажусь билеты учить, - Мешков играл мышкой, ожидая загрузки компьютера.

- А я уже успела всё сделать...

«Неудивительно».

- ...и сейчас решила тебе позвонить, вдруг вспомнила, что мы давно не встречались.

«Всего два месяца прошло!»

- Может... увидимся?

- Давай.

«Зачем, зачем я это сказал? Блин, а как скажешь ей нет?»

- А когда?

- Э-э, давай я тебе перезвоню, просто мне надо понять, сколько времени у меня займет всё это.

Яна не стала переспрашивать Никиту, что подразумевалось под «все это».

- Хорошо, Никита. Я буду ждать твоего звонка, - грустно сказала она. - Ну что тогда... пока?

Услышав резкую перемену в голосе девушки, Мешков уже хотел всё бросить и согласиться на немедленное свидание, но прозвучавшее вовремя «пока» позволило ему закончить натянутый разговор.

- Пока, Яночка, - ласково, чтобы смягчить девушкино расстройство, попрощался Никита.

«Блин, нехорошо как-то получилось», - скривился он. «Надо будет сходить с ней в кино, что ли... А в то же время - когда?»

Но тут компьютер загрузился, и Мешков, забыв про Яну, в который раз начал пересматривать ролики о паркуре.

* * *

- Так, ладно, собрались! - начал всех организовывать Мешков. - Без серьезного подхода поломаемся все.

- Сплошные нравоучения.

Мешков никак не отреагировал. В памяти была ещё жива стычка с Васильевым. Кому нужна была та драка? Он искренне жалел о том событии, делал шаги к примирению, но Васильев на контакт не шел и вообще игнорировал не только Мешкова, но и остальных присутствующих при том событии.

- Во-первых, не забываем, что мы коман-Да! Так? Во-вторых, мне есть, что вам рассказать и показать, так как вы не сразу присоединились ко мне. Поэтому сегодня будем прыгать через препятствия. Этот элемент называется «spring jump», что в переводе..., - Мешков на какое-то время задумался, подыскивая необходимые слова, которые точнее передали бы значение - фиг знает, как точно и ёмко перевести! Короче, это прыжок, который выполняется чаще всего с разбегу через препятствие, причем, не касаясь этого препятствия руками. В полете можно исполнять различные финты ногами. Ну, а приземляться можно и на одну ногу, и на две, в зависимости от ситуации. Понятно?

- Не очень-то. Покажи пример. - Что непонятного-то? - удивился Мешков. - Просто без рук перепрыгиваем через препятствия. Мы сначала с места попрыгаем, а затем с разбегу. Вот собственно, и всё упражнение.

Никита подошел к ближайшей скамейке, поставил ноги вместе, размахнулся руками, присел и тут же выпрыгнул, как кузнечик. Получилось красиво. Мешков с большим запасом перепрыгнул через скамейку. Даже не перепрыгнул, а перелетел.

- Понятно?

- Понятно.

Парни подошли к скамейке. Первым на прыжок отважился Бекагаев. Подражая Мешкову, он размахнулся руками, присел, но выпрыгнуть сразу не смог - испугался. Только со второго раза у него получилось, причем нисколько не хуже Мешкова.

- Ну вот видишь! - обрадовался за него Мешков. - Ты даже выше меня прыгнул!

- Пробовать всегда в первый раз сложно! А попробуешь, так вроде ничего страшного!

- Теперь я! - воодушевленный успехом друзей, подошел к скамейке Ланин и выполнил сразу прыжок.

Ребята друг за другом начали прыгать, изменяя расстояния до скамейки. Напрыгавшись с места, они перешли на прыжки с разбега. Перепрыгивать эту скамейку стало сразу не интересно, и парни принялись искать новый «снаряд» для тренировок.

- Предлагаю за скамейкой поставить коробку из-под телевизора. Она не травмоопасна, если кто не сможет её перепрыгнуть. Антон, сходи на помойку, притащи вон ту коробку!

- А чё я-то?

- Да блин! - крикнул в сердцах Мешков и убежал за коробкой.

- Тебе трудно было, что ли? - спросил Игорь.

- Ага! Один раз поведешься и не заметишь, как

Мешков на шею сядет и ноги свесит. А ты, Игорь, почему не пошел за ней?

- А меня и не просили.

- Обязательно просить, что ли, надо? Сам-то не догадаешься?

- Так я-то тут причем? Речь шла о тебе - тебя попросили, ты повелся, и Никита побежал за коробкой сам. Мне нужно было обогнать его, взять в зубы коробку и прибежать к тебе, виляя хвостом?

- Думаете, как далеко её от скамейки ставить? - спросил подошедший Мешков. - Так будет не очень далеко?

- Прыгнем и увидим.

- Окей. Тогда начали.

Мешков давно отработал эти прыжки, но проходить уже изученный материал было всё равно интересно. Когда Бекагаев не смог перепрыгнуть постоянно отодвигаемую на новое расстояние коробку, да так приземлился на неё, что от коробки ничего не осталось,

стало понятно, что все напрыгались, и в конце этой тренировки Мешков решил показать, на что он уже способен.

- Сейчас я покажу вам прыжок, на который я долго не решался.

- Ну-ка, ну-ка, - друзья разом оживились. Мешков показал жестом следовать за ним. Парни переглянулись, и последовали за Никитой.

- Вот посмотрите, - начал объяснять Мешков, когда они пришли на место, - парк огражден невысоким забором, за забором растут тонкие деревца, к тому же парк лежит в низине, где-то на два с лишним метра ниже, чем тротуар. Я сейчас с разбегу перепрыгну ограждение и приземлюсь в парке.

- А нам откуда смотреть? - поинтересовался Бекагаев.

- Вам лучше сбоку разместиться, чтобы прыжок был виднее.

Пока Мешков выходил на исходную позицию, ребята выбрали удобную точку для просмотра. Мешков махнул рукой и побежал. Он быстро набрал приличную скорость и, оттолкнувшись за пару метров от заборчика, легко перелетел его и приземлился с кувырком в парке. Вышло эффектно.

Ланин с Бекагаевым переглянулись.

- А мы сможем?

- Сможем, только страшно ещё пробовать такое. Подошел Мешков.

- Ну как?

- Здорово! - заценил Ланин. - В ролл отличие вошел. Мы, кстати, его ещё не отработывали!

- Если вы уже отдохнули и у вас есть время, то можно его начать отработывать прямо сейчас. Что у вас запланировано на вечер?

- Вроде ничего, - сказал Ланин.

- А я к Светке хотел сходить, но если вы сейчас начнете роллы отработывать, то пойду позже.

- Вот и хорошо, - оживился Мешков, - пока совсем не стемнело, можно тренироваться.

Итак!

Никита сделал паузу, увидел внимание в глазах друзей и продолжил:

- Тогда сегодня будем изучать один из самых важных и основных элементов в паркуре. Этот элемент сохранит нам жизнь и уменьшит травмы при запредельных трюках или обломах, типа, когда что-то не получилось и все пошло наперекосяк... В основном же он используется для приземления с большой высоты. К тому же при правильном выполнении он позволяет сохранить скорость передвижения трейсера. Понятно?

- Типа того.

- «Roll» - это кувырок через плечо для снижения нагрузки.

- Вот я только что видел, как ты это сделал, и в роликах сколько раз видел, но как это буду делать я - что-то себе это слабо представляю, - задумался Бекагаев. - Хорошо, с разбегу понятно. А вот, к примеру, чтобы прыгнуть со второго этажа, что я должен сделать?

- Зажать пальцами нос, зажмурить глаза... - Не, я серьезно! Как на асфальт прыгать с кувырком? Там же всякие мелкие камешки!

Прыгаешь как есть. Только при соприкосновении с асфальтом гасишь скорость падения кувырком через правое плечо.

- Блин, посмотреть бы!

- Как-нибудь я тебе это покажу.

- Договорились. Но сейчас с чего мы начнем?

- Сейчас из положения стоя будем это делать. Мешков нашел ровное место и проделал ролл.

- Не очень как-то в этот раз получилось, - сказал он, потирая ушибленный затылок. - Собственно, вот так и будем отработывать ролл, пока с места не научимся его делать, затем с разбега, и только после этого будем прыгать!

Парни приступили к отработке ролла.

- Ой! Какие боли при ролле!
- Мой позвоночник!!!
- А ты как ролл-то делаешь! Надо через плечо, а ты набок завалился! Причем через правое! И руки ставить надо пальцами вперед, а не назад и тем более не кулаки...

Мамы, гуляющие в парке с маленькими детьми, с интересом смотрели на кувыркающуюся троицу, пока не стемнело, и они, собрав малышей, все не разошлись по своим домам.

* * *

- Наверное, мне сейчас так больно!

Никита лежал на асфальте и боялся пошевелиться. Чтобы оставаться лидером, Мешков, кроме совместных тренировок с друзьями, тренировался в одиночку, заранее отработывая новые элементы. Он только что отработывал сложный трюк и, не рассчитав расстояния от одной стены до другой, шлепнулся с нехилой высоты прямо на спину.

«Только дикое безделье может подтолкнуть на такое же дикое развлечение», - сразу вспомнились слова мамы.

- Абыр!

Никита приподнял голову. Боль вроде не нахлынула.

- Абырвалг!

Никита осторожно встал и начал отряхиваться.

- Это меня судьба наказывает! Решили же, что мы коман-Да! Зачем я все время выпендриться хочу?

Посидев на корточках и окончательно придя в себя, Мешков побрел домой зализывать раны.

* * *

- Парни, у меня проблема, - на весь класс прозвучал голос Виталика. Он считал себя лидером класса и всегда громко делился всеми своими новостями, думая, что его жизнь интересует каждого.

- Это какая? Что случилось? - посыпалось со всех сторон.

- Лера, сеструха, взяла вчера папину «Хонду» и куда-то укатила. Причем её поздно вечером видели на Пионерском. В машине было полно народу, все бухие... Мама в шоке, её трясет, папа молнии мечет, что будет Дальше - не представляю!

- Да ничего не будет! - усмехнулся Игорь.

Это в твоей жизни ничего не будет, - огрызнулся Виталик.

- Объявится. После того как нагуляется, - поддержал беседу Панюшев.

- Её отец прибудет сразу.

- Предлагаю достойный выход для Леры, - Панюшев подождал, пока все обратят на него внимание, - приходит, значит, Лера домой, в руках баранка от «Хонды», и говорит: «Ну, я вчера и курнула!» И все засмеялись. И Леру простили.

- А я не понял, почему у тебя-то проблема? - спросил Мешков, размышляя, как бы заступиться за Игоря.

- Что непонятного? Папа сейчас и мне перестанет машину давать вообще.

Виталик специально начал эту тему, чтобы напомнить всем, что он ездит на машине. Пусть и папиной.

- Можно подумать, ты на ней все время ездил! - вставил Ланин.

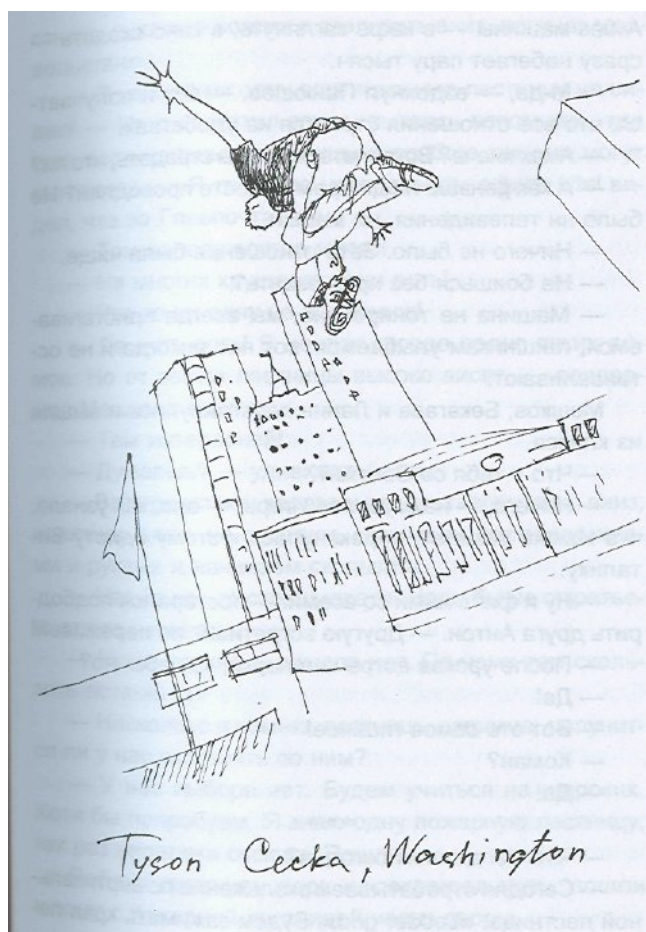
- Брал, когда надо было! Ты же понимаешь, МНЕ для того, чтобы с девчонками покататься, - движением головы Виталик указал на Свету Первушину.

- А без машины ты им не нужен? - спросил, вся пая, Бекагаев.

- Кто-то и с машиной не нужен.

Поднялся со стула Бекагаев, за ним встал Мешков потом и Ланин.

- А без машины что делать? - сразу начал юлить Виталик. - На скамейке сидеть? Так все скамейки нами уже засижены. Мы покатаемся, то да се, на природу съездим, сосиски пожарим... Затрат на три копейки



А без машины - в кафе заглянуть, в кино сходить - сразу набегает пару тысяч.

- М-да, - вздохнул Панюшев, - вот и получается, что все отношения строятся на удобствах.

- А как иначе? Встречаться, чтобы страдать, что ли?

- А как раньше люди время вместе проводили? Не было ни телевидения, ни машин.

- Ничего не было. Зато отношения были чище.

- Не боишься без прав ездить?

- Машина не тонирована, мы всегда пристегиваемся, гаишникам улыбаемся, вот нас никогда и не останавливают.

Мешков, Бекагаев и Ланин переглянулись и вышли из класса.

- Что у тебя со Светкой?

- Ничего, - нахмурился Игорь, - она, как узнала, что Илюха уезжает, перекинулась к этому идиоту Виталику.

- Ну и фиг с ними со всеми! - постарался подбодрить друга Антон. - Другую встретишь, не переживай!

- После уроков встреча в парке, как обычно? - Да!

- Вот это самое главное!

- Коман? - Да!

* * *

- Что мы делаем сегодня?

- Сегодня отрабатываем скольжение по вертикальной лестнице: «Ladder grid». Будем зажимать края лестницы руками и ногами и скользить вниз, получая удовольствие.

- Я чего-то ни одну вертикальную лестницу не видел! - Игорь закатил глаза, пытаюсь вспомнить, где есть вертикальные лестницы и вообще как они могут выглядеть. - Я такую на центральном офисе Utel видел, что за Главпочтамтом.

- Там народу всегда много!

- На многих хрущевках они есть!

- Что-то ни одну не припомню!

- Да есть-есть! В центре города полно таких домов. Но от земли лестницы высоко висят, - поддержал Мешкова Ланин.

- Тем интересней!

- Думаешь? - удивился Антон.

- Вот представь: залезаем до третьего этажа, вниз, понятное дело, не смотрим, зажимаем лестницу ногами и руками и начинаем скользить.

- Что-то как-то страшновато! Надо бы не с третьего этажа начинать...

- Ниже начинать смысла нет. **По** чему там скользить останется?

- Насколько я помню, лестницы широкие, получится ли у нас скользить по ним?

- У нас выбора нет. Будем учиться на широких. Хотя бы попробуем. Я знаю одну пожарную лестницу, как раз недалеко отсюда. Пошли.

Ребята покинули парк и, сокращая путь, пошли к дому с пожарной лестницей через дворы.

- Эй, парни, живо идите сюда! Прозвучавший голос был властным, а вид людей зовущих ребят: кепки, спортивный костюмы, в руках семечки - говорил о встрече с тем классом людей, которых в народе называют «гопники». Такая встреча могла закончиться чем угодно.

- Убежим?

- Чё мы, ссыкуны что ли, сразу сваливать? Может, они спросить просто хотят.

- Ага. Сколько денег у нас в карманах, и какими телефонами мы пользуемся.

- А что мы, зря, что ли, тренируемся? - быстро зашептал Мешков. - Если что - всегда убежать успеем

В головах парней живо образовались картинки потрясающих прыжков, преодоление препятствий, и этого появилось ещё неосознанное ими до конца чувство свободы.

- Ну тогда, если что, бежим к тем гаражам, - Мешков носом показал направление.

- Хорошо, только бы не затянуть с этим.

- Ну что вы там мнетесь? - закричал гопник. - Свалить вздумали? Смотрите, если догоню, то все ваши деньги будут наши!

- Бежим!

Парни дружно сорвались с места и рванули к ближайшим гаражам. Чувствуя свое преимущество перед гопниками, парни в душе насмеялись над ними. Оказалось, что с насмешками они поспешили. И когда Л спасительных гаражей оставалось несколько метров как ураганный ветер, догнал гопник. Схватив за шиворот Мешкова и Ланина, он резко остановился, отчего парни чуть не упали. Он бы схватил и Бекагаева, но у него было всего две руки, поэтому Бекагаев успел побежать до гаражей и быстро взобраться на них.

- Ну что, попались! - обрадовался гопник.

Мешков достал свой телефон и кинул его Бекагаеву. Ланин, вслед за Мешковым сделал то же самое. Произошло это настолько быстро и неожиданно для гопника, что он даже не успел среагировать. Бекагаев с легкостью поймал телефоны и теперь с высоты наблюдал за происходящим. В это же самое время подбежали остальные гопники.

- Нет, вы заценили, как они ловко от телефонов избавились?! А? - восхищался гопник, крепко держащий ребят за капюшоны футболок, - Век живи - век учишь!

- Молодец, Шип! Ловко ты их догнал! И ты, вася, иди сюда, - поманили они Бекагаева.

- Неси сюда наши мобилы!

Бекагаев сделал несколько шагов назад, но никто и не собирался лезть за ним на гаражи.

- Слышь, пацан. От меня не убежишь, - говорил в это время на ухо Мешкову гопник по кличке Шип, -

Я в лицо знаю всех, кто меня может догнать, а уж тех, то может от меня убежать - знаю только пару негров.

Но ты же не негр и живешь не в Англии, поэтому давай денег на поддержание здоровья бывшим чемпионам по легкой атлетике. Давай, давай, - он сам залез в карманы и опустошил их в два счета сначала у Мешкова, потом у Ланина.

- А раз мы договаривались, что если я вас да ню, то деньги мои, то я их, как призовые, забираю.

Парни, насупившись, смотрели, как чистят их карманы.

- Всё, васи, идите, и без обид, помните, что вы поддержали российский спорт! - гопники развернулись и ушли, пересчитывая свою добычу.

Парни молча дошли до гаражей, быстро залезли на них, хотя спешка уже не требовалась.

- Ну что я тебе говорил? - обращаясь к Мешкову, спросил Ланин.

- Сам же понимаешь - сразу бежать как-то стремно

- А не сразу бежать - дорого!

- А как ты догадался телефон Бекагаеву бросить

- Сам удивляюсь! - улыбнулся Мешков. - Было понятно, что заберут, вот на автомате и бросил Игорёхе

- А я вижу, твой телефон на гаражи полетел, не думая, что и почему, тоже достал и бросил!

- А вы бы на моем месте стояли! - смеялся Бен гаев. - У меня сердце стучит, я вижу - вас схватил этот урод, а Никита телефон как кинет, следом Антохин телефон летит, вот я давай их ловить!

- Молодец что поймал!

- Сколько они у вас забрали?

- У меня сотню...

- А у меня восемьдесят рублей с копейками было

- Может, в милицию заявим?

- Дольше показания будем давать, столько времени потеряем из-за ста рублей!

- Знаете, в чем наша ошибка?

- В чем? - в один голос спросили друзья.

-В том, что мы бежали по ровной поверхности,

надеясь на резвость своих ног, и никак не думали, что среди гопников могут оказаться такие же шустрые, как и мы.

- Я бы сказал, что шустрее.

- Что ты предлагаешь?

- Предлагаю учесть это.

- Что это?

- Например, стараться бежать только через препятствия.

- Вот бы знать, где упадешь, там бы и соломку постелили.

Мешков щелкнул пальцами, и на его лице расплылась широкая улыбка.

- Я знаю, как мы отработаем это.

- Ну и как?

- Мы снова сюда придём, гопники опять за нами погонятся, только мы изменим свой маршрут.

Друзья молчали. Было видно, что никто не хотел переживать это ещё раз.

- А как иначе отрабатывать элементы? А?

- А что нам теперь в парке разонравилось тренироваться?

В парке всё ожидаемо. Как-то не интересно стало уже. Хочется драйва! Без драйва не перейти на следующий уровень. Так всю жизнь и будем прыгать с паровоза. Вот, посмотрите, господа прохожие, как мы за десять лет научились красиво прыгать с паровоза. А ещё через десять лет мы будем его перепрыгивать с места!

- Пошли в зал тренироваться.

- Зал - это тот же паровоз. Там мягкие маты, сухой пол...

- Давайте, решайтесь! - подбадривал друзей Мешков. - Я вам серьезно говорю, это будет интересней, чем в парке...

- Ты уже говорил, что убежим!

- Теперь мы знаем, на что они готовы!

- А ты точно уверен? Может, они через препятствия так же ловко будут перепрыгивать?

- Даже если они нас догонят, я говорю: даже если! - то у нас собой не будет ни денег, ни телефонов!

- Кроссовки снимут, чего уж! - вздохнул Бекагаев. - У моего знакомого после такой же встречи с гопниками ни кроссовок, ни толстовки не осталось... *т* говорю про часы, телефон и деньги.

- Значит, оденемся похуже! - не унимался Мешков.

- Слушай! Далась тебе эти гопники! Если мы оденемся похуже, они на нас внимания не обратят!

- Обратят! - заверил Мешков. - Я вам говорю, только на соревнованиях показывают свои лучшие результаты! Давайте устроим себе соревнования!

Друзья переглянулись.

- Ладно, Никитыч, уговорил. Если деньги и телефоны с собой не брать, то можно и попробовать.

- Только я кеды старые надену! - предупредил всех Бекагаев.

- И носки подырявей не забудь! - засмеялся Ланин.

- Вот и договорились! - как ребенок, обрадовался Мешков согласию друзей.

- Коман? - Да!

Ребята дошли до нужного дома, подошли к пожарной лестнице, внимательно рассмотрели её и поняли, что «Ladder grid» отработать не получится - лестница оказалась слишком широкой.

- И чё? - продолжая рассматривать лестницу, спросил Бекагаев.

- А давайте, раз мы здесь оказались, скоростное поднятие и скоростное спускание по ней отработаем! А? - предложил Мешков.

- А давайте! - воскликнул Ланин. - Мне как раз ровно на сто рублей будет легче забираться.

- Смеешься или злишься?

- Смеюсь. Или уже юмор не понимаете? - А мне на два телефона сложнее подниматься будет! - сказал Бекагаев.

О, точно! Телефоны-то у Игоря! - парни разобрали свои телефоны.

- Значит так, - взял инициативу Мешков. - Лазим на время. Сначала поднимаемся до третьего этажа и тут же спускаемся. Затем так же до четвертой потом до пятого. Сравниваем результаты. У меня как раз на телефоне секундомер есть. Согласны?

- Согласны. Тебе и начинать.

Парни взбирались и спускались, и каждый раз времени выигрывал Мешков. Потом поняли, что устали, и, решив отдохнуть на крыше, взобрались на нее, уселись на конёк и уставились на город.

- Хорошо! - вырвалось у Антона.

Вдруг раздались шаги. Все резко обернулись – «Кто здесь?» И первое удивление сменилось вторым - «на крыше девушка!»

- Вот это да! - воскликнул Бекагаев. - Я и не знал, что на крышах девушки обитают! Девушка улыбнулась. Совсем чуть-чуть, уголком губ. Было видно, что она их изучает.
- Девушка, не бойтесь! - начал успокаивать ее Игорь. - Мы здесь немножко отдохнем и пойдем дальше, а вас тревожить не будем.

- Куда дальше? - склонившись к самому уху Бекагаева, спросил Ланин.

Бекагаев только плечом дернул, мол, отстань, видишь, что ли, какая она красивая!

- Я уже не боюсь, - незнакомка подошла поближе. - А что вы тут делаете?

Мешков успел утонуть в её серых глазах, которые так удивительно сочетались здесь, на крыше, с открытым небом, поэтому он не понял вопроса, а скорее, даже и не слышал и вообще был не здесь, а где-то далеко, в своих мечтах, на пустынном пляже, рядом с этой девушкой, слыша её дыхание и любуясь её глазами.

- Мы же сказали - отдыхаем! - ответил Ланин. -

А вот что здесь делаешь ты? Это вызывает гораздо большее недоумение.

- Я руфер. Я всегда на крыше.

Никто ничего не понял. Девушка увидела это.

- Roof, по-английски крыша. Я залезаю на крыши и фотографирую красивые виды. Вы разве не слышали ничего о руферах?

- Не слышали, - пожал плечами Бекагаев, - мало ли кого сейчас развелось: кто по подвалам сидит, кто по крышам бродит...

- Смешные вы, - девушка села на конек крыши, - а сами вы с какой целью оказались здесь?

Игорь и Антон, видя, что Мешков, пялясь на девушку, продолжает молчать, тоже не стали ничего говорить.

- У вас табуированное общество? Нет? - она пристально посмотрела каждому в глаза. Парни не знали значения слова «табуированное», но интуитивно почувствовали, что оно для них нехорошее.

- Нет, не ... - Антон повторить это слово не смог, - не такое.

- Тогда возьмите меня к себе заниматься паркуром. Услышав слово «паркур» Мешков очнулся и прокрутил

в голове два последних предложения.

«Блин, все знает! И откуда только?» - недоумевал Мешков.

- Откуда ты про паркур знаешь? - спросил Бекагаев.

- Да вы что? - в свою очередь удивилась девушка. - Я же не из дикого леса! Раз вы не руферы значит, трейсеры. Кого в наше время можно встретить на крыше, если не учитывать трубочистов, которых я, кстати, так и не видела никогда. И вообще, кто сейчас паркуром не увлечен?

- Много кто...

- Я про образцовую молодёжь говорю, - девушка засмеялась.

У Мешкова чаще забилося сердце от такого звонкого и легкого смеха девушки.

- Меня Оля зовут, - непринужденно представилась она.

- Игорь, - почти басом, солидности для, сказал Бекагаев.

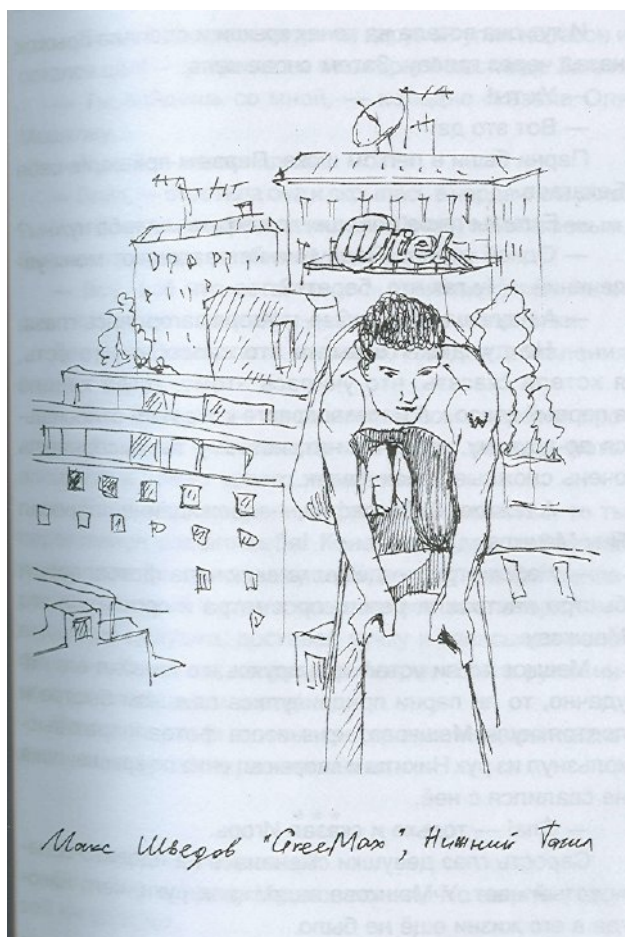
- Антон, - улыбнулся во весь рот Ланин и толкнул Мешкова локтем в бок. «Не зевай!»

- Мешков. Никита Мешков, - пряча глаза, представился он.

- Ну так что, возьмете меня к себе паркуром заниматься?

- А ты справишься? Вроде бы как сложно!

- Вроде бы как, - засмеялась Оля, - я спортивной гимнастикой занималась восемь лет, а там и такое выделывают.



Михаил Шведов "GreenMax", Нижний Тагил

И тут она встала на конек крыши и сделала прыжок назад через голову. Затем снова села.

- Ух ты!

- Вот это да!

Парни были в легком шоке. Первым пришел в Л Бекагаев.

- Если ты такое можешь, то на фига мы тебе нужны - Одной скучно. Подружки не разделяют моих увлечений... Ну так что, берете?

- А научишь нас так? - у Игоря загорелись глаза

- Не думаю, что вы на это способны, то есть я хотела сказать, что училась этому, когда ходила в первый класс... А в том возрасте к страхам относишься по-другому, их почти нет, поэтому ты выполняешь очень сложные упражнения...

- А покажи фотографии, - неожиданно попросил Яну Мешков.

- На, смотри, - девушка включила фотоаппарат, быстро настроила режим просмотра и протянула его Мешкову.

Мешков то ли устал тренируясь, то ли взял его неудачно, то ли парни придвинулись слишком быстро, подтолкнули Мешкова, но в итоге фотоаппарат выскользнул из рук Никиты и запрыгал вниз по крыше, пока не свалился с неё.

- Опа! - только и сказал Игорь.

Серость глаз девушки сменилась на ядовито-зеленоватый цвет. У Мешкова задрожали руки, чего никогда в его жизни еще не было.

- Бежим! Надо посмотреть, вдруг он упал на газон и остался цел! - устремился к пожарной лестнице Ланин.

- Ты пойдешь со мной, - холодно сказала Оля Мешкову.

- Куда? - не понял он.

- Вниз, - ответила она и скрылась в чердачном окне. У подъезда их уже поджидали

Ланин с Бекагаевым.

Бекагаев держал разбитый фотоаппарат.

- Вот, всё что осталось, - извиняющимся голосом сказал он и протянул девушке две половинки.

Девушка заморгала глазами, ожидая появления первых слез.

- Оля, извини, - осипшим голосом попросил прощения Мешков, - ты скажи мне номер модели фотоаппарата и номер своего телефона...

- Если это изощренный способ знакомства, то ты переплюнул самого себя! Конечно, я дам тебе свой номер телефона, и возьму твой, потому что фотоаппарат не дешевый, и я не готова его вот так потерять! - вспыхнула девушка, доставая ручку и записывая телефоны. - Какие вы, на фиг, трейсеры, если в руках ничего удержать не можете!

Парни потупили головы и покраснелись, как нашкодившие на уроке первоклассники.

* * *

- Где денег возьмешь?

По этому вопросу Мешков понял, что занять у друзей не удастся.

- Блин, забыли спросить, сколько стоит этот фотик, - Антон обернулся. Оли уже не было видно.

- Порядка семи тысяч, - тяжело вздохнул Мешков.

- Откуда знаешь?

- Оля сказала, пока мы спускались с крыши. I

- Ого! - покачал головой Бекагаев. - Дорогая игрушка.

- Родители дадут?

- Догонят и ещё раз дадут.

- Прямо как мои, - усмехнулся Ланин.

- Все родители одинаковы.

- Самое обидное, что она тебе понравилась, - вдруг сказал Бекагаев.

Мешков, в это время рассматривающий носки своих кроссовок, резко вскинул голову:

- С чего ты взял?

- Мы же не слепые, - усмехнулся, поддерживая наблюдательность Бекагаева, Ланин. - Ты, скорее всего, из-за этого фотик уронил.

- Да не хотел я таким образом с ней знакомиться. С чего вы это все взяли? - вспыхнул Мешков, вспоминая слова девушки о его хитроумном знакомстве.

- Да, блин, не это Антон имел в виду, успокойся уже! Просто девушка тебе сильно понравилась, вот ты и выпал из жизни.

- Фотоаппарат выпал.

- В том числе.

Ланин с Бекагаевым засмеялись. Мешков кисло улыбнулся.

- Что теперь делать?

- Деньги изыскивать. А какой у тебя, кстати, срок?

- Ничего не сказала. Она расплакаться была готова... - Сами заметили. Значит, чем быстрее, тем лучше.

- Точно.

- Я вижу, вам нечего мне посоветовать.

- А что ты умеешь, кроме как бегать и прыгать? Вот бы паркур приносил деньги!

- Паркур не для зарабатывания денег!

- А для чего?

- Для меня паркур - это философия, красивый образ жизни: бежать, лезть, преодолевать препятствия...

- А если на этом можно заработать? - оживился Ланин.

- А как ты на этом зарабатываешь? Думаешь, тебя завтра в кино пригласят по крышам

прыгать?

- На работу устройся.

- Когда работать-то? Паркур, школа, скалолазание. От чего отказаться, если учесть, что от паркура и скалолазания никогда не откажусь, а от школы родители не дадут отказаться? Да и на какую работу?

- Промоутером. Работаешь по четыре часа три дня в неделю, большей частью по выходным, получаешь свои денежки. Только и делаешь, что кричишь: «Подходи! Не скупись! Покупай живопись!»

- Наслышан я о промоутерах, работают, работают, потом в фирму неделями названивают - денег своих добиваются. А там отмороженным голосом отвечают: нам заказчик акцию не оплатил, ждите.

- Ну не везде же так!

- Аскером поработаешь?

- Кем, кем?

- Мне недавно предлагали аскером поработать. Надо ходить по книжным магазинам, книжным лавкам и спрашивать определенную книгу.

- А-а! Аскер, в смысле спрашивать! И что, за это платят?

- Не абы как, но всё же.

- А смысл им платить?

- Не тупи! Смысл простой - подогревать интерес у продавцов к книге: её спрашивают - значит, есть спрос; раз есть спрос - значит, надо её заказать, таким нехитрым образом сбыт книги увеличивается.

- И много платят?

- Не, но на пиво хватит. Тут чисто по-дружески сработать надо. Никто нас не будет проверять, когда сможем, тогда и зайдем в магазин.

- Нет. Этот вариант не катит. Надо придумать что-то поинтересней!

- Придумывай, - согласились друзья.

- Игорь! - вдруг воскликнул Антон. - А ты разве не слышал, что Никитыч наконец-то проговорился?

«Проговорился?» - удивился Мешков.

- А! Точно! - обрадовался Бекагаев. - Давненько мы этого ждали!

- Да о чем вы! - возмутился Мешков.

- Мы о твоём скалолазании! Пошел заниматься втихаря! Никому ничего не сказал!

- Точно-точно! - согласился Игорь. - Мы об этом в конце прошлого года узнали, да и то от физрука!

- Ага, в пример тебя ставил! Говорит, типа только

Мешков восемнадцать раз подтягивается. А все почему? «Потому что в носу не ковыряет, а ходит на скалолазание!»

- Что-то я этого не помню.

- А ты на новогодние каникулы укатил с предками в Египет и учиться закончил чуть раньше.

- А-а-а, - почесал голову Мешков, - а что, я информировать всех сразу должен?

- Да, должен! Друзья мы или нет?

- Друзья.

- Команда мы или нет?

- Команда.

- Вот поэтому тебе незачет. Вот поэтому тебе друзья выражают всеобщее презрение!

Антон с Игорем подняли указательные пальцы, направили их на Мешкова и дружно, с презрением, сказали:

- Фу-у-у-у!

Мешков четвертый час кряду сидел в интернете. Родители оплатили долг, но ему строго-настрого запретили качать видео и даже отключили просмотр картинок. «Ну и пусть!» - с радостью согласился он и погрузился во всемирную паутину. В голове решалась сложная головоломка - где взять денег. Мешков с отрешенным взглядом нажимал на ссылки и переходил с одного документа на другой, пока его взгляд не остановила фраза.

«Мир двупольный. И ты до тех пор будешь неполноценным человеком, пока по этой жизни идешь один. Человеку нужен обмен энергиями. Только в этом случае ты имеешь возможность выйти на новый уровень собственного развития. Но это совсем не значит, что ты должен размениваться. Найди себе девочку по душе, радуйте друг друга счастливыми моментами ваших встреч, мир вокруг вас станет гармоничней, и вы вместе достигнете всего, чего пожелаете.»

Мешков прочитал это несколько раз. «Что, всё так просто? Хотя где её найдешь по душе? Вот Оля - она по душе... Но, блин, какая подстава: надо же было разбить ей фотокамеру! Идиот полоротый! Сейчас, пока денег не найду, и звонить ей не стоит. А вдруг она решит, что я не звоню, значит, кидаю её на фотик? А в то же время, зачем попусту звонить, если даже на горизонте не видно, где я денег возьму?» Мешков в раздумье почесал голову. «Оля мне по душе, а я ей, скорее всего, - нет. Зато Яне я по душе. А она мне?»

Мешков задумался. Вроде нет, но, может быть, из-за того, что он к ней не присматривался. Тем более, она очень даже ничего! Надо проверить! - в конце концов решил Мешков и набрал номер телефона Яны.

* * *

- Стоять!

Неожиданно дорогу ребятам преградили два милиционера патрульно-постовой службы. Ребята бежали довольно быстро и поэтому чуть не врезались в неожиданно появившихся милиционеров.

- Стоять, сказали! - хватаясь за кобуру, закричали милиционеры.

- А в чем дело?

Ребята не знали, что, когда они слезли с крыши и побежали наперегонки в парк, за ними, думая, что они убегают с места преступления, погнался милиционер. Но он сразу безнадежно отстал, как отстаёт от скоростного поезда бегущий по перрону с тяжелыми чемоданами толстый и потный пассажир. Милиционер из последних сил связался по радиации с патрулем, и ребят задержали.

- Долго вы там? - спросил кого-то по радиации сержант.

В ответ послышался только хрип, потом из-за угла дома появилась фигура ещё одного милиционера. Но когда он подошел, милиционер ещё некоторое время не мог говорить. Потом, под насмешливыми взглядами патрульных, отдышался.

- Попались наконец-то!

- А в чем дело? - снова спросил Бекагаев. - Что вы делали на крыше?

- Мы трейсеры.

- Кто?

- Мы паркурим занимаемся. Бегаем, преодолеваем препятствия, вот так и оказались на крыше.

- Что вы мне голову морочите? А почему вы тогда от меня убежали?

- А мы вас даже и не видели.

- У нас несколько заявлений от граждан о пропаже с крыш спутниковых антенн.

- Да какие на крыше хрущевки спутниковые антенны?! - удивился Мешков. - Они только на дорогих высотках стоят!

- Ага! - обрадовался лейтенант. - Я смотрю - вы в теме!

«Блин! Когда я научусь соображать!»

- Пройдемте с нами, молодые люди. В отделение разберемся.

- Да какое отделение? - возмущился Бекагаев. - Вы видите, что на наших футболках написано? «Wild parkour», что в переводе «Дикий паркур». Мы трейсеры, а не воры. Вот, смотрите.

Бекагаев решил показать элемент, который получался только у него. Он подбежал к стене и, оттолкнувшись от нее ногами, перепрыгнул через себя.

- Это называется «wall flip». Понятно? - высокомерно сказал он.

- Понятно. А вот это называется «наручники», - показал пальцем сержант, - ещё раз дернешься, окажешься на асфальте. Как раз это и будет называться «Во, влип». Понятно?

Бекагаев, косясь на наручники, молча кивнул.

- А почему дикий? - подозрительно спросил лейтенант, впечатленный прыжком Бекагаева.

- Потому что домашним паркур не бывает!

- Он априори - дикий! - басом, опять же солидности для, весомо сказал Игорь и снова покосился на наручники.

- Понятно. А документы у вас собой имеются?

- Нет. Нет, - друг за другом сказали Мешков и Ланин.

- У меня с собой паспорт, - удивил своих друзей Бекагаев. - Вот.

- Хорошо, - лейтенант изучил паспорт и вернул его Бекагаеву. - Сейчас я вас отпускаю. Гражданина Бекагаева я запомнил, так что имейте в виду. Честь имеем, - милиционеры отдали честь, и ребята поспешили уйти от них подальше.

Только в парке ребята смогли расслабиться после такой неожиданной встречи с представителями правопорядка.

- Сегодня продолжаем отрабатывать «balance». - Мешков забрался на качели и стал ходить по узенькому верху, сохраняя равновесие.

Игорь и Антон забрались на другие качели и ходили там пока их не прогнали гуляющие с детьми мамы. - Что сейчас?

Было видно, что идти домой никто не хочет. - А давайте в ляпки поиграем? - предложил Антон. Парни переглянулись, и только Игорь захотел

обсудить условия игры, как Мешков рукой задел его плечо, сказал «Ляпа!» и рванул через скамейки к паровозу. Бекагаев резко развернулся к Антону, но Антон уже обежал малыш и тоже неся к паровозу.

- Ну, я вас! - погнался за ними Бекагаев.

Крики «Фу! Фу! Я сказала, Дик, фу!» заставили Игоря Бекагаева прибавить скорость. И не зря! Вырвавшаяся из женских рук собака бойцовской породы целенаправленно мчалась за Бекагаевым. Мешков, который к этому времени уже был на паровозе, видя, что Игоря догоняет собака, во все горло закричал: - Не поджимай жопу! Скорость теряешь!

Все остальное произошло за несколько мгновений, Уже подбегая к паровозу и почуяв за своей спиной хриплое дыхание собаки, Игорь осознал:

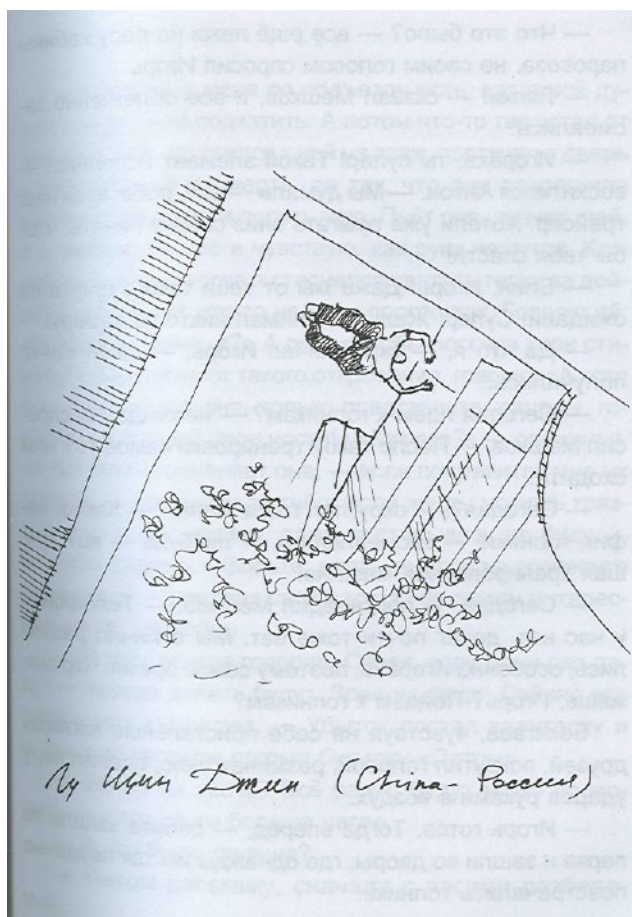
«Не успею!» и, метнувшись к ближайшему дереву, сделал «tree flip». Собака по инерции пробежала мимо, и Бекагаеву хватило времени, чтобы добежать до паровоза и взобраться на него.

- Убирай свою собаку! - в это время орал Мешков.

Пес прыгал у паровоза, пытаясь взобраться на него.

- Дик, фу! Фу! - подбегавшая женщина пыталась поймать скачущий поводок. Антон с Никитой еле сдерживались, чтобы не наговорить грубостей. Игорь в это время лежал и смотрел немигающим взглядом в потолок кабины машиниста.

Наконец хозяйка утихомирила пса и увела его из парка.



- Что это было? - все ещё лежа на полу кабины паровоза, не своим голосом спросил Игорь.

- Ляпки! - сказал Мешков, и все облегченно засмеялись.

- Игорёха, ты супер! Такой элемент исполнил! - восхитился Антон. - Мы думали - всё, добегался наш трейсер. Хотели уже прыгать вниз собаку пинать, чтобы тебя спасти!

- Блин, Игорь! Даже мы от тебя такого финта не ожидали! Супер! Жаль, не снимал никто на камеру!

- Да что я, - скромничал Игорь, - само как-то получилось.

- Сегодня идём к гопникам? - неожиданно спросил Мешков. - После такой тренировки самое то к ним сходить.

- Сегодня?! - округлил глаза Ланин. - Какие, на фиг, гопники! - засмеялся он, - питбуль - вот лучшая тренировочная машина!

- Сегодня, - подтвердил Мешков. - Телефонов у нас нет, денег почти тоже нет. Мы отлично размялись, особенно Игорёха, поэтому самое время. Что скажешь, Игорь? Пойдем к гопникам?

Бекагаев, чувствуя на себе пристальные взгляды друзей, покрутил головой, разминая шею, сделал пару ударов руками в воздух.

- Игорь готов. Тогда вперед, - ребята вышли из парка и зашли во дворы, где однажды им так неудачно повстречались гопники.

* * *

- Соседка у меня по подъезду есть, вот я всё думал - как к ней подкатить. А потом что-то так устал от одиночества, спустился к ней на этаж, постучал в дверь и заболтал её вусмерть, да так, что она разрешила зайти к себе в гости попить чаю. Пьёт она, значит, чай, а я смотрю на неё и чувствую, как руки чешутся. Кто-нибудь помнит, когда я стеснялся хватать телку за дойки? То-то. А тут что-то не могу просто так. Говорю ей: «Выходи за меня,

а?» А она: «Чтобы носочки твои стирать?» А я, дурея от такого откровения, говорю: «А хотя бы и так!» И тут она, только представьте, пацаны, говорит: «А снимай свои носки!» «Как это?» - опешил я. «А вот так! - заявляет она, - если понравится мне их стирать - то выйду за тебя, если же ты носишь грязные носки, то, извини, даже достирывать не буду - босиком уйдешь.» Зырьте, опять те васи на горизонте появились! - прервал свой рассказ на самом интересном месте Нелюбин.

- Я тебе всегда говорил, Санек, если один раз дадут - всегда давать будут. Зови их сюда! Сейчас все лавэ у них вытрусим, - Убыток достал зажигалку и с громким хлопком открыл бутылку «Патры».

- Зачем их звать? Всё равно будут мимо проходить - идти-то им больше негде. - А что было дальше?

Потом расскажу, сначала с васями разберемся.

- Ого, старые знакомые! Что у вас новенького? - радостно скалясь, поприветствовал подходящих трейсеров Нелюбин.

- Всё новенькое, - спокойно ответил Мешков, остановившись на достаточном расстоянии, чтобы успеть убежать. И тут же сам переспросил: - А что у вас старенького?

- Э-э, - не нашелся, что ответить Нелюбин.

- Слышьте, васи, что вы там встали? Подойди поближе, потележить надо, - поманил рукой трейсеров Убыток.

Трейсеры внешне не шелохнулись, только их внутренние пружины, отвечающие за резкость принятия решения, натянулись до предела.

- Слышь, братаны, а есть мелочь?

- А почему вы у нас просите? Просите у хозяев дорогих машин! - посоветовал Бекагаев.

- Во-первых, сейчас по стоимости машины определяют не крутость владельца, а размер долга банку а во-вторых..., - Йогурт не успел закончить, так как его перебил разозлившийся неслыханным поведением лохов Убыток.

- Ты видишь, у меня гайка на пальце? - показывая на внушительный по размерам перстень, спросил Убыток. - Могу впечатать прямо сейчас.

Шип, который до этого не проронил ни слова, вдруг показывая пальцем куда-то вдаль и качая головой, сказал:

- Нет, вы посмотрите туда! Что там происходит

Все инстинктивно повернули головы, и тут же Шип сорвался со скамейки, чтобы схватить трейсеров. Сделай Шип это на секунды позже, он бы без проблем их поймал. Но именно угловым зрением сначала Антон, потом Бекагаев с Мешковым заметили резкое движение Шипа, и он лишь коснулся пальцами футболки убегающего Антона. Шип, преследуя тройцу, спотыкался о препятствия, обегал их и вообще выглядел беспомощным и неповоротливым по сравнению с отлаженными и пружинистыми движениями трейсеров.

* * *

- А ловко мы их сделали! - радовался Антон, когда они спрыгнули с гаражей и отошли от того двора на почтительное расстояние. - Вы видели их вытянутые морды, когда они поняли, что нас не догонят?!

- А этот Шип в бессильной злобе внизу стоял. Алкаш!

- Может, все-таки зря мы их, после того, как убежали, обзывать начали? - засомневался Игорь.

- Вот и не зря! - махнул рукой Антон. - Пусть знают, что не все им подвластно.

- Убегать все равно как-то стремно, - задумчиво сказал Бекагаев, - пусть даже и красиво...

- Ничего не стремно, - не согласился Антон, - они нас намного старше, а от того что пьют все время - они боль перестают чувствовать. Что с ними сделать? Таких машины на

полном ходу сбивают. А они встают и идут дальше, как ни в чем не бывало! С последних этажей падают и хоть бы хны!

- Ну, а если с девчонкой идешь? - вдруг начал размышлять Игорь, - куда от таких бежать?

- Если с девчонкой? - задумался Антон. - Тогда они не посмеют.

- Ты чё, дурак? - в один голос спросили все.

- Ещё как посмеют! - заверил Игорь. - Когда юбку ей задерут, что ты сделаешь? Куда прыгнешь?

- Да вы что на меня напали-то? - возмутился Антон

- Никто на тебя не напал, рассуждаем просто.

- Если да кабы, - надулся Антон. - Не хожу! с девчонками никуда!

- И не будешь? - усмехнулся Игорь.

- И не надейся, - огрызнулся Антон. - Я имел в виду - не хожу в подозрительные места.

- Ладно вам, - сказал Мешков, - от темы уйм

- Тогда нам не паркурком заниматься надо, а карате. Но лично меня паркур вставляет больше.

- И меня, - поддержал Игоря Никита. - Хочу сказать, что трейсеру легко изучать любой вид борьбы, так как в паркуре используется много элементов, которые есть в боевых видах спорта.

- Да и меня, - согласился Антон.

- Ладно, что мы тут просто так стоим? По домам?

- Ага! По домам! Ну и денек сегодня выдался!

* * *

«Задели меня за живое, салаги. Научились прыгать как кузнечики. Но нет у них ни спортивного, ни жизненного опыта. Думают, что если мы здесь каждый вечер пиво пьем, то больше ни на что не способны? Бугага. Они ещё пожалеют!»

- Слышь, чё, мужики! - Шип был настроен решительно. - Нам эти васи, типа, войну объявили. - Мы, говорят - трейсеры, а вы - трэшеры! Сука, думают, я английский не знаю! И если мы собираемся тут по вечерам пива попить и лавэ иногда у них отжимаем, значит, мы...

- А что это значит - трэшеры?

- А то, что надо показать...

- Да не, как это переводится?

- Тебе лучше не знать, а то ты прямо сейчас побежишь их искать по всему городу - засмеялся Шип. - Но вызов мы примем!

- Какой, в баню, вызов! - удивился Убыток. - Я и бегать-то не умею!

- А тебе и не надо будет! - улыбнулся Шип. - Помнится из детства, ты из рогатки неплохо стрелял?

- Было дело!

- Ну вот. Делай рогатку, вспомни детство.

- Чего тебе, Шип, беспокойно живется?

- Если мы их не прижучим, то не видать нам халявой выпивки не только от них, но и от других малолеток.

- А рогатка-то зачем? Из неё же убить можно. - Мы аккуратно подстрелим, между лопатками! надеюсь, помнишь, какая боль спину прижигает? Заржали.

- Эх, дурачки! Разожгли мой интерес! Ну, теперь держитесь!

- Я так и не понял, как ты их проучишь?

- Очень просто. Они обязательно ещё появятся, чтобы закрепить свое преимущество.

Ну а мы к этом времени уже подготовимся.

- Прыгать научимся не по-детски?

- Зачем нам это? Все смотрели «Один дома»?

- Ну, все.

- Мы, примерно, так и поступим.

- У меня в этом деле голова не варит.

- Будешь статистом.

- Кем, кем?

- Помогать будешь. Просто помогать. Я, как обычно но, сам все придумаю, - заулыбался в предвкушении новой встречи с трейсерами Шип. - Раззадорили он меня. Ох, как раззадорили!

«Трэшер, говорите. Хорошо. Только трэшер круче трейсеров окажется!»

- Санек! А что дальше-то было? - вспомнил о Нелюбинском рассказе Йогурт.

- Ты про соседку? Да ничего не было. «А что мне делать с ним? - спросил я, показывая на свое возбужденное состояние. - Само пройдет, - с грустью сказала она».

- И что? Ты просто так ушел?

- Если бы она сказала со злостью - не ушел бы просто так.

«Только трэшер лучше трейсера» - зудела в голове Шипа мысль. Он пристально осмотрел двор

Потом постарался вспомнить все детали ловких прыжков трейсеров. «На первый взгляд, все не так уж и сложно!» - решил Шип и начал делать разминочные упражнения. И когда почувствовал, что мышцы более-менее разогрелись, он, набирая скорость, пробежался по двору, пытаясь повторить все то, что делали трейсеры.

Ничего не вышло. Перед первым же препятствием он еле успел остановиться.

«Как они преодолевали ограждение?» Шип зажмурился, чтобы лучше вспомнить. «Вроде прыжок был. Руки впереди. Коснулись ограждения. Потом подтягивание ног и выброс их вперед. Так? Так. А я смогу? Нет. Гм. Идем дальше».

- Чё он там ходит? - спросил Йогурт, язвительно улыбаясь.

- Трассу изучает, - хриплым голосом засмеялся Нелюбин. - Размышляет: как этим малолеткам насолить.

- А зачем им солить? Сами головы себе расшибут> - сказал Убыток, допивая пиво. - И нам для этого делать ничего не нужно.

А всё-таки интересно - что придумает Шип. Судя по всему - они его здорово задели: пиво не пьют, разминается, что-то там подсчитывает...

- Да-а, поймали на интерес Шипа, - согласился ГУРТ, - зря они это сделали! Ох, зря. Пожалеют.

- Давай срежем и пройдем через дворы?

- Не, - внутренне съежился Никита. - Давай лучше их обойдем.

- Ты, что ли, боишься? - пристально глядя в глаза, спросила Яна.

- Нет, что ты! - начал оправдываться Мешков: - Просто я предлагаю идти как дальше.

- Почему?

Никита очень не хотел говорить этого слова. Не думал он ещё так. Но не признаваться же в трусости мол, не могу с тобой туда идти, потому что там могу за мной погнаться. Один-то я убегу... Убегу!!! А с тобой не смогу...

- Просто хочу с тобой побольше времени провести

- Да?! - девушка очень хотела показать свое удивление.

«Нет!»

- Но в этом дворе есть прекрасные скамейки. Раз так, пойдем, посидим...

«Нет! Нет!»

Никита не смог быстро придумать ещё что-либо как можно бодрее сказал:

- Пошли!

И про себя добавил: «Была - ни была!» Никита, прежде чем сесть, очистил рукой скамей и они сели. Помолчали. Никита тут же забыл о существовании девушки. Ему было интересно вспомнить тот день, когда они так ловко убежали от трэшеров. «Интересно,

смогу ли я улучшить свой результат?»

Было на удивление тихо. Редкий теплый вечер. Комаров нет. Ветерка нет. Но, в то же время, если девушка захочет, чтобы её обнял молодой человек, она мотивированно может поёжиться от мнимого холода и тихонько прислонить свое плечико к плечу молчела. И если тот не дурак - то он сразу поймет, что от него хотят.

- Посидишь минутку? - спросил Никита и только сейчас заметил, что девушка прижалась к его плечу.

- А что такое? - встрепелась она. И тут же сказала:

- Ой, сходи, конечно!

- Да я... - начал было снова оправдываться Мешков, но потом передумал: - Короче, я сейчас.

Мешков подошел к тому месту, откуда они начали бежать. Остановился. Закрыв глаза. Постарался вспомнить всё в мельчайших подробностях... он даже ветер в ушах услышал. Затем решил пройтись по трассе.

«Здесь у нас был monkey. Мы перепрыгнули через fence, затем детская площадка, на ней было прикольно: первый прыжок на скамейку, оттолкнулись от неё, следующей точкой опоры была детская лазалка, затем приземление и...» Тут Мешков остановился как вкопанный. Проходя к гаражам по той дорожке, которую они пробежали за мгновение, он лбом наткнулся на натянутую как струна, довольно толстую, почти с мизинец, проволоку. Проволока была ржавой и потому такое время она была совсем незаметной.

«Как же нам удалось не задеть её?» - удивился Никита, трогая проволоку. «Интересно!» - он осмотрелся: всё вроде бы так же. В поле зрения юноши попала крайне удивленная поведением Никиты девушка. «Обождёт», - нагло решил он и принялся рассуждать. «В прошлый раз этой проволоки здесь по-любому не было. Иначе нам было несдобровать, и особенно Игорёхе - ему проволока пришлась бы в самое горло. А это значит, что её натянули совсем недавно. Теперь спрашивается: зачем?» Никита снова осмотрелся. «Белье на неё не повесишь - проволока ржавая, да и места крайне мало...» Тут догадка, посетившая Никиту, заставила его поёжиться. «Неужели она натянута для нас?! Ни фига себе! А эти трэшеры не такие уж и дураки...»

- Никита! Ну что ты там так долго?! - возмутилась девушка. - Оставайся, я уйду.

Мешкову очень хотелось сказать «ага, пока» и продолжить осмотр места - может, ещё есть ловушки, но девушку нужно было проводить.

«Провожу и вернусь» - решил он и догнал уходящую Яну.

- Странный ты какой-то, - с обидой в голосе сказала она, - хотел, чтобы мы побыли вместе, а сам по двору прогуливаться пошел.

- Прости, пожалуйста, - выдал из себя Мешков. Ему крайне не хотелось сейчас ни о чем говорить. Нужно было куда-нибудь сесть, а лучше пройти по трассе и все хорошенько осмотреть и обмозговать.

«Значит, они приняли вызов! - решил Никита. - Очень хорошо!» - почему-то вдруг обрадовался он.

- Вот мы и пришли, - теребя ручки у сумочки, тихо сказала Яна.

- А-а, ну и отлично! - Мешков быстро кивнул, скупой улыбнулся и тут же исчез.

Девушка растеряно поморгала, вздохнула и зашла в темный подъезд.

* * *

- Шип! - возмущенно закричали его друзья.

- Что?

- Убирай к едрёне фене свою проволоку с деревьев!

- А что случилось? Кому она помешала?

- Да забываем мы все время про неё! Ходим в гаражи ссать через это место уже столько лет! Проволоку повесил - мы уже все не по разу ударились. Придумай ей другое

место - здесь она нафиг не нужна. К тому же ещё не ясно - появятся эти васи или нет.

- Что-то ты Нелюбин, разговорился. А васи по-любому появятся, чтобы преимущество закрепить.

Шип ещё раз вспомнил, как убегали трейсеры. «Так куда бы её присобачить? Хорошее место было». «А! - обрадовался он. - Вот ещё одно отличное место!»

- Ладно, парни, сейчас уберу.

Шип не без труда отвязал проволоку и перевязал на другое место.

«Побегу за ними так, чтобы отрезать этот путь», - решил Шип и успокоился.

* * *

Никита осторожно подошел к краю дома и заглянул во двор.

- Блин! - вырвалось у него. На скамейке, на своем обычном месте, сидели все те же самые гопники «Как здорово, что мы с ними разминулись!» Сердце забило чаще. «Эх, времени нет дожидаться, когда они разойдутся».

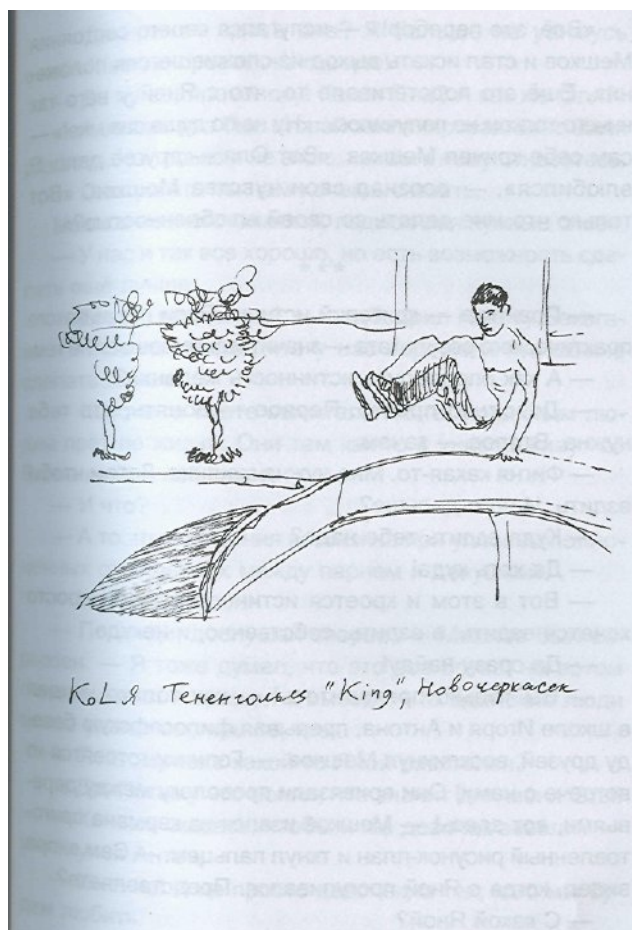
- От длинного стрита отказывайся!

- Лучше от покера!

- От покера никогда не откажусь! У меня он всегда выпадает в последнюю очередь!

«Играют во что-то. Похоже, это надолго». Мешков скривился. «Ладно, завтра посмотрю, что они там еще придумали».

Где денег взять? Вопрос, который из-за постоянно го повторения 24 часа в сутки в голове Мешкова отравлял ему жизнь. Мешкову даже казалось, что все его органы чувств настроились на решение этого вопроса. Который день в глаза бросались люди, отсчитывающие деньги, в носу стоял отчетливый запах бумажных купюр, тут и там ему слышался монетный звон, а самое неприятное было то, что во рту появился вкус металлической монеты, которую он в глубоком детстве сосал как конфетку, пока мама не нашлепала его за это как следует.



«Всё, это перебор!» - испугался своего состояния Мешков и стал искать выход из сложившегося положения. Ещё его подстегивало то, что с Яной у него та ничего толком не получилось. «Ну не по душе она мне!» - сам себе кричал Мешков. «Вот Оля - другое дело. Я влюбился», - осознал свои чувства Мешков. «Вот только что мне делать со своей влюбленностью?»

* * *

- Практика - критерий истины. Если нет никакого практического результата - значит, занимаешься не тем

- А как определить истинность желания?

- Довольно просто. Первое - понять, что тебе нужно. Второе - зачем.

- Фигня какая-то. Мне нужна машина. Затем чтобы ездить. И чего дальше?

- Куда ездить тебе надо?

- Да хоть куда!

- Вот в этом и кроется истинность. Тебе просто хочется ездить, а ездить, собственно, и некуда.

- Да сразу найду!

- Вы только приколитесь! - как только увидел в школе Игоря и Антона, прерывая философскую беседу друзей, воскликнул Мешков. - Гопники готовятся к встрече с нами! Они привязали проволоку между деревьями, вот здесь! - Мешков извлек из кармана приготовленный рисунок-план и ткнул пальцем. - Сам вчера видел, когда с Яной прогуливался. Представляете?

- С какой Яной?

- Да причем здесь она? Я больше не увижусь с ней! Я вам о проволоке говорю!

- Да ну ее, проволоку! Какая Яна? А как же Оля?

- А это как раз был второй запланированный с вами разговор. Но только я не знаю, как вы к нему отнесетесь.

- Смотри что ты нам хочешь сказать.
Мешков немного помялся, подыскивая нужные слова.

- У нас и так все хорошо, но есть возможность сделать ещё лучше.

- Давай, продолжай, - подбодрил Никиту Бекагаев. - Только поясни, что у нас хорошо и что можно сделать лучше.

- Короче, в инете вычитал, что гармоничным людям прёт по жизни. Они там как-то в унисон живут со Вселенной, и всё такое.

- И что?

- А то, что гармония возможна при условии полно-Ценных отношениях между парнем и девушкой.

- Что за пургу...

- Подожди, дослушай сперва, - Мешков был серьезен. - я тоже думал, что это все ботва, но потом поразмыслил и пришел к выводу, что одинокие люди менее удачливы, чем те, кто...

- Поэтому ты с какой-то Яной расстался?

- Да! Потому что понял, что значит для меня Оля!

- Хочешь сказать, чтобы и мы девочек завели? - улыбнулся Антон.

- Именно! И не просто девочек, а тех, кого мы будем любить.

- Тебе легко говорить! Ты втюрился в Олю, потом ловко уронил у девушки фотоаппарат, взял её номер и, понятно, хочешь теперь с ней отношений!

- Кстати, у неё тот же оператор Utel и я не удивлюсь, если у неё и тариф «Паркур», - Мешков посмотрел куда вдоль и надолго замолчал. - Ладно, забудьте.

- В последнее время ты всё о девушках мечтаешь Больше думать не о чем?

- А к чему в этой жизни осталось стремиться? Мы сейчас в такое время живем, что все придумано и украдено до нас. Нам ничего не осталось. Про все, что можно, написано, в фильмах показано, в шахматы к партии сыграны, высоты покорены, весь земной шар затоптан, даже Луна распродана, если бы ещё все девушки были использованы, то все - конец света!

- Первооткрывателем мечтаешь быть?

- А ты нет? Тебя устраивает держаться за поручень и ехать, куда тебя везут?

- Слушай, я о девушках, а ты о чем?

- И я о том же.

- А что проволока? - напомнил Антон.

- А! Проволока! - оживился Мешков. - Гопники нас ожидая, проволоку между деревьев привязали. Мы видимо, должны об неё удариться, когда снова убежать будем.

- А мы снова от них убежать будем? - недоверчиво поинтересовался Игорь.

- Да! И непременно сегодня! Ты пойми - мы убегаем не от гопников! Мы убегаем от скуки!

- А нам это надо?

- Конечно! Ты посмотри - они включились в нашу игру!

- Тише, Никитич! Это жизнь, а не компьютерная игра! - предостерег Игорь.

- Кстати, Игорь, что у тебя с лицом?

- Вот это совсем некстати! Прыщи давил, - буркнул Игорь.

- Говорят, когда начинаешь жить с девушкой, то прыщи проходят!

- Не проходят, а переходят! - вмешался Антон: - При чем переходят к девушке.

- Как так? Почему? - удивился Никита.

- Потому что девушки знают, как с ними бороться!

- Они, случаем, не поэтому знают?

- Ладно вам ржать. Проблема ведь в том, какая дура согласится со мной... ну это... ну

вы сами все поняли, - раскраснелся Игорь.

- Что, и ты так думаешь? - спросил Никита.

- А что, я не одинок? - воспрянул духом Игорь.

- Вообще, и меня посещали такие мысли.

- И меня, - поддержал Никиту Антон, еле сдерживая смех.

- И что?

- И то! Вопрос решенный!

- Врете!

- Почему?

- Потому что ты в прыщах, а мы нет! Ха-ха-ха!

- Тихо всем! Мама звонит, - цыкнул на друзей Игорь и полез за телефоном.

- Как его мама нас всех уже достала! - шепотом сказал Антон. - Звонит, блин, каждые двадцать минут! Парень школу заканчивает, а она всё уси-пуси с ним. Тьфу,

* * *

- Убыток достал телефон, прочитал пришедшую смс-ку и заржал во весь голос.

- Ура! И до меня нормальные пацаны добрались - Что случилось?

Убыток бросил окурки на землю и зачитал торжественным голосом: *«Выручи умоляю, перевернулся за Новоуральском на трассе. Трубка ща заблокируется Денег на 2-sms. Кинь по возможности сотку на ад новый номер, приеду домой верну! С меня причитается! Саша.»* Что им, ребята, ответить?

- А что ты так обрадовался? Тебя же за лоха приняли! Забывай стрелку. У них тогда два пути останется, либо ехать под Новоуральск машину бить, либо за базар отвечать.

Убыток поменялся в лице и тут же набрал номер, с которого пришла СМС.

- Трубку, суки, не берут. Сейчас я им напишу! Саня повтори ещё раз, что написать - ты так красиво сказал

- Убыток, а ты сделал рогатку?

- Нет, конечно! Когда бы я успел её сварганить. Но у меня вентиль с собой. А что? - набирая текст, сказал Убыток.

- Только не показывайте виду и не оборачивайтесь. Вчерашние васи пожаловали, убыток еле сдержался, чтобы не поднять голову.

- Шип, ты - голова! Откуда? Откуда ты знал, что они появятся, - сквозь зубы, восхищаясь прозорливости Шипа, спросил он.

- Психология! Ладно, базарим дальше, как ни в чем не бывало! Давай, Нелюбин, расскажи что-нибудь.

* * *

- Никитыч, а ты уверен, что нам это надо? - с тревогой в голосе поинтересовался Игорь, когда они заходили во дворы.

- Конечно, Игорёха! Они проволоку натянули, рассчитывая, что мы там снова побежим, а мы иной путь выберем согласно нашему плану!

- Как-то боязно...

- Да мы за этим и ходим, чтобы от страхов избавиться! - сказал Ланин.

- Ладно, готовность номер один, - предупредил Мешков, и все замолчали.

- Иду я по деревне, значит, пью пиво...

- Опять эта история!

- Да пофиг, Убыток! Продолжай, Нелюбин! - Вижу - девушка! «Вау, такая девушка, с таким лохом!» - думаю. Проходят они, значит, мимо меня, ему говорю: «Угости сигареткой» А он: «Не курю».

А я ему: «Больной, значит. Больной и немощный, а с девушкой. Зачем тебе,

немощному, девушка? Оставь, говорю, девушку мне». Ну, вы же знаете, васи разговаривать вообще не умеют, да и думать тоже: проги, дивайсы и т. д. А в деревне и того хуже. Чувак что-то замычал, а потом говорит: «А ты знаешь, кто перед тобой?» А я ему: «Да мне, бля, пох кто передо мной, хоть инопланетянин». Девушка засмеялась, а у васи глаза кровью налились, и он, как бык, кидается на меня! А я его хрясь двумя бутылками по ушам...

- Ты в прошлый раз не так рассказывал! - возмутился Убыток.

- Так, - зашептал Шип, - теперь смотрим на них в отражение стекла машины, как только подойдут ближе, ни слова не говоря, кидаемся на них и прим маем к земле.

* * *

Трейсеры осторожно подходили к гопникам, которые сидели к ним спиной и о чем-то оживленно беседовали

- Добычу делят, - ёрничал Игорь, подмигивая друзьям.

- Скорее, козни строят, - сказал Антон и не ошибся. С холодным блеском в глазах, с раздувшимися от предвкушения скорого появления запаха крови ноздрями, все как один, гопники сорвались с места и кинулись к трейсерам. Только ежедневные тренировки, сопряженные с мышечной реакцией и подсознательным мышлением, позволили трейсерам не попасться в ту же секунду.

Зловещее молчание, сумасшедший бег и вырывающееся из груди сердце на какое-то время объединило всех: и преследователей и убегающих. Включившееся с небольшим опозданием сознание Мешкова подсказало ему ранее намеченный путь. Преодолевая первые препятствия, он с удивлением увидел, что Шип пробежал между теми деревьями, где была привязана проволока, и теперь у Шипа было преимущество в скорости, которую он использовал, чтобы отрезать путь трейсерам к спасительным гаражам. «А где проволока?» - удивился Мешков, но его удивление не успело вырасти, как сменилось другим: Игорь, бегущий немного впереди Мешкова, неожиданно подкинул ноги в небо. «Что это за элемент?» - поразился Бекагаевскому пируэту Мешков. Следующая мысль тут же обдала жаром: «Это не элемент. Вот где теперь проволока». Игорь упал на голову и покатился по земле, поднимая клубы пыли. С этого момента все стало происходить как в замедленном кино. Мешков, чтобы не наступить на кувыркающегося Игоря, перепрыгнул его и, сделав пару шагов, встал на непонятно откуда тут взявшиеся грабли. Инстинктивно отдергивая лицо и разбрызгивая кровь по сторонам, Мешков, падая, видел, как Антон, который успел убежать дальше всех и был уже у гаражей, вдруг, как Икар, раскинул руки и затем упал на землю, собирая своим телом прошлогоднюю листву. Время пришло в норму, когда Мешков понял, что их подальше от людских глаз, за шивороты оттаскивают за гаражи.

- Вот что, чуваки-кузнечики, - говорил и одновременно чистил карманы трейсеров Шип. - зелены вы еще с нами тягаться. Вот ты сказал, что я трэшер. Так вот, трэшеры - рулят! В следующий раз без денег не попадайтесь. Вообще не уходите!

- Что вы нас обшариваете? У нас нет с собой телефонов! Ха!

- А телефоны у более-менее знакомых мы не отжимаем, так что зря этому радуетесь.

Шип, шумно прочистив носоглотку, смачно сплюнул

- Лучше убейте себя ап стену, но больше нам не попадайтесь!

- А пойдете в ментовку - мы вам устроим жизнь. Будет как у пуговицы - что ни день, то в петлю, - пообещал беззубый и тоже сплюнул.

* * *

- Как они нас, а?

- Уроды, подготовились!

- А мы-то, лоханулись конкретно! - вытирая кровь, размазанную по всему лицу,

расстраивался Мешков

- Почему мы? Ты! - зло сказал Игорь.

- Действительно, Мешков, что за схему ты нам нарисовал, если получилось все наоборот?

- Игорь! Антоха! - взмолился Мешков. - Мамой клянусь! Вчера была проволока именно там, где я нарисовал!

- Я как чувствовал, что не надо было сюда идти Ладно, Никита, с тобой потом разберемся, - Игорь согнулся, и его вырвало. - У меня, похоже, сотрясение. Ребя, помогите до больницы добраться.

- А я не понял только - в меня стреляли, что ли? Поглядите на мою спину, попросил Антон.

- Ой, мама! - воскликнул Мешков, поглядев на спину Панина.

- Вот это да! - ужаснулся, подыгрывая Мешкову Бекагаев.

- Что?! Что там?! - задрожал Антон: - Ну не молчите!

Парни не выдержав, засмеялись. Мешков - зажимая нос, а Бекагаев - стараясь не трясти головой.

- Ничего нет. Одежда целая. Может, просто камень кинули?

- Камень? Я был уверен, что пуля. Прямо прожгла.

- Фильмов посмотрелся!

- А-а! - вдруг вскрикнул Мешков и схватился за живот: - Я понял, почему ты упал как подкошенный! Ты подумал, что тебя подстрелили, и как в фильме подстреленные падают, так же картинно свалился!

Посмеялись, кто как смог.

- Надо этих трэшеров проучить, - тихо сказал Игорь, и его снова вырвало.

- Так, Антон, Игорёху берем под руки и в ближайший травмпункт, - скомандовал Мешков. - Что в травмпункте скажем? ~ Скажем, что паркурим занимаемся и немного не считали с элементами. - А про трэшеров ничего?

- А им и предъявить нечего: мы сами на проволоку налетели, сами на грабли встали, все сами.

- Слушайте, а этот Шип не такой уж и дурак!

- А кто тебе сказал, что все гопники дураки? Хотя совсем недавно я был иного мнения тоже.

- А знаете, девчонки, - обратился к Свете Первушиной и Свете Останиной Виталик, - сколько раз замечал, и вы, наверное, тоже, когда пройдет в прокате какой-нибудь фильм, так сразу появляются подражатели главного героя.

- И что? После каких? - девушки изобразили на лице наигранный интерес, но продолжали делать маникюр. Виталику именно как раз это и надо было. Его целью были совсем другие уши.

- После «Матрицы», например, подражатели стали покупать черные очки и длинные плащи, после «Ночного Дозора» появилась куча «иных», после просмотра «Властелина Колец» перепись населения России вдруг выявила малые народности «хоббитов»...

Мешков поднял голову и посмотрел на Виталика так как понял, что все озвученное предназначается ему. Между ними давно была негласная вражда: оба красивых, успешных парня, оба лидера, обоим нравились одни и те же девчонки, поэтому уступать друг другу первенство в классе никто не хотел. «К чему он клонит?» - заинтересовался Никита.



...а сейчас расплодился подражатели главных героев таких фильмов, как «13 район» и «Ямакаси». Они называют себя трейсерами, яростно месяцами разучивают два-три приема сальто и вольтов, а потом...

- Калечатся, но продолжают жрать кактус! - вставил Панюшев, всегда услужливо поддакивающий Виталику.

- Кактус - не кактус, - развел руками Виталик, - а в школу из-за сотрясения мозга не ходят.

- И, хорошо, что они ещё не смотрели «Человека-Паука»! Тогда бы всё закончилось куда трагичнее.

Виталик изобразил на своем лице скорбь. «Шут!» - подумал Мешков, но встречать в разговор не стал, лучше он его потом, его же способом, подденет.

- А где, кстати, у нас Игорь и Антон? - вдруг заинтересовался Виталик, осматривая класс.

- А их сегодня вообще не было, - подсказал Панюшев.

- Я так и знал! Наверно, они сейчас судорожно решают, что посмотреть по дивиди: «Ямакаси» у них подражать не вышло, так может, с хоббитами повезет.

Мешков голову сломал, придумывая достойный ответ Виталику, но так ничего остроумного на ум не пришло. «Паркур - это на всю жизнь, но и про развитие головы забывать нельзя!» - сокрушенный своим поражением, подумал Мешков. «А кстати, где Антон?»

* * *

- Антон, привет! Помощь твоя нужна.

- Привет, Глеб! Что случилось?

- Я слышал, ты по крышам мастер лазить?

- Скорее, не лазить, а бегать через препятствия... Ну, а крыша - это не помеха. А что надо-то?

- Мне как раз тебя и надо, - обрадовался Глеб, - с крыши в окно забросить пару вещей: помаду и презерватив.

- Ого, наборчик! А зачем тебе?

- Девушка от меня ушла к одному козлу, вот я и хочу её вернуть обратно.

- Девушку вернуть? Какой-то хитроумный способ, не правда ли?

- Мне не до смеху, - вздохнул Глеб, - всё испробовал уже, остался один - сыграть на обиде. Ну так что, выручишь? Девчонки говорят, ты красиво всё выделываешь, сальто там всякое прыгаешь, восхищаются тобой...

- Какие девчонки? - оживился Антон.

- Ты их не знаешь, хочешь - познакомлю!

- Хочу!

- Договорились. Ну, так поможешь мне?

- Ладно, помогу.

- Только надо сейчас.

- Я сейчас не могу - я в школу иду.

- Да прогуляешь денек. Что ты, покраснееешь, что ли если школу разок пропустишь?

- А оно мне надо?

- Мне надо, Антоха! Очень! Выручи, а за мной не заржавеет! Ты же меня знаешь!

Антон терзали сомнения: с одной стороны, стремно пропускать в последние учебные дни школу непонятно из-за чего, с другой стороны, очень приятно, что о нем уже говорят и восхищаются девчонки и будут ещё больше впечатлены, если он поможет Глебу.

- Презерватив-то хоть не использованный? - брезгливо спросил Антон.

- Нет, но ты, прежде чем его в форточку кинуть, вскрой и пару раз в него плюнешь.

Необычность подхода Глеба к завоеванию сердца девушки подкупила Антона, и он - согласился.

- Молодец, Антоха! - обрадовался Глеб. - Сейчас осталось самое главное - улучшить момент!

- И долго мы его будем... ммм... улучать?

- Точно не скажу, - замялся Глеб, - здесь присутствует его величество случай: может, несколько часов будем ждать, а может быть, и не будем. Главное - помнить, что «державшим судьба помогает!»

- Хорошо. И каков весь план?

- План достаточно прост, - оживился Глеб, - пока идем к её дому, я тебе его расскажу.

План был действительно прост. Девушка, любовь которой хотел вернуть Глеб, должна была прилететь сегодня ночью из командировки. Её нынешний парень - по словам Глеба, отъявленный козел - оставался жить у неё, наверно для того, чтобы выгуливать собаку поливать цветочки. Сегодня утром, когда они пойдут вместе на выгул собачки, они, по обыкновению, чтобы проветрить квартиру, откроют в спальне окно, которое как раз находится между стыками домов. Поэтому, находясь на крыше, будет очень легко в их открытое окно закинуть все что угодно. Дальше была «ария» Глеба. Но что он будет делать, Глеб пообещал рассказать Антону позже.

Антон не успел допить пиво, любезно купленное Глебом по такому случаю, как счастливая парочка вышла из подъезда и направилась на прогулку, держа на поводке небольшую собачку неизвестной Антону породы.

- Всё, Антоха! Дуй на крышу, все закидывай и ожидай моего звонка на чердаке, - на доме была пожарная лестница, и у Антона с Глебом отпала необходимость срывать замки с выходов на чердак, чтобы Антону оказаться на крыше.

- Я телефон выключил, чтобы из школы звонки не проходили.

- А, блин! Держи, тогда, мою симку. Я тебе позвоню с номера, который не определится. Все остальные не бери!

- Хорошо! - Антон сменил симку, потом подбежал к пожарной лестнице и, стараясь выглядеть красиво со стороны, быстро взобрался на крышу дома и коньку крыши прошел к стыку домов. Оказавшись на месте, Антон, осторожно переступая через какие-то натянутые провода, спустился к краю дома и посмотрел в окно. Развевающийся от ветра тюль мешал как следует рассмотреть комнату. «Блин, из-за этого тюля помада может не попасть в спальню», - огорчился

Антон и посмотрел на Глеба. Встретившись с ним глазами, Антон увидел, как Глеб махнул в нетерпении рукой. Антон жестом показал «будь спокоен!», достал из кармана помаду и, прицелившись, закинул её в окно. Подняв указательный палец кверху, Антон развернулся, чтобы уйти на чердак. Но тут зазвонил телефон. «Номер скрыт». Антон взял трубку.

- Антоха, а презерватив?

- Забыл! - Антон виновато улыбнулся, достал презерватив, затем раскрутил, потом покатал по крыше, убирая смазку, пару раз брезгливо плюнул внутрь и подполз к краю крыши. «Ветер не даст», - подумал Антон, дожидаясь снижения порывов ветра. Улучив момент, Антон бросил презерватив, но поднявшийся ветер подхватил его и, пронеся мимо окна, зацепил за крепление водосточной трубы между этажами.

«Блин!» - Антон посмотрел на Глеба. Тот все видел. Зазвонил телефон.

- Ладно, Антон! Иди на чердак. И помады ей хватит. Уж я-то её знаю.

- А презерватив?

- Говорю - помады хватит. Презерватив был как довесок. Спасибо! Жди моего звонка, как и договорились!

- Хорошо, жду!

Антон спустился на чердак и недовольно поморщился от стойкого запаха голубиного помета. «Хм, интересно, долго мне тут сидеть?»

Глеб, не выпуская из виду влюбленную парочку, набрал текст СМС: «Милый, я вчера у тебя забыла свою помаду. Проследи, чтобы твоя кикимора ей не воспользовалась. Твоя Уси-Пуси».

- Ну что! Получи фашист гранату! - злорадно сказал он и отправил СМС. Парень отпустил руку девушки и полез в карман за телефоном. Потом прочитал сообщение и сделал удивленное лицо. Девушка заинтересовалась, что там написано, и через плечо парня прочитала смс-ку. Присев от неожиданности, она вдруг опомнилась, схватила собачку и поспешила домой. Парень бежал следом и пытался что-то ей объяснить!

- Ага! Сработало! - обрадовался Глеб и спрятался за деревья.

- Антон, это я!

- Привет ещё раз. Ну что, как дела?

- Всё классно! И всё так, как я ожидал. Сейчас последняя просьба и всё! Я твой должник!

- Да ладно тебе, Глеб! - Антону было приятно это слышать, и он смущенно улыбался.

- Теперь подойди к её окну, только уже с другой стороны, чтобы тебя не видели, и попытайся послушать, о чем они говорят.

- Ты чего? Что я там услышу?

- Будь спокоен! Я знаю эту девочку! Если все пой-

дет по плану - будет слышно даже мне в другом конце двора.

- Хорошо. - Антон вылез на крышу и чертыхнулся: начинал моросить мелкий, как пыль, дождик.

Подобравшись к краю крыши, Антон внимательно изучил проходящий мимо железный провод, убедился, что он не под напряжением, взялся за него покрепче и тут же вздрогнул от истеричного девичьего крика:

- Кого ты ко мне водишь? Чем ты тут занимался? Чья это помада? Не знаешь? А это от кого сообщение? И что значит «у тебя»? Это моя квартира, слава Богу! Убирайся отсюда! Видеть тебя не желаю!

Парень пробубнил что-то непонятное. Наступило небольшое затишье, потом все началось вновь и на более повышенных тонах:

- Подонок! И он ещё говорит мне, что ничего не было?! Что ты говоришь? А кто мог этот презерватив бросить, если над нами никто не живет? Может быть, Карлсон?

Антон сморщил лицо и сказал беззвучно: «У-у-у". Затем раздался звук с силой закрытого окна, и Антон перестал разбирать крики, несшиеся из спальни. «Ну, все! Дело сделано, спускаюсь». Ни разу не поскользнувшись на мокрой крыше, Антон дошел до пожарной лестницы и начал спускаться. Немного расслабившись, как бывает в моменты подъема настроения, Антон не проследил за точностью постановки ноги на ступеньку лестницы, нога неожиданно соскользнула, все тело Антона дернулось, расцепляя своим весом пальцы. Когда Антон снова схватил лестницу, оказалось, что он успел пролететь два этажа. Через мгновение нахлынула адская боль в ушибленных ногах и вывихнутых руках. Антон, преодолевая боль, слез с лестницы и плюхнулся на мокрый асфальт, прислонившись спиной к дому.

«А-а-а!» - только и мог слабым голосом произнести Антон. «Как же так?» Зазвонил телефон, и Антону пришлось достать трубку.

- Ты где?

- Я тут, у пожарной лестницы.

- Иди ко мне!

- Не могу! У меня живот неожиданно скрутило, - соврал Антон. - Лучше ты ко мне.

Когда Глеб подошел, Антон уже встал, отряхнулся и постарался придать вид человека, желающего в туалет, а не в постель. Быстро пересказав услышанное на крыше радующемуся Глебу, Антон вернул симку, попрощался и пошел домой. «Вот, блин, и появилась уважительная причина не ходить в школу - скажу, что сбила машина. Только слепой не поверит».

* * *

«Я знаю, что я хочу. Я на пути к гармонии», - медитировал дома, сидя в своем компьютерном кресле, Мешков. Потом он перестал качаться и уставился в окно. «Игорь дома отлеживается! Антоха - недоступен! А одному бегать как-то в лом, тем более дождь моросит, да и договаривались поодиночке паркур не заниматься.» Мешков встал и начал собирать рюкзак. Пойду на скалолазание! А то неделю уже на тренировках не был!»

По дороге в манеж УГТУ-УПИ из размышлений, которые в последнее время почти все время были в его голове о том, где же все-таки взять денег, Мешкова выдернуло произнесенное кем-то слово «паркур». Он встрепенулся и напряг слух. Оказалось, что он, когда обгонял каких-то парней, услышал их разговор о паркуре. Никита снизил скорость и прислушался. А парни просто ржали друг над другом: о, да ты крутой трейсер! - кричал один другому, когда тот просто прыгнул со ступеньки. - А я еще и не так могу! - хорохорился другой. - Я с двух ступенек могу прыгнуть, не то что ты! Мешков улыбнулся. «Сейчас, крикнув слово «паркур», обратишь на себя больше внимания, нежели бы закричал «помогите!» И вообще, скоро каждый будет знать о паркуре, и к тому времени, когда все начнут им заниматься, мне надо стать опытным трейсером».

Никита поприветствовал всех, кто уже пришел, и приступил к разминке. Постепенно подходили разминаться другие спортсмены; разминка редко проходила в молчании, и сейчас завязался разговор, который после обсуждения результатов недавно прошедших соревнований плавно перетек к разговорам рассуждениям об армии. Мешков прислушался. Никите ещё нечего было рассказывать, разве про то, что когда он проходил медкомиссию в военкомате, У него пропала хорошая футболка.

- Да-а, я помню один из самых счастливых дней рождения. Я проснулся. Настроение такое, какого не было с пятнадцати лет! Думаю - что такое? Оказывается, я теперь не боюсь отвечать на телефон и открывать входную дверь! Мне стукнуло двадцать семь! Военкомат

по бороде! Теперь у меня независимость от алкоголя, наркотиков и военкомата!

- Молодец, дотянул! А я убежал от военкома.

- Так уголовная или административная ответственность для призывника наступает только в случае, если он расписался в получении повестки. Ты расписался?

- Нет.

- В противном случае участковый во время призыва будет постоянно приходить к месту твоего жительства и будет всякими хитрыми способами пытаться передать повестку. Если тебя ему не удастся застать - значит, ты пережил призыв.

- А если расписался?

- А вот если бы он расписался, но не пришел после этого в военкомат, то он был бы оштрафован, и его дело передали бы в милицию. И совсем другая история с теми, кто получил повестку, прошел все необходимые комиссии, но в назначенный час не явился на сборы для отправки в армию. Это уже считается уголовным преступлением. Дело может быть передано в прокуратуру, а уклонист объявляется в федеральный розыск.

- Откуда ты все знаешь? - спросил Мешков, впечатленный подготовленностью человека.

- Тебя самого все это ожидает в скором времени. Будешь ещё лучше меня знать.

- А я слышал, что «Солдатские матери» сливают базы в военкоматы. К ним обращаешься, а под их именем тут же приходят военкомы.

- Не знаю, не слышал.

- А почему я буду лучше знать? - решил поддержать беседу Мешков.

- Потому что я, в отличие от всех вас, в армии служил, и не где-нибудь, а в спортроте. Чего и вам желаю. Ясно?

Разговор постепенно расклеился. Кто размялся, надевали «системы» и начинали лазать по трассам.

После тренировки по скалолазанию к Мешкову подошел мужчина средних лет, с застегнутой молнией у кофты и поднятым воротником, закрывающим пол-лица.

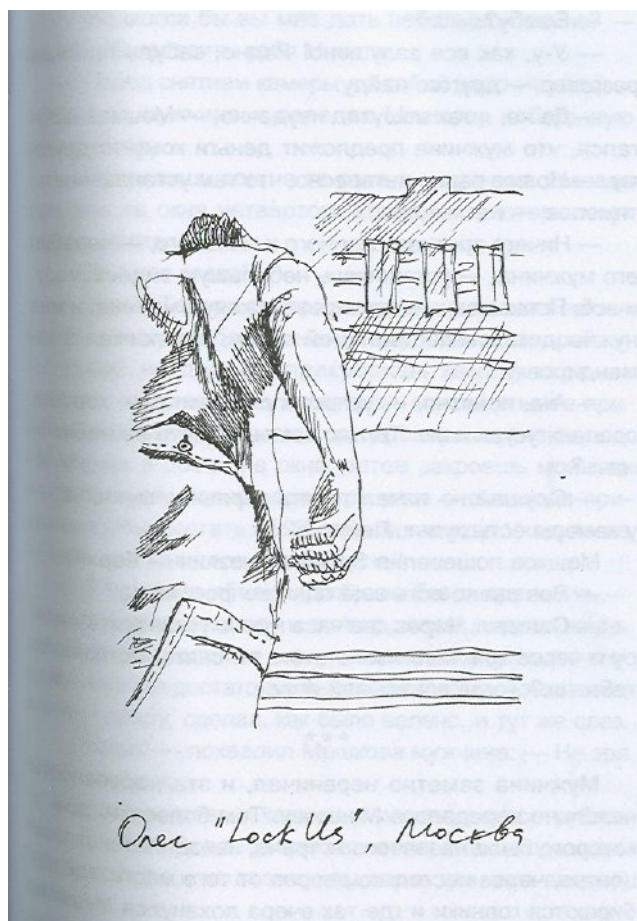
- Хочешь заработать на своем умении лазать? - неожиданно спросил он, когда Мешков проходил на выход из манежа.

- Хочу, - сразу среагировал Мешков, - а что нужно делать?

- Ничего для тебя сложного. Надо будет залезть на дерево, потом слезть, потом, когда я скажу, снова залезть и снова слезть. За это я тебе дам пять тысяч рублей.

- Ого! Неслабо! - «Мне почти хватит, чтобы купить фотик!» - А зачем Вам надо, чтобы я лез на дерево? Там ствол, как у пальмы, что ли?

- Нет. Почти нет. Просто установишь там одну вещицу...



- Бомбу?
- У-у, как все запущено! Ладно, забудь про наш разговор - другого найду.
- Да не, я так пошутил неудачно, - Мешков испугался, что мужчина предложит деньги кому-то другому. - Но все равно интересно, что там устанавливать: тяжелое - нетяжелое...
- Ничего противозаконного и тяжелого, - перебил его мужчина, - установишь небольшую видеокамеру, и всё. Понимаешь, я подозреваю жену в измене, и мне нужны доказательства. Я ей скажу, что поехал в командировку...
- А-а, понятно, - успокоился Никита, - хорошо, сделаю, установлю. Только как вы будете на неё снимать?
- Слушай, - начал терять терпение мужчина, - у камеры есть пульт. Понятно? Мешков пошевелил бровями: хозяин - барин.
- Все равно есть ещё один вопрос: когда?
- Сегодня. Через два часа нужно установить камеру и через три часа после этого её снять. Устраивает тебя так? Тогда записывай адрес.

* * *

Мужчина заметно нервничал, и эта нервозность невольно передалась Мешкову. Тем более что дом, у которого была назначена встреча, находился в старом центре, через несколько дворов от того места, где собираются гопники и где так вчера лоханулся Мешков.

- Не могли бы вы мне дать небольшой аванс? - решил обезопасить себя Никита.
- Перед снятием камеры я с тобой рассчитаюсь, - пообещал мужчина и передал Мешкову небольшую видеокамеру.
- Направишь вон на те окна, - мужчина показал пальцем на окна четвертого этажа, - к которым сук дерева растет.

- Там нет света!

- Будет. Теперь смотри, - мужчина начал показывать Мешкову необходимые манипуляции с камерой. - Залезешь на дерево, прикрепíš камеру скотчем к стволу, включишь её, настроишь максимальное приближение, затем по монитору проверишь резкость и попадание в объектив окна, затем закроешь монитор и спустишься. Ровно через три часа снова сюда придешь, чтобы достать её. Я тебя здесь жду. Уходить не собираюсь. Где твоё снаряжение?

- Я на такие объекты залезаю без снаряжения. - Мешков положил камеру и скотч в рюкзак и полез на дерево. Мужчина остался внизу, опасно озираясь по сторонам. Никита достаточно быстро достиг нужного места, достал камеру, сделал, как было велено, и тут же слез. - Ловко! - похвалил Мешкова мужчина: - Не зря тебя выбрал.

Потом он залез в карман и достал пятисотрублевую купюру. - Это тебе премия за скорость, сходи куда-нибудь в кафе и не позже, чем через три часа возвращайся!

- Да-да! - поспешно сказал обрадованный Мешков и быстро исчез из двора.

* * *

Ровно через три часа Мешков бодрым шагом зашел во двор. Мужчина отчаянными жестами сразу, как только заметил его, поманил к себе.

- Давай, паренек, не подведи! - быстро говорил он срывающимся голосом: - Вот тебе деньги, - он достал пять купюр, - как залезешь на дерево, камеру бросай мне, а потом уже слезай сам. Я очень спешу,

- У вас хоть все получилось? - спросил Мешков, заметив, что в окнах не горит свет.

- Получилось, получилось, - скороговоркой ответил он.

Чувствуя нарастающее напряжение, Мешков влез на дерево, быстро отвязал камеру и уже собрался её бросать, как вдруг из подъезда выбежали какие-то бритоголовые братки и начали ожесточенно бить мужика. Мешков замер. Но, когда ему заорали «слезай, сучий потрох!», Никита одними губами сказал «мама», почувствовав, как у него на голове зашевелились волосы.

«Как я опять умудрился попасть в историю?» - ужаснулся Мешков. «Что им всем надо? Какое отношение я ко всему этому имею? Сейчас слезу, отдам мужику камеру, а дальше пусть сами разбираются Хорошо, что деньги взял сразу!» Мешков глянул вниз и увидел, как жестоко бьют мужика.

- Во попал! - ошалело глядя по сторонам, прошептал Никита. Слезать к этим уродам ему крайне не хотелось. Никите прекрасно представлялось, как он спустится с дерева, отдаст камеру, все объяснит. Но никак ему не представлялось, что его внимательно выслушают, поймут, что он не причём, и поэтому отпустят.

«Вечно сидеть на дереве мне тоже как-то не улыбается. Тем более что эти, фиг знает кто, наверняка придумают способ меня отсюда достать: лестницу поставят, спилят дерево или же просто подстрелят». Последняя мысль стала для Мешкова определяющей. Он вышел из оцепенения и начал лихорадочно соображать.

«Так, обдумываю все варианты сначала: слезть и убежать не удастся - слишком их много. Может, камеру сбросить, и они отстанут от меня? А если нет?

А если, получив камеру, они решат избавиться от меня как от лишнего свидетеля? Кстати, свидетеля чего?

Мужик сказал, что снимать будет измену жены. Это что, тут собрались все те, кому жена его изменяла? Боже, значит, он соврал, и там запись чего-то посерьезнее...

Блин, фильмов насмотрелся и думаю всякие гангстерские гадости. Хотя если следовать логике всех этих фильмов, то мне лучше свалить вместе с камерой - так у меня будет хоть вероятность того, что они оставят меня в живых, пока не получат свое. Хорошо. Решено. Сваливаю вместе с камерой».

... Уходим, уходим, уходим,

И пусть нас участковый ищет!...

Пропел Никита, оценивая сук, на котором он сидел. «А до балкона допрыгнуть не проблема! Правда, если немного разбежаться». Не обращая внимания на угрозы, несшиеся снизу, и стараясь не думать (чтобы не испугаться), что сейчас произойдет, Никита встал, положил камеру в рюкзак, немного покачал сук, чтобы проверить его на прочность, затем сделал глубокий вдох, два пружинистых шага, оттолкнулся от сука и даже не понял, как вцепился в перила балкона. Стараясь не включать мозг, Мешков встал на перила, ухватился руками за краешек балкона этажом выше, подтянулся, закинул ногу, перехватился руками, подтянул вторую ногу.

«Так. Пятый этаж. Теперь крыша». Никита зацепился за краешек крыши и через несколько мгновений был уже на ней.

- Фу, - первый раз Никита выдохнул с облегчением. Снизу крики усилились. «Так, теперь что?» Никита забежал на конек крыши, затем спустился к противоположному краю дома.

- Oops. I did it again. I'll breaking my heart, my bouns, legs and arms, - Никита с лирической песни перешел на прозу жизни.

«Здесь ловить нечего». Затем он подбежал к ближнему торцу дома, потом к дальнему торцу и тут же отпрянул - по пожарной лестнице, уже на уровне третьего этажа, поднимались двое. Никита метнулся к ближайшему входу на чердак, но только он просунул туда голову, как сразу услышал голоса. «И здесь лом!» Мешков неудачно отпрянул, не удержался на ногах, кувыркнулся через спину и голову, и крыша на мгновение опустела. Сначала появилась одна голова, потом другая, и на крышу взобрались люди.

* * *

Мешков, пока собирался с мыслями, что происходит и почему он катится по крыше, упал на захламленный балкон только благодаря тому, что в последний момент покидания крыши он кроссовкой зацепился за ограждение, и его качнуло в сторону дома.

- Абыр!

«Значит, жив!!!» Никита потрогал все свои конечности. Вроде все в порядке.

- Абырвалг! - Мешков встал, но, услышав приближающиеся голоса, снова быстро лег, укрывшись обрезком линолеума. Как назло, в это же время, в окне, которое выходило на балкон, зажегся свет.

- Блин! - вырвалось у Мешкова. - Как не вовремя! Никита нутром чувствовал, как кто-то, свесившись с крыши, осматривает балконы.

- Наверное, козлина, успел по балконам спуститься вниз!

- А ты бы так смог?

- Не-а. Хотя за деньги бы, пожалуй, смог... Пойдем у того ублюдка узнаем, где его сообщника искать! - Послышался удаляющийся топот по железу. Потом наступила тишина. Потом свет в комнате выключился, и Мешков полежав для верности ещё десять минут, осторожно встал и осмотрелся. «Вроде никого». «Так,

Никитос! - обратился он сам к себе, - это тебе не школьные перепалки, где ты, засунув язык себе в жопу, можешь промолчать, это твоя жизнь, так что давай соображай!» Мешков прокрутил в голове несколько возможных вариантов развития событий, затем достал камеру, вынул кассету и спрятал её в карман. Потом, оценив балконы и повесив камеру себе на шею, Никита быстро по ним спустился вниз. «Всё! Накрылись мои тренировки в манеже, - вздохнул Мешков. - Зато теперь я могу увидеть Яну! А это дорогого стоит!»

- Попался! - в это время за плечо Никиты кто-то крепко схватился сзади.

* * *

«Этот старый центр - какое-то проклятое место, ей богу!» - пронеслось в голове у

Никиты. Он повернул голову и, встретившись глазами с одним из «братков», участвующих в избиении того мужика, резким движением подкинул камеру вверх. Почувствовав ослабление захвата его руки, Мешков дернулся со всей силы, вырвался и во весь дух помчался в темные дворы с одним лишь только желанием - поскорее затеряться.

- Кассета у него! - раздался крик, и Никита услышал за собой погоню. «Ну, это мне не впервой», - хладнокровно подумал Мешков и даже улыбнулся пришедшей на ум идее: бежать к отработанной трассе. «Только бы гопники снова не перевязали проволоку!» страстно желал Никита, подбегая к заветному двору.

* * *

- Скоро будет днюха, обязательно накрою поляну!

- Вот это по-нашему! Напьемся, наедемся!

- Вам, пацаны, хорошо! В отличие от вас я могу только выпить: дожил до двадцати пяти лет и остался без зубов, семечки даже вот грызть толком не могу. Только шелушить остается.

- Сходи на протезирование.

- Сходил уже, сказали: нужно протезировать все верхнее копыто.

- Какое копыто?

- Ну, как они там называют верхнюю челюсть?

- Ха-ха, у них это называется «подкова»!

- Хотя как раз у тебя это и должно называться «копыто».

Гопники сидели на своем любимом месте. Бычки и пивные пробки летели друг за дружкой с завидным постоянством. Недалеко от них сидела со слезящимися глазами старенькая бабушка, заботливо обтирающая и складывающая в мешочек опорожненные гопниками пивные бутылки.

- О, пацаны, глядите - вася!

Во двор на всем пару влетел Мешков с двумя не отстающими от него преследователями. Они пробежали мимо гопников и устремились к гаражам. Пробегая между деревьями, Мешков резко нагнулся, потом выпрямился. Два преследователя Мешкова почти одновременно со звуком, напоминающим «хряк», подкинули ноги в небо и закувыркались так же, как вчера кувыркалися Бекагаев. Мешков, не останавливаясь, перемахнул через забор и исчез.

У Йогурта от увиденного даже выпала бутылка из рук. Бабушка встала и засеменяла, чтобы поскорее её подобрать.

- Погоди, мать! Не от выпитого её уронил. От впечатления...

Бабушка покорно села обратно.

- А ловко этот вася от преследователей избавился! Зачет! - похвалил Мешкова Шип, удивленный и скоростью бега, и его находчивостью.

- Какой зачет?! - возмутился Нелюбин. - Он как поведется сюда каждый день бегать от всяких лохов избавляться! Нам это надо?

- А мы его тогда быстро отвадим! - заверил Нелюбина Йогурт.

- Ладно, пацаны, я до хаты, - Шип встал и начал с каждым прощаться.

- А что так?

- Дело одно дома есть. Да и вам расходиться надо вдруг сейчас менты приедут, кто из вас хочет давать показания? Посмотрите, те чуваки даже встать не могут.

Шип быстро пошел домой, снова и снова вспоминая, как здорово бежал вася.

* * *

Отлежавшись за день, Игорь Бекагаев к вечеру чувствовал себя гораздо лучше. Поэтому он встал, сполоснул мятое от долгого лежания лицо и прошел на кухню.

Побренчав крышками от кастрюль, Игорь, щурясь от яркого света лампочки, все же сделал выбор и включил конфорку, на которой стояла кастрюля с борщом. Усевшись поудобней и прикрыв глаза, Игорь принялся ждать, когда подогреется суп. Услышав разговоры соседей, доносившиеся из розетки, Игорь встрепенулся и с удовольствием приложил к ней ухо.

- Давай сделаем мне титьки!

- Меня устраивают.

- У меня самые маленькие титьки в бане! Хоть в пятницу, хоть в субботу!!!

- А ты пробовала в воскресенье ходить? - Убью!!!

Игорь засмеялся, прикрывая рот. «Смешные эти соседи, ей-богу!»

Бекагаев, как только стал понимать, что у него есть возможность подслушивать (хотя родители его за это сильно ругали), всегда держал ухо востро. И услышав, что из кухонной розетки опять появились звуки, Игорь спешил заварить чай и открыть какую-нибудь книгу. Делал он это исключительно для отвода родительских глаз, так как книги за столом перестал читать с тех пор, да обнаружил между страницами клочок туалетной бумаги. Но, даже если он и читал бы на кухне книги, то никакая книга из домашней библиотеки не могла снабдить его той информацией, которую Игорь черпал из обыкновенной, сделанной ещё в Советском Союзе, розетки. Тем более из розетки, всегда находящейся в самом центре событий каждой семьи, - обыкновенной кухни.

- Я все хочу тебя спросить - почему, когда мимо нас проходит Светка, ты перестаешь отображать действительность?

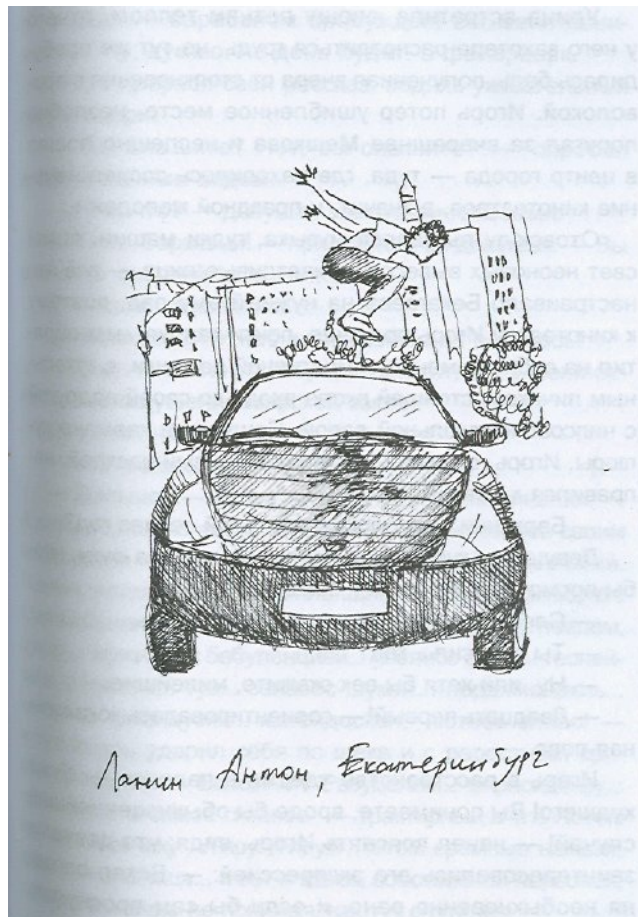
- Извини, ничего поделать с собой не могу: я от звука каблучков прихожу в ступор!

- Тогда на меня, если хочешь знать, звук закрывающейся двери дорогого авто приводит в неопределимое и возбуждение. Понял?!

В сознании Игоря четко отразилось слово «возбуждение». Оставив розетку и забыв про суп на плите. Игорь устремился в ванну. Рассмотрев внимательно в зеркале свое лицо, Игорь подавил в себе желание вскрыть пару назревших прыщей.

«Значит, говорите, прыщи переходят, - вспомнил он слова друзей, ещё раз внимательно рассматривая свое лицо. - Ну что ж. Пора найти ту, которая сможет с ними справиться!»

Игорь зашел в комнату, хотел одеться поприличнее, но обнаружил, что мама все его лучшие вещи успела постирать и теперь они сохли на балконе. «Блин, мама воспользовалась моим лежанием! В чем сейчас идти?» Игорь открыл свой ящик с одеждой, надел первые попавшиеся вещи, вытащил из учебника сначала одну купюру, подумал, вытащил вторую, натянул кроссовки, потом скинул один и попрыгал на одной ноге кухню, чтобы выключить кипевший во всю суп. Сказав квартире «пока», Игорь её запер и вышел на Улицу



Улица встретила юношу летним теплом, отчего у него захотела расправиться грудь, но тут же пробудилась боль, полученная вчера от столкновения с проволокой. Игорь потер ушибленное место, незлобно поругал за вчерашнее Мешкова и неспешно пошел в центр города - туда, где находилось сосредоточение кинотеатров, а значит, и праздной молодежи.

Отовсюду льющаяся музыка, гудки машин, яркий свет неоновых вывесок, приветливые лица - всё это настраивало Бекагаева на нужный ему лад, поэтому к кинотеатру Игорь подошел, почти танцуя, чем обратил на себя внимание симпатичной девушки, с кукольным личиком, стоящей около входа со своей подругой с чипсово-кокакольной попой. Пощупав в кармане купюры, Игорь, стараясь не терять игривый настрой, направился к девушкам.

- Барышни, не подскажите, какой сейчас год? Девушка с кукольным личиком вскинула руку, чтобы посмотреть на часы и замерла.

- Сломались? - учтиво спросил Игорь.

- Ты спросил... год?

- Ну, или хотя бы век скажите, милейшие.

- Двадцать первый! - сориентировалась кокакольная попа.

Игорь в расстройстве ударил в ладоши. - Хуже худшего! Вы понимаете, вроде бы обыкновеннейший случай! - начал пояснять Игорь, видя, что девушки заинтересовались его экспрессией: - Встал сегодня необыкновенно рано, и если бы сам проснулся, а то ведь - барабаном пробужден! Вы меня понимаете? Ну, думаю, не день будет, а фейерверк.

Игорь прервал свой рассказ, подняв указательный палец вверх!

- Вы слышите? Нет, вы слышите?! - спросил с таинственным видом.

- Что, что? - девушки завертели головами.

- Тихо, барышни! - приструнил он девушек. - Вы слышите сладкий запах лип?

Девчонки засмеялись: - Каких лип? У нас и тополей-то не осталось!

- А-а, - протянул Игорь, - значит, это у меня остаточные ощущения мирской жизни.

Девушки начали ухаживать.

- А что дальше-то было?

- Дальше? - Игорь погрузился в воспоминания. - А Дальше помню как-то отрывочно, словно корова своим шершавым языком слизала половину воспоминаний.

Помню, подошел ко мне милейший человек... помню, что сделка была по самой выгоднейшей цене... кричу: поедем, душа!... мужичок с бабуленцией... уселись самым теснейшим образом... туз... занавес шумит... пердимонкль... какой-то французик... калейдоскоп, честное слово! - и тут Игорь ударил себя по щеке и с радостным криком произнес: - Вспомнил! Разудалый... вприсядочку... прозяб я... и самое главное - трактирный счет! Потом кричу извозчику: «Тпру! Тпру!» Потом срамные намеки, затем темнотища... и вот я здесь, собственной персоной, совершеннейше не понимая, как тут очутился.

Когда девушки посмеялись, Бекагаев решил представиться.

- Игоря мы, - басом, солидности для, представился Бекагаев, поглаживая свою выпяченную грудь.

- Оксана.

- Маша, - сказал своё имя та, что запала Игорю в душу с первого взгляда.

* * *

Мешков перемахнул через забор и, не снижая скорости, пробежал ещё два квартала, потом резко остановился и прислушался. «Вроде ушел!» - обрадовался он и направился домой, засунув руки в карманы. Пройдя десять метров, Никита остановился и оглянулся. Потом снял рюкзак, в нем порылся, потом засунул руки в карманы, вытащил их и задумался. «Кассету потерял, блин! Вот раззява!» Мешков побрел домой. «Кассеты нет, значит, я теперь вообще не при делах!» - успокаивал он себя. «Зато я могу позвонить Оле!» - вспомнил он про девушку, и настроение моментально улучшилось.

Дверь открыла мама и демонстративно зажала свой нос-

- Это почему от тебя так пахнет? - удивилась она, пропуская сына в квартиру. - Где ты ходишь целый день, или, быть может, ты уже сделал уроки и поэтому гуляешь допоздна?

- Мама! - возмутился Мешков. - Ну почему сразу «пахнет»? Сейчас пойду в душ. А уроки я уже сделал сегодня.

Но маму Мешкову никогда не удавалась провести.

- В русском языке, сын, существует две формы глагола: «делать» и «сделать». В написании разницу составляет всего одна буква. Но в смысловом выражении - между этими глагольными формами вечность. Можно всю жизнь что-нибудь делать, но так ничего и не сделать. Это во-первых. Во-вторых. Несколько утрируя закон подлости: если ты не успел сходить в душ и плохо пахнешь, то обязательно найдется человек, который это учует и скажет тебе об этом. В-третьих. Всё, что совершается с человеком, - он творит себе сам.

* * *

Шип зашел в квартиру и сразу полез в стенной шкаф. Вытряхнув из него всякий хлам, он, ещё немного покопавшись, нашел, наконец, что искал. С довольным видом Шип достал кроссовки, в которых когда-то занимался спортом. «Запылились, родненькие», - стряхивая с них пыль, радовался он. «А ведь было время, когда мы не расставались...» - на Шипа нахлынули воспоминания десятилетней давности...

Спортивные сборы. Таджикистан. Маленький городок под Ходжентом носил имя легендарного русского летчика - Чкаловск. Вечерняя дискотека в парке. Спортсмены и местные на одной танцплощадке. Кто-то кого-то задевает плечом. Обмен короткими Рами и уговор после дискотеки не расходиться.

К танцующему Шипу пробрался возбужденный стычкой Сергей Чистов и предупредил, чтобы он не уходил после дискотеки, так как их, то есть всех приезжих

спортсменов, собираются бить.

- Сколько нас? - спросил Шип.

- Человек семнадцать, - загибая пальцы и глядя поверх голов танцующих, подсчитал своих Чистов.

- А этих?

- Бог его знает, их сейчас-то не сосчитать, у них ещё гонцы разбежались людей собирать!

- Ого! Они так соберут нехилую толпу! - воскликнул Шип. - Ладно, буду готов.

- Ага, а я еще предупрежу Гертнера и Козлова, - Чистов скрылся в толпе танцующих.

Вскоре дискотека закончилась, и все направились к выходу.

- Кучкуемся! Держимся вместе! Нас уже ждут! - услышал Шип из толпы голос Чистова.

За сеткой, которая ограждала танцплощадку, собралась внушительная толпа молодых и не очень аборигенов. В воздухе висела зловещая тишина. Никто не проронил ни слова. Спортсмены вышли с дискотеки, не спеша направились по аллее к себе в гостиницу. Сразу за ними, буквально в метре, с угрюмым видом шли местные ребята.

- Ну что! - сказал кто-то из спортсменов, когда они заметили группу парней, тайно пробирающихся через кусты с тем, чтобы отрезать к гостинице путь. - Покажем, как бегать надо?

Павел Козлов, ведущий спринтер, специализирующийся на дистанции сто метров, выкрикнул привычную для легкоатлетов команду, означающую старт:

- Хоп!

Следующие события каждый вспоминал по-своему, и зависели они, прежде всего, от того, кто и как реагировал на эту команду. У Шипа были свои, исключительные воспоминания. В те годы для него многое было вновь. Это были его первые выездные сборы. Он только-только начал показывать хорошие результаты, и это была его первая и, кстати сказать, последняя трусливая пробежка.

Когда прозвучала команда «хоп», Шип находился в одной из самой выгодной позиции для старта: перед ним никого не было, хотя он шел не в первом ряду. Шип бежал по аллее парка, оторвавшись от всех, и от спортсменов и от местных, метров на пятнадцать. Редкие прохожие шарахались в стороны, а одну влюбленную парочку, держащуюся за руки, Шипу, чтобы не терять скорость, пришлось бесцеремонно разъединить, пробежав между ними. Кто-то, вжавшись в кусты, чтобы пропустить огромную толпу бегущих молодых людей, сочувственно кричал вслед Шипу:

- Парень, беги, они тебя уже догоняют! Парень, беги!

У Шипа тогда мелькнула мысль: «Ха! Прохожие-то думают, что все гонятся за мной!»

Долетев до гостиницы, Шип молча прошмыгнул мимо курящих на крыльце десятиборцев, и быстро поднялся на второй этаж, к себе в комнату, сдернув с кровати железную дужку. Следом забежали Пашка Козлов и Влад Баумгертнер. В абсолютной тишине все приготовились нести оборону. Простояв на изготовке несколько минут и не услышав никаких подозрительных звуков, ребята вышли из комнаты и спустились вниз. Вот там-то они и узнали, что Чистов Сергей не успел убежать и был серьезно избит, что все, кто убегал, молча прошмыгнули мимо десятиборцев и никто (никто!!!) не предупредил их о том, что всех их преследует разъяренная толпа. Десятиборцы же молча курили и наблюдали, как спортсмены пробегают между ними, скрываясь в гостинице. Но докурить они так и не успели. Разъяренная толпа местных кинулась на десятиборцев, молотя палками... Десятиборцы, здоровенные парни, выронив от неожиданности из ртов сигареты, отобрали у местной шпаны палки и, умело орудуя ими, быстро от толпы отмахались.

«Сколько десятиборцам было тогда лет?» - задумался Шип. «А, так же как и мне - им было лет по двадцать пять - двадцать шесть».

На следующее утро Шип долго чистил зубы, аккуратно и гладко побрился, надел мятый от многолетнего лежания спортивный костюм, кроссовки и побегал в парк им.

Маяковского. Через пару километров спокойного бега стали приходиться страшные мысли: «Опа! Дыхалки-то уже нет! Ой, и в боку закололо - кислорода не хватает. В горле ком. Глубже вдох, дольше выдох. Через боль в горле, через боль в печени». Через какое-то время боль, как и ожидалось Шипом, ушла. Ещё через пару километров Шип добился в беге ритмичности. «Знали бы вы, кто бежит! - мысленно кричал прохожим Шип. - Это не какой-нибудь физкультурник, дышащий по утрам в форточку и умывающийся прохладной водой! Это бежит чемпион страны по легкой атлетике, правда по юниорам. Смотрите - какой бег! Какая статья! Ну что ухмыляешься, придурок?! Бери пример, пока сколиоз тебя не одолел!» Постепенно к Шилу возвращались давно забытые ощущения. Кровь кипела, мышцы постепенно разогревались, легкие работали уже как меха, и словно пелена сходила сглаз Шипа.

- А-а-а! - закричал он, оказавшись, в лесу. - Сколько потерянного времени! Я же просто тупею в своем дворе! А-а-а!

В парке в это время никого не было, и только вороны не то каркали, не то смеялись, перелетая с ветки на ветку вслед за бегущим Шипом.

* * *

Антон не преминул похвастаться своими достижениями, как только дождался прихода своих друзей в школу

- А я вчера сорвался с пожарной лестницы и, пролетев два этажа, чудом зацепился за неё!

- А что ты без нас куда-то лазил? - насторожился Игорь.

- Дельце одно было. Приятель один попросил меня в одно окно забросить пару улик.

- Каких улик? - усмехнулся Никита, вспоминая свои вчерашние события.

Антон все обстоятельно рассказал.

- Вот потому ты и остался жив, чтобы мог ситуацию исправить, понял?

- Чего вы на меня наезжаете?

- Да, Антоха, выражаем тебе всеобщее презрение.

- Фу-у-у! Антон скривился:

- Хотите сказать, что я лоханулся?

- Хотим сказать, что ещё хуже! Исправляй ситуацию.

- Действительно! - поддержал Никиту Игорь. - Сходи, Антоха, к девушке и расскажи ей о премудростях твоего приятеля.

- Как-то стремно получилось, действительно. Ну, что поделать, схожу, - согласился с друзьями Антон.

- А теперь слушайте и ужасайтесь тому, что произошло уже со мной! - таинственным голосом сказал Мешков. Парни наострили уши, и Никита, почти ничего не приукрашивая, рассказал о вчерашних событиях.

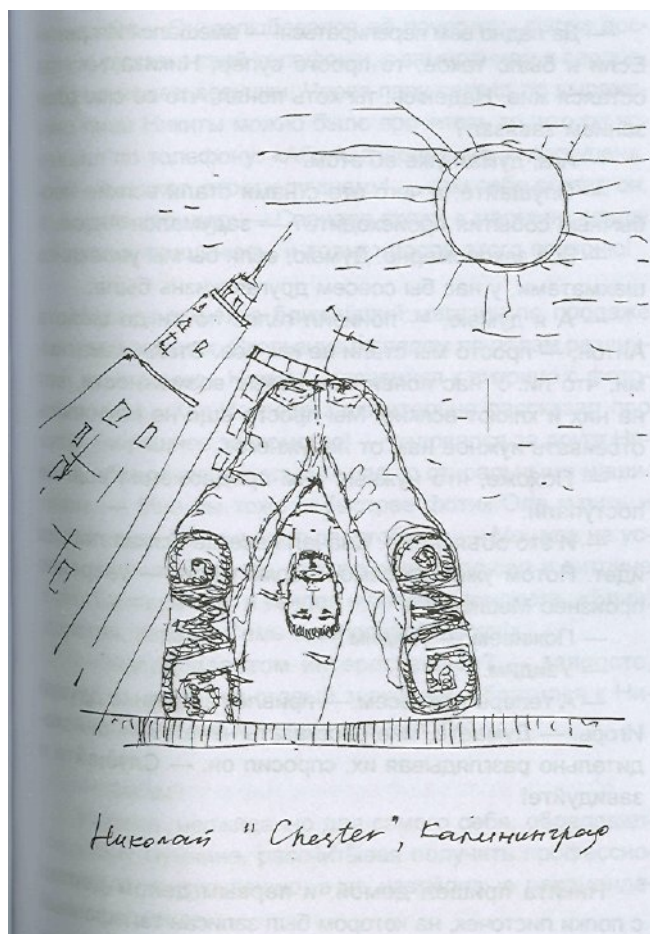
- Врешь ты всё! - не поверил ему Антон, когда Никита закончил рассказ.

- Гопники подтвердят!

- Ага, а кто отважится у них спросить?

- Вот пять тысяч! - Мешков достал пять купюр

- Папа дал, - не унимался Антон.



- Да ладно вам перепираться! - вмешался Игорь. - Если и было такое, то просто супер, Никита, что ты остался жив. Надеюсь, ты хоть понял, что со скалолазанием завязал?

- Ага, думал уже об этом.

- Слушайте, а чего это с нами стали всякие необычные события происходить? - задумался Антон.

- Все закономерно. Думаю, если бы мы увлеклись шахматами, у нас бы совсем другая жизнь была.

- А я думаю, - понизил голос почти до шепота Антон, - просто мы стали не как все. Стали заметными, что ли. У нас появились новые возможности, вот на них и клюют всякие. Мы просто еще не научились отсеивать нужное нам от ненужного.

- Похоже, что нужные нам предложения ещё не поступали.

- И это объяснимо. Сначала всегда всякая лабуда идет. Потом уже все самое нормальное, - уверенно произнес Мешков.

- Поживем - увидим.

- Увидим.

- А теперь тихо всем, - привлек внимание друзей Игорь. - Думаете, мне рассказать нечего? - снисходительно разглядывая их, спросил он. - Слушайте и завидуйте!

Никита пришел домой, и первым делом достал с полки листочек, на котором был записан телефонный номер Оли. Он полюбовался её почерком, потом достал из рюкзака свой телефон и, с замиранием в сердце, набрал номер девушки. Через пару секунд по выражению лица Никиты можно было прочесть то, что он услышал по телефону: «Абонент временно недоступен».

- А может, это и к лучшему! - сам себе сказал он, выходя в коридор: - Сначала схожу в магазин, поищу её фотик, приценюсь, и только после этого позвоню!

Мешков зашел в ближайший магазин по продаже бытовой техники. Скользя взглядом по рядам различной электроники, Никита направился к витрине с фотокамерами.

«Как Игорёха заразительно рассказал про своё вчерашнее знакомство! - радовался за друга Никита, обходя внушительный ряд со стиральными машинами. - Мне бы тоже побыстрее фотик Оле купить и попытаться ей понравиться, чтобы...» - Мешков не успел закончить мысль, так как уже подошел к витрине с фотоаппаратами и увидел нужную ему модель. «Блин, Дорогая, зараза. Семь с половиной тысяч!»

- Фотоаппаратом интересуешься? - запросто, сразу на «ты», как старый знакомый, обратился к Никите незнакомый мужчина средних лет.

- Ага.

- Каким?

Мешков, неожиданно для самого себя, обрадовался этому мужчине, рассчитывая получить профессиональную консультацию, а не назойливые рекомендации продавцов.

- Вот этим, - ткнул пальцем в витрину Мешков.

- У меня есть вот этот, - мужчина показал на модель подороже, - он ничуть не хуже. Просто так получилось, что я себе купил 10-мегапиксельный, а этим пользовался всего пару недель. Но вот казус. Жена запилила: «деньги зря тратишь! Неси фотоаппарат в комиссионку!» А там, сам знаешь - копейки дают. У меня он почти новый - я тебе говорю, пару недель всего. Ни пылинки, ни царапинки. Могу уступить.

- Мне много не хватает.

- А сколько у тебя?

- Пять тысяч рублей.

- Так я тебе продам! Только без карточки памяти! Идёт?

«Карточка у Оли осталась целой и невредимой, кажется! - обрадовался Никита: - Идёт! Карточка как раз у меня есть!»

- Хорошо, если деньги у тебя, то можно сделку прямо сейчас проверить.

- Так у вас фотоаппарат с собой? Деньги у меня.

- Нет, фотоаппарат дома, но я живу через дорогу отсюда. Пошли?

- Да, конечно!

Мешков, отставая от мужчины на полшага, шел следом.

- У меня жена, знаешь, какая? - делился мужчина и ускорял шаг, если Мешков пытался идти рядом. - Ошибок не прощает! Вот взять этот фотоаппарат

Купил, но потом решил, по случаю, дороже **взять**, кстати, вот так же в магазине подошел человек и предложил, а она мне всю плешь уже проела: зачем да зачем ещё купил, ведь есть уже! И ничего ей не объяснишь, что пикселей больше, что модель совсем другая... Ты меня понимаешь?

Мешков выпятил нижнюю губу, сделал вид, что понимает и покачал головой. «Классно всё получилось! - радовался Мешков. - Сейчас за пять тысяч куплю новенький фотик, лучше, чем был у Оли!» Никите живо рисовались картина: Оля была счастлива такому фотоаппарату, и они подружились.

- Долго ещё?

- Сейчас перейдем через дорогу и всё, - обнадежил мужчину. Они быстро перебежали дорогу и оказались в глухих дворах старых шестиэтажных домов, построенных в тридцатых годах для работников НКВД. Этот райончик в народе так и назывался - «Городок чекистов». Они зашли в подъезд. В нос сразу ударил запах ветхости.

- Ты постой здесь, я домой заскочу и вынесу, ок? - Хорошо, жду.

- Только извини, давай деньги сразу: я жене их кину, пусть утретя, получится красиво. Мешков нахмурился.

- Да нормальный фотоаппарат, - увидев сомнения Мешкова, начал его успокаивать мужчина, - с чеками и гарантией. Тем более что сразу его проверим. В конечном итоге, если передумаешь... - Тут мужчина

замолчал. - Хотя нет, если деньги отдам жене, то вырвать обратно вряд ли удастся.

- Хорошо, - согласился Никита, услышав про чеки и гарантию. - Какой этаж?

- Да всё уже, пришли. Я на первом живу. Мешков достал деньги, мужчина быстро

пересчитал их и постучал в дверь.

- Милая, это я! - громко сказал он. Постучал ещё раз. Тишина за дверью.

- В ванной, что ли? - мужчина достал ключи, отпер дверь и скрылся за ней.

Только сейчас Мешков осмотрелся. Старый, похоже, никогда не отремонтированный подъезд. Подозрительный запах. Обгоревшие спички на потолке. Исписанные стены и ни одного приличного слова. Разве что размашисто написанное «жаба из 35, выпей курару» Мешков простоял минут десять и, чувствуя нарастающее волнение, решил поторопить мужчину. Никита подошел к двери и вежливо постучал. Прислушался. Вроде есть какие-то звуки за дверью. Точно есть. «Может, не слышат?» Постучал активней. Никакой реакции. Потом, набравшись смелости, постучал так, как обычно стучат, когда прибегают снизу с вестью о потопе. В этот момент открылся подъезд, и в него зашла старая бабка. Мешков, уже никого не стесняясь, начал стучать в дверь легкими пинками. Бабка охнула:

- Неужели опять началось?!

- Что началось? - хмуро спросил Мешков, долгая колотиться в дверь.

- Да как что! - воскликнула бабка. - Лет двадцать назад как началось, так никак и не закончится это безобразие.

- Какое безобразие? - переспросил Мешков и посмотрел на дверь - не оставил ли он вмятин или следов на ней.

- Ты думаешь, родненький, это квартира?

«А что это - офис?» - подумалось Мешкову.

- Нет, родненький, не квартира. Это дверь на улицу, с той стороны дома.

- Как на улицу?! - Никита почувствовал, как внутри у него все похолодело, потом обдало жаром до легкого головокружения.

- А так! Не ты здесь потеешь первый, не ты, видно, и последний... Ну что стоишь? Беги, может, ещё догонишь!

«Куда сейчас бежать? На все четыре стороны?»

Бабка, охая и бормоча себе что-то под нос, поднималась по лестнице. Мешков стеклянными глазами смотрел ей вслед и, когда бабка ушла, опомнился и вышел на улицу. «Вот подстава-то, а! И что теперь?»

В голове было пусто и как-то неприятно, будто все мысли вышибли пыльным мешком. Никита машинально обошел вокруг дома и оказался с противоположной стороны той самой злополучной двери. Он её сразу узнал по занавеске, которую видел, когда заходил муж-

«Теперь понятно, зачем нужна занавеска - чтобы скрыть вид улицы». Мешков её отодвинул. «Ага, вместо замка - шпингалет. И, похоже, не раз уже выбитый». Никита щелкнул шпингалетом, открыл дверь, осмотрел подъезд и горько усмехнулся. Притворив дверь, он пошел домой, пытаясь представить всех обманутых людей вообще, и у этой двери в частности. И чем печальней представлялись ему истории, тем легче становилось у него на душе. Всё-таки не он один так лоханулся.

Пройдя метров триста, Мешков остановился. «Дверь была заперта, мужик достал ключи и её открыл. А замка я не заметил!» Он тут же развернулся и пошел обратно, сам не понимая, для чего это ему надо, но какое-то смутное ощущение говорило Никите о необходимости прояснения этого вопроса. Мешков снова зашел в подъезд, подошел к двери и отворил её рукой. Затем закрыл и внимательно осмотрел.

«Ага, все понятно! Здесь дырка для мнимых ключей! Засовываешь любой ключ, им же отворяешь шпингалет! Всё ясно!» Мешков снова открыл дверь и вышел на улицу, затем закрыл дверь на шпингалет, задернул шторку и с горестными мыслями о том, где теперь взять денег, направился домой.

Свернув за угол, Никита получил сильнейший удар ногой под зад.

- Ага! Попался! Где кассета?

- Дома, - сказал первое пришедшее на ум Мешков, подпрыгнув от боли и неожиданности.

- Где твой дом? - прозвучал второй вопрос и Мешков понял, что перед ним стоит один

из вчерашних «братков». Никита не на шутку тухнул. Он не мог привести домой этого человека и поставить под угрозу свою семью! Тем более что кассеты нет! Он её потерял! «Что делать? Что делать?» - стучал в висок вмиг повысившимся кровавым давлением вопрос.

- Ты же сейчас из дома идешь? - видя нерешительность парня, решил проявить сообразительность «браток».

«Точно, из дома! - обрадовался решению вопроса Мешков. - У меня уже был похожий случай! Ничего не мешает мне проделать что-то похожее вновь!»

- Да, из дома. А как вы догадались?

- Веди меня к себе и помни, что мы всю твою семью на нож посадим, если вздумаешь рыпаться, понял?

- Понял, - вздрогнул Мешков.

«Браток», крепко держа за шиворот Никиту, набрал чей-то номер:

- Алле, я вычислил этого козла... как мы и предполагали, он в центре живет... домой к нему идем... никуда не денется, со мной этот номер больше не пройдет,

Отряхнув Мешкова, кого-то заверил «браток».

У Мешкова начали подкашиваться ноги. «Удастся ли мне ещё раз его провести?» Подойдя к подъезду, Мешков набрался мужества и открыл дверь, тут же столкнувшись со знакомой уже ему старушкой. - А, это ты, милоч, - узнала его бабка, - ты всё еще здесь? Нашел, кого искал??

- Я вам потом расскажу! - испугался Мешков того, что бабушка может сказать лишнего, - я на секунду вернулся, надо вот дяде кассету отдать.

- А, ну хорошо, - согласилась старушка, выходя из подъезда.

- Подождите здесь, - сказал Мешков, когда они подошли к двери «квартиры».

- Ты помнишь, что я тебе сказал? Я теперь знаю, где ты живешь!

- Помню, - поспешил успокоить «братка» Мешков. - Сейчас вынесу.

Никита достал ключи, открыл дверь, юркнул за неё, закрыл и растворился в городских джунглях

«Если такое продолжится еще пару дней, то либо я буду первоклассным жуликом, либо жить мне останется до первого понедельника».

* * *

Следующий месяц Никита Мешков, всегда одетый в толстовку с капюшоном на голове, провел со своими друзьями Антоном Ланиным и Игорем Бекагаевым на Каменных палатках, усиленно занимаясь паркурком. Жесткие тренировки иногда разбавлялись Игорёхиными рассказами о его отношениях с Машей.

- Странная она какая-то. Сама меня пригласила, сама и выпроводила. Я перед ней распинаясь, рассказываю о паркуре, про то, как гопников проучили, другие смешные истории и анекдоты... А она вдруг как закричит на меня: «Домой иди!» Я ничего не понял. Гопников, что ли, пожалела? - начинал очередной рассказ Игорь.

- Действительно, странная девушка, - соглашался АНТОН.

- Вот и я, чай отодвинул, надкусанное печенье на тарелку положил, губы вытер, оделся и ушел.

- И всё? - удивлялся Мешков.

- И всё.

- Не может быть, - уверенно возражал Никита.

- Всё так и было! Точно тебе говорю, - заверял точность событий Игорь.

- Хочешь сказать, - Мешков улыбался с хитрецей в глазах, - она с пола никаких соринки не поднимала, в окно не смотрела, на цыпочки, чтобы достать с верхней полки сахарницу, не вставала?..

Игорь крепко задумывался.

- Ты тоже что ли у неё в гостях был? - зло спрашивал он.
- Нет. И даже не видел никогда. Она от тебя не рассказов о гопниках ждала. Ей что гопники, что трейсеры - всё фиолетово... А ты так ничего и не понял.
- Так я как раз ей понравиться хотел... рассказывал всякое...
- Ты ей и без этих рассказов уже понравился, раз она тебя домой к себе пригласила.
- Вот я дурак-то! - Игорь поджимал губы и грустил.
- Вот именно! - смеялись друзья и приступали к отработке очередного трюка.

Все же смех друзей был с небольшой ноткой зависти: у Антона не получались продолжительные отношения с девушками, а Мешков так и не мог дозвониться до Оли: фразу «Абонент временно недоступен» он слушал по несколько раз в день. Но даже если р. он и дозвонился до неё, то Никита сам не представлял, что скажет девушке, так как фотоаппарат продолжал стоять в магазине на полке. Друзья Никите сочувствовали, давали различные советы и нередко подшучивали:

- Первые деньги я стал зарабатывать ещё в раннем детстве, - делился опытом Антон, - мы со старшей сестрой организовали картель. Родители заставляли меня учить, стихотворения, а я упрявился до тех пор, пока они не предлагали моей сестре денежку, чтобы она научила меня. Понятно, что у сестры научить меня стихотворению получалось быстрее.

- Никита, - говорил Игорь, показывая на свои бицепсы, - у меня денег не отнять!
- Почему? - усмеялся Никита, зная, что это очередной розыгрыш.
- Чего нет, того нет! - ржал громче всех над своей шуткой Бекагаев.

Решение, где взять денег, пришло неожиданно. Мешков, зашел почитать новости на сайт e1, его взгляд остановила реклама: «Мини-форекс. Начинай зарабатывать прямо сейчас».

- Прямо сейчас мне нравится, - тускло сказал Мешков, но все же кликнул на рекламку.
- Посмотрим, что тут нам предлагают.

Пробежавшись глазами по сайту, он вспомнил, что уже слышал, как отец кому-то говорил по телефону о форексе. Тогда Никита не обратил на это внимание, но сегодня, изучая возможности валютного рынка, он увидел решение своих финансовых проблем. Правда, ещё не совсем ясно решение сформировалось, но ощущение уже появилось.

«Так-так-так, - быстро начал думать он, чтобы ещё коротенькая мысль не успела улизнуть, - если я у папы попрошу денег на форекс, а сам их сниму и куплю фотик? Получится так? Наверно, получится, если я решу вопрос - как снять деньги... А если их и не класть? Не, папа обязательно захочет посмотреть, что я там делаю. Ага, вот и торговая система. Скачать. Скачиваем, - комментировал все свои мысли и действия Мешков. - Ага! Открыть виртуальный счет! Ну что же, пробуем», - Мешков принялся изучать программу.

- Деньги снять не удастся. Мне нет ещё восемнадцати. Надо забыть об этой идее.

Мешков начал закрывать открытые окна, и тут ему на глаза попал график валютной пары USD/CAD.

- Постой-постой! - сам себе сказал он и уставился на график. Что-то не совсем поддающееся словесному определению происходило сейчас в его голове. Он понял, что увидел какой-то смысл в этом графике, но какой - определить не мог. Следуя глазами за и меняющимися кривыми графика, Мешков неожиданно поймал ощущения, которые он получает от паркура, преодолевая препятствия.

- Вот оно! - радостно воскликнул он. Мешков переключился на другую валютную пару: USD/EUR. Ощущение сохранилось.

- Так-так-так, - находясь в возбужденном состоянии, повторял он, - сейчас осталось только проверить эту находку на работоспособность.

Следующий час Мешков открывал различные графики за разные периоды, закрывал бумажкой пол-экрана монитора, потом изучал амплитуду графика, закрывал глаза, представлял, что он бежит по городу, преодолевая препятствия, и, когда входил с графиком в некое соединение, делал прогноз - где будет цена. Приоткрывал листочек и охал от

удивления.

- Вот это да! - Мешков откинулся на спинку стула и закрыл глаза. - Если так дело дальше пойдет, то...

Дальше слов не нашлось, пошли одни образы: машины, яхты, самолеты и... и... после небольшой пробуксовки на этом все образы закончились. Мешков открыл глаза. «Почему сегодня суббота!» - расстроился он, посмотрев на календарь. «Почему валютный рынок не работает в выходные! Как мне теперь дожить до понедельника? Кто скажет?»

- Зато теперь я знаю, где возьму денег!

* * *

Шип прыгал через поваленное дерево и слушал музыку с мп3-плеера, поэтому не сразу заметил, что к нему подбирались какие-то парни. Шип перестал прыгать, сделал руки в боки и принялся ждать разворота событий.

- Что у тебя в ушах? - сходу спросил подошедший бритый наголо парень.

- Пивные пробки, - огрызнулся Шип.

- Снимай и не рыпайся.

- Рамсы с весовыми захотели?

- Тебе ясно дали понять, что это не комильфо. Снимай.

- Да вы что, говнюки, сладкого что ли нашли? - спросил Шип, внутренне приготовившись к стычке, так как сразу определил, что перед ним не гопники. Перед ним отморозки.

- Вижу - давно ты не обсирался в чужих руках! - спокойно сказал бритоголовый. - Мочи этого спортсмена!

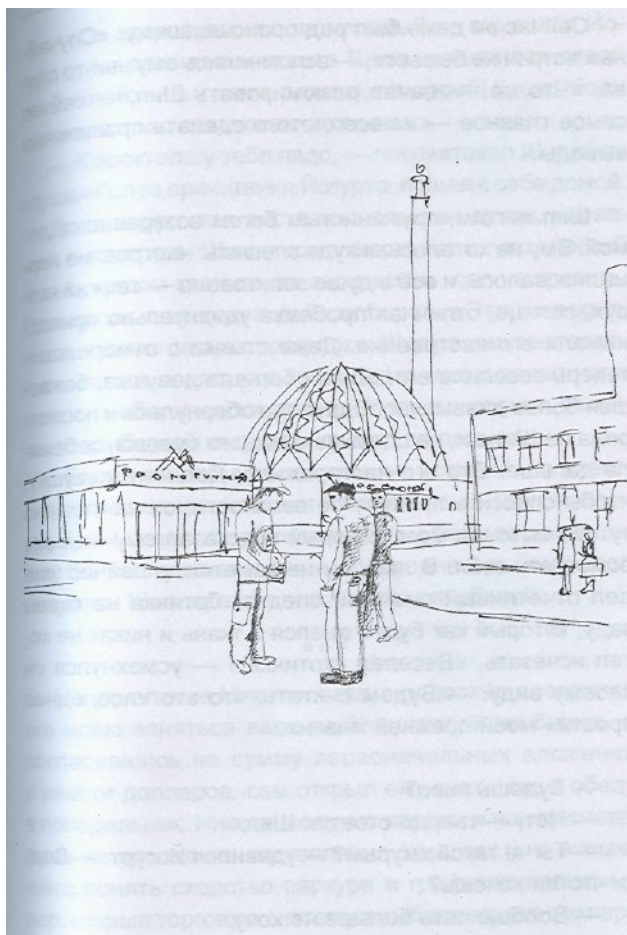
Разговора, рассчитанного на охлаждение пыла подошедших парней, у Шипа не получилось. Стая молча, с глазами, жаждущими свежей крови, ринулась на Шипа. Шип уже и не помнил, когда он сам был в роли обороняющегося, а уж в роли хладнокровно избиваемого - и подавно. В то же время, Шип прекрасно знал, чем может закончиться эта встреча. Но позволить себе убежать он никак не мог. Гордыня, будь она неладна.

Поэтому, зная наперед весь расклад, он при первом же ударе свалился на землю и сразу сгруппировался. Его били бестолково, вразнобой, с желанием «лишь бы дотянуться», шумно дышали, и кто-то, видимо самый молодой из всех кричал (чаще, чем ударял) «На! На!»

- Ещё раз встретим - закопаем! - пообещал бритоголовый, когда все устали работать ногами. Кто-то снял с Шипа плеер и пошарил по карманам.

Шип не реагировал - ждал, когда сплюнут. Наконец сплюнули. «Всё, закончилось», - как-то спокойно подумал он. Когда шаги стихли. Шип осторожно стал поворачиваться на спину, отслеживая появление болей. Резких не было, были обычные - тупые. «Господи! - ужаснулся своей догадке Шип. Я до мелочей знал, что они будут делать. А всё почему? Потому что...» Шип широко раскрыл глаза и смотрел на проплывающие сквозь кроны сосен облака. «Неужели я такой же, как они?» Начавший рассеиваться пару дней назад в голове Шипа туман после сегодняшней встряски исчез окончательно. Шип вдруг отчетливо увидел себя со стороны.

- А-а-а! - закричал он, выпуская наружу всю боль от осознания своего положения. Затем он быстро поднялся, отряхнул всего себя от иголок и, как мог, от грязи, оставшейся после ударов ногами. Ругать, даже мысленно, этих отморозков Шипу не хотелось - уж больно явное сходство он увидел с собою, но только с одной поправкой. Со вчерашним собою.



Сейчас он даже был рад происшедшему. «Случайных встреч не бывает», - вспомнились ему чьи-то слова. «Что же, - начал резюмировать Шип, - сейчас самое главное - из всего этого сделать правильные выводы».

Шип легким, пружинистым бегом возвращался домой. Ему не хотелось никуда спешить: настроение нормализовалось, и всё в душе зафиксировало - свежий воздух, солнце, отличная пробежка удивительно приподнимали его настроение. Даже стычка с отморозками теперь веселила его. Шипа обогнала девушка, бежавшая более динамично. Вдруг она обернулась и посмотрела на Шипа и, не сдержав ехидного смеха, побежала дальше. Это его насторожило. Догонять девушку, чтобы спросить причину её веселости, он не стал, но тут же включил мозг, который подсказал ему ещё раз осмотреть себя. В лесу он не заметил, а сейчас увидел отчетливый смачный след от ботинка на своем заду, который как будто въелся в ткань и никак не хотел исчезать. «Веселая картинка!» - усмехнулся он своему виду. - Будем считать, что это «последнее прости» моей прежней жизни».

- Будешь пиво?

- Нет, - твердо ответил Шип.

- Ты че такой хмурый? - удивился Йогурт. - Водки что ли хочешь?

- Вообще пить больше не хочу.

- Со здоровьем что ли нелады? - оживился Йогурт, не дожидаясь ответа Шипа, поделился своей проблемой: - А у меня, похоже, геморрой! Кровь, боли

Адские только кетанолом и спасаюсь. - К проктологу тебе надо, - посоветовал Шип и, не слушая более причитания Йогурта, пошел к себе домой.

Дома вдруг стал явственно слышен духан, царивший в квартире. Шип открыл форточки и, удрученный новым «углом зрения» на свою жизнь, сел на кровать. Появилось ощущение дискомфорта. «Это, наверно, после частых лесных прогулок». Шип решил протереть пыль, потом понял, что этого будет мало, начал мыть стекла, мебель, горки грязной посуды, полы и закончил с приборкой квартиры далеко за полночь.

«Балконом займусь завтра», - усталый, но счастливый решением изменить свою жизнь, Шип наспех умылся и свалился в постель. «Чем больше делаешь, тем больше успеваешь», - последнее, о чем успел подумать Шип, прежде чем уснуть как убитый.

* * *

На удивление Никиты, папа с радостью воспринял его идею заняться валютной торговлей на бирже и, согласившись на сумму первоначальных вложений в двести долларов, сам открыл ему счет. Уже к обеду в понедельник, Никита, получив пароли и номер счета, а так же последние наставления отца, так и не желавшего понять сходство паркура и графиков валютных пар, открыл торговую систему и выбрал валютную пару

USD/CAD. В очередной раз изучив графики этой и валютной пары за разные периоды, Мешков закрыл глаза и представил бег по городским джунглям. Поймав кураж, Никита снова посмотрел на график и, сделав прогноз, открыл первую в своей жизни валютную сделку

- А сердце бьется, как при беге! - удивился он своему состоянию. - Интересно, как себя чувствуют трейдеры, оперируя миллионными суммами?

Немного посидев перед компьютером и устав от вялости изменения цены, (она так и осталась на прежнем уровне: то поднимется на пару пунктов, то опустится на четыре, то опять поднимется) Никита выключил компьютер и позвонил друзьям.

* * *

- О, парни, привет! Паркуром увлекаетесь?

- Да, а вы тоже? - радуясь новому знакомству, спросил Бекагаев, разглядывая подошедших ребят. Они были старше и крупнее.

- Нет, мы им не увлекаемся - мы им занимаемся серьезно, - засмеялись они. - А что вы сейчас отрабатываете? Догги - стайл?

- Что-что? - переспросил Антон, думая о новом элементе паркура.

- Стойку раком? - еле держась на ногах от смеха, иначе спросил парень, выглядевший гораздо накаченнее своих друзей.

Антон с Игорем насупились. Дерзить смысла не было - эти гораздо старше и на одного больше. Но и сносить насмешки не хотелось. Просто так уйти? Так это похоже на трусость.

- А что, вы её уже разучили? - Игорю показалось, что он так и задал свой вопрос. На самом деле он лишь позвучал в его голове. Игорь и Антон продолжали стоять, подошедшие парни сказали ещё пар обидных фраз и куда-то ушли.

- Каждым уродам до нас есть дело! Как они уже все достали! - взбесился Игорь.

- Да уж, - согласился Антон. - То гопники, то эти... как их? Догги-стайльщики.

- А может, они вовсе и не трейсеры? - с усмешкой спросил Игорь.

- Похоже, что трейсеры. Мне кажется, я одного из них где-то видел прыгающим через перилку.

- Тогда непонятно, что они до нас докопались?

- Выпендриться захотелось - вот и докопались...

- Мешкова хорошо, что не было.

- Это почему?

- Он бы точно с ними закусился!

- Да-а, и неизвестно, чем бы это все закончилось.

- А чем бы все закончилось? Они же не гопники...

- А чем они от них отличаются? Так же прикопались, разве что деньги вымогать не стали.

- Вон, кстати, Никитыч идет. Легок на помине.

Подошедший Никита весело со всеми поздоровался и приступил к разминке. Его

веселость никак не вязалась с нахмуренностью друзей.

- Вы чего как в воду опущенные? - удивился он.

- Да подходили к нам тут одни, - неопределенно ответил Антон. - Посмеялись над нами да дальше пошли.

- Ну и фиг с ними, - беззаботно сказал Никита. Зато я теперь знаю, где денег заработаю!

- Опа! - не ожидая такого пассажира, удивился Игорь, - Интересно и где же?

- На форексе.

- На форексе? - теперь уже изумился Антон. - Это же лотерея!

- Я ключик подобрал, - уверенно ответил Мешков.

- Ключик? И какой, скажи, если не секрет.

- Скажу - только когда проверю, как он работает. Я, кстати, сегодня уже приступил к торгам и прикупил 10000 канадских долларов.

- Ну-ка, ну-ка! - заинтересовался Игорь. - С этого места поподробнее.

- Потом, - отрезал Мешков и продолжил разминку.

- Что у тебя нового в отношениях с Машей? - поинтересовался у Игоря Антон, когда понял, что Мешков ничего больше не расскажет.

- Сегодня вечером я у неё! - многозначительно произнес Игорь и друзья, переглянувшись, загрустили.

- Везет тебе, - наконец признался в своей зависти, Антон. - А я на пару дней вообще один остаюсь дома - предки уезжают на какую-то турбазу... Так что, если будет у кого желание - милости просим.

Никто не среагировал на приглашение – каждый надеялся, что ему не придется идти в гости к другу. Повисшее молчание нарушил подбежавший запыхавшийся мальчишка.

- А вы паркуром занимаетесь? - спросил он, как только перевел дыхание.

Антон с Игорем переглянулись и, вспоминая недавно подходивших трейсеров с таким же вопросом, рассмеялись.

- Научите меня! - попросил мальчишка, совсем не обидевшись на смех взрослых.

- Подпрыгни, проверим, сколько раз ты сможешь ногами друг о дружку ударить, пока в воздухе будешь, - попросил Мешков.

Мальчишка прыгнул.

- Только один, - сказал он.

- Сами видели...

- Вот, когда будешь стучать не меньше трех, тогда и приходи. Возьмем тебя в команду, - заверил мальчишка Мешков.

- А у вашей команды есть название?

- Есть, - улыбнулся Мешков и присел на корточки рядом с мальчишкой, - как-то мы посмотрели видеоролики, снятые на соревнованиях по паркуру. Сравнили с тем, чем занимаемся мы, и поняли, что какой-то он у них причесанный... на наш совсем не похожий.

- А ваш какой?

- Наш? - переспросил Мешков. - Наш - дикий! Поэтому команда так и называется - «Дикий Паркур».

- Алле, Машенька, привет!

- Ой, Оксаночка, привет! Хорошо, что ты позвонила, а то я сама уже хотела тебя набрать!

- Что-то случилось?

- Нет, просто соскучилась!

- Что делаешь?

- Игорёчка жду, должен прийти.

- Не боишься его дома принимать? Сейчас столько проныр развелось. Вот недавно мне рассказали, как один деятель выработал целую стратегию: очередной жертве-девушке он предлагал купить машину. Они приезжали в автосалон, выбирали понравившийся ей

автомобиль, собирались оплачивать, но, как на зло, банки к этому времени закрывались. Машину резервировали на завтра, а сами ехали в ресторан отмечать. Утром девушка просыпалась одна. Представляешь?

- Как сложно-то все!

- Зато наверняка! Твой-то тоже не просто так подошел познакомиться. До сих пор вспоминаю.

- Знаешь, Игорёк не такой.

- А какой?

- Во-первых, он ко мне чаще, чем ты, приходит, а во-вторых, он у меня как телёнок - домашний, неуклюжий, на фокусы не способный, Я тут даже размышлять стала: интересно с таким всю жизнь прожить или нет? Ты, Оксанка, как считаешь?

- Я бы не стала с такой уверенностью такое заявлять. Игорь, как я уже сказала, не прост и мне думает-

Дашенька, ему праздные отношения и всякие развлечения нужны, а не твоя любовь.

Маша еле переварила сказанное Оксаной.

- Ты мне просто завидуешь! - раздражённо сказала Маша и, не прощаясь, положила трубку.

* * *

Никита, как только пришел домой, сразу включил компьютер, подключился к интернет, открыл торговую программу, посмотрел на состояние счета и, согнув правую руку в локте, воскликнул: «Yes!»

- Два доллара в плюсе! - радовался Никита своему удачному прогнозу: - Цена идет так, как я и рассчитывал! - Мешков в возбуждённом состоянии походил по комнате, затем сел в кресло и задумался. «Я знаю, что цена будет там, где я и наметил, но мне сейчас очень важен сам факт положительной сделки!» - Никита покрутился на кресле, потом пододвинул его к компьютеру, посмотрел внимательно на график и закрыл сделку, зафиксировав прибыль. Мыслями ещё оставаясь в совершенной сделке, Никита и не отобразил, что его рука сама потянулась к телефону и набрала до автоматизма выученный номер.

-Алле. Никита от неожиданности чуть не опрокинулся с кресла. Быстро приложив телефон к уху, он, ещё не веря в свое счастье, спросил:

- Это Оля? Та самая?

Видимо, столько было в голосе Никиты надежды удачу услышать Олю, что девушка не выдержала и засмеялась.

- Да, та самая. А это кто?

«А это тот, кто звонит каждый день по десять раз, чтобы только услышать твой голос!»

- Это Никита... Мешков...

- Что-то не припомню, извини...

- Мы с тобой познакомились на крыше... я... фотоаппарат, - Никита вмиг стушевался и не знал, что и как говорить. «Блин! Столько было времени на подготовку, а я так и не продумал, что буду говорить!!!»

- А... это ты...

Никите показалось, что голос у девушки потускнел.

- Я целый месяц пытаюсь дозвониться до тебя!

- А я уезжала помощницей вожатой в пионерский лагерь. Вот, только сегодня приехала. Кстати, я думала, ты пропадёшь...

- Что ты! - обиженно воскликнул Мешков: - Всё это время только и думаю..., - «о тебе» Мешков так и не решился сказать, - о том, как фотоаппарат тебе вернуть. Я уже близок к его покупке! - быстро добавил Мешков, кинув взгляд на торговую систему.

- Да? - насмешливо удивилась Оля, как будто тоже посмотрела на заработанные

Мешковым доллары.

- Да. Я, можно сказать, стал валютным трейдером ради этого. И ты меня можешь поздравить с первой успешной сделкой!

- Поздравляю, если так, - сказала девушка.

- А давай встретимся! - неожиданно, прежде всего, для себя предложил Оле Никита и затаил дыхание. Девушка замолчала, и у Мешкова началось кислородное голодание.

- Давай, - наконец согласилась она, и Мешков, с огромной жаждой к жизни, набрал в свои легкие свежего воздуха. - Где-нибудь в центре...

- Только не в центре! - воскликнул Никита.

- Почему? - удивилась Оля. - При встрече расскажу! - пообещал Мешков, - Давай сходим на дискотеку в «Карабас», хорошо?

- На дискотеку? - голос у девушки оживился. - Хорошо, на дискотеку можно и сходить!

Как только папа Никиты пришел домой, Никита вышел из своей комнаты и облокотился о дверной косяк.

- Что такой довольный? - улыбаясь, спросил папа. - Похвастаться хочешь?

- Особенно хвастаться нечем, но можешь меня поздравить с первой успешной сделкой!

- О, молодец, сын! - обрадовался папа. - Пойдем, покажешь!

Отец с сыном зашли в комнату, и Никита пустил папу за компьютер.

- Никитос, ты молодец! Только рано сделку закрыл. Посмотри на график - цена продолжает расти.

- Папа! Пойми, мне важен сам факт успешной сделки!

- Понимаю, понимаю! - согласился папа, вставая с кресла. - Так держать!

- Пап, погоди, - попросил Никита и замылся. Отец остановился. - Пап, я сегодня с девушкой встречаюсь, одолжи немного денег, пожалуйста.

Отец внимательно посмотрел на сына.

- Отработаю - отдам! - заверил папу Никита. Папа спрятал улыбку, потом убедился, что мама их не видит, достал из бумажника крупную купюру и протянул Никите.

- Держи, сын. Не подведи фамилию.

- Спасибо, пап, - не ожидая такой суммы, расчувствовался Никита. - Не подведу!

* * *

Зазвучал «Владимирский централ» и Нелюбин, прослушав куплет до конца, лениво достал из кармана телефон.

- Алле.

- Сашка, это Убыток! Вы на месте?

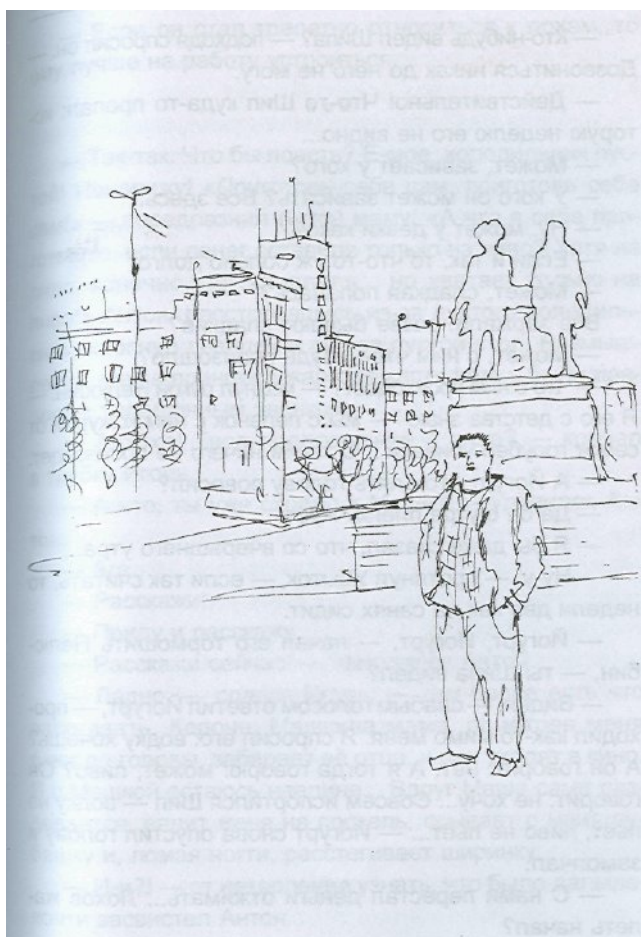
- На месте, - сухо ответил Нелюбин, - а ты что, опять из туалета звонишь?

- Откуда ты взял? - опешил Убыток.

- Да ладно, мы давно тебя все уже выкупили: звонишь в одно и то же время, говорить тебе особо нечего, - ладно, если бы тёлка звонила!

- Да пошел ты! - засмеялся Убыток. - Вообще-то я уже во двор захожу.

Нелюбин повернул голову: действительно, во двор заходил Убыток.



- Кто-нибудь видел Шипа? - подходя, спросил он, - Дозвониться никак до него не могу.

- Действительно! Что-то Шип куда-то пропал: которую неделю его не видно...

- Может, зависает у кого?

- У кого он может зависать? Все здесь.

- Ну, может у девки какой?

- Если и так, то что-то уж больно долго.

- Может, сладкая попалась?

Все заржали: разве бывают сладкие?

- Может, с ним что-нибудь произошло?

- Что с ним произойдет? - махнул рукой Нелюбин. - Я его с детства знаю - мы с пеленок с ним кожей от семок голубей убивали... С таким ничего не произойдет.

- А Йогурт что опять голову повесил?

- Да он с утра плёнку жуёт.

- Я бы даже сказал, что со вчерашнего утра...

- Ну-у, - протянул Убыток, - если так считать, то недели две как на санях сидит.

- Йогурт, Йогурт, - начал его тормозить Нелюбин, - ты Шипа видел?

- Видел, - слабым голосом ответил Йогурт, - проходил как-то мимо меня. Я спросил его: водку хочешь? А он говорит: нет. А я тогда говорю: может, пиво? Он говорит: не хочу... Совсем испортился Шип - водку не пьёт, пиво не пьёт... - Йогурт снова опустил голову и замолчал.

- С нами перестал деньги отжимать... Лохов жалеть начал?

- Если он стал трепетно относиться к лохам, то ему лучше на работу устроиться.

* * *

- Так-так. Что бы поесть? Ё-мое, холодильник пустой! Ненавижу! «Приготовь себе сам, приготовь себе сам!» - передразнил Антон маму. «А что я себе приготовлю, если денег оставили только на пиво? Хотя на пиво, конечно, не оставляли... но хватает только на пиво!» Антон, расстроившись из-за пустого холодильника, хлопнул дверцей и сел за пустой стол. Размышления «как в принципе жарится картофель» были прерваны телефонным звонком.

- Антоха! Твое предложение в силе? - кричал в трубку Игорь.

- А что, ты уже сходил к Маше? - удивился Антон.

- Ага.

- Расскажи!

- Приду и расскажу.

- Расскажи сейчас! - взмолился Антон.

- Ладно, - сдался Игорь, - тем более есть что рассказать. Короче, Машкина мама, осмотрев меня с ног до головы, забирает её отца, и они уходят в кино. Я с Машкой остаюсь наедине... Вдруг Маша сама раздевается, валит меня на постель, срывает с меня рубашку и, ломая ногти, расстегивает ширинку...

- И-и?! - от нетерпения узнать, что было дальше, почти засвистел Антон.

- Что и? Словом, я размечтался по полной.

- Фу ты ну ты! Я-то уже думал, наконец, хоть тебе проперло! А реально что-то было?

- На самом деле мы идем на кухню, она заваривает листовой чай себе, а мне даёт пакетик. Я, обжигаясь, пью эту бадью и думаю, как бы перевести дебильный разговор про их усадебный участок на...

- Секс?

- На него, кстати, её соседи навели,

- Как это?

- А на их кухне знаешь какая слышимость с кухни другой квартиры? Слышно всё что хочешь.

- Ну и что соседи?

- Соседка: «Чай сделал опять не крепким. Что за манера - пакетик сразу доставать, типа окрасилась водичка, значит, готово! На что сосед ей отвечает: «Это ты меня сама приучила! Когда поставишь себе спираль?» Я округлил глаза и посмотрел на Машу. Мы, не выдержав, засмеялись. «Весёлые у тебя соседи!» - говорю ей. А Маша: «Да-а, чего только от них не наслушаешься, пока на кухне сидишь!» - «Пойдём, говорю, тогда в комнату, не будем им мешать чай пить. Она - «пошли». В комнате на диване рядышком сели, телик включили. А у меня сердце как забьется! Так даже, когда стою на краю крыши, не стучит! Думаю, надо просить либо валерьянку, либо секса, не то сердце мое не выдержит!

- Игорь, я запарился тебя спрашивать «и что дальше!»

- Да ничего! Положил свою руку ей на коленку, она так нервно скинет её! Я вскакиваю - и на балкон воздуха глотнуть, потому что ещё мгновение, и я её за что-нибудь бы точно взял. А она с усмешкой мне вслед: «Только не бросайся с моего балкона!» Ты понял, Антон! Определяющее слово было - «с моего»! Тут я не додерживаю и говорю: «Да пошла ты!» - и брык с балкона! Быстро спустился и на землю лег, затих. Краем глаза наблюдаю. Вижу - Машка на балконе появилась, вниз глянула и как заорет! Потом исчезла, ну и я свалил, чтобы внимание не привлекать.

- У неё какой этаж?

- Да всего третий. Я почти прыгнул.

- Ну ты её жестко проучил! Не жалко?

- Тогда не было жалко. Сейчас, если она всё всерьёз восприняла, может, и жалко.

Короче, сам ещё не понял. - Игорь прервался на секунду. - Антоха, я тебе перезвоню - Машка на второй линии!

- Оксаночка, помоги!

- Что случилось? - холодно спросила подруга.

- С Игорем что-то ужасное!
- Что-о? - растягивая последнюю букву, насторожилась Оксана.
- Игорёк! Он там... внизу был...
- По порядку! - гаркнула на Машу Оксана.
- Пришел, разулся. Я ему говорю: пойдём чай пить. А он: дома до опупения напился, пока слушал, как соседи ругаются. Потом спрашивает: «Любишь меня?»
Я молчу. «Если не любишь меня, - говорит, - закрой глаза - я не хочу, чтобы ты видела, как я сброшусь с балкона, и со своею любовью, вместе со своей жизнью, разом покончу».
- И что? Что?! - изумилась категоричности Игоря Оксана.
- Думаю, это он на понт так берёт! Закрываю глаза, считаю громко до десяти и приготовилась уже смеяться над ним, как смотрю - нет его на балконе! Я оглянулась и понимаю, что не мог он проскользнуть мимо меня! Тогда я подбегаю к краю балкона и как кричу!
- Боже... что ты там увидела?
- Игорёчек лежит в неестественной позе на земле под балконом! Я в коридор за телефоном, чтобы скорую вызвать! И как назло, не знаю, как с сотового её набирать! Постояла какое-то время в прострации, потом выбежала снова на балкон, чтобы кого-нибудь на помощь позвать, а его уже внизу нет, видимо, кто-то подобрал, чтобы в больницу отвезти!
- Мамочки! - прошептала в ужасе Оксана. Маша зарыдала.
- Я не перенесу этого! Если бы я знала, что он меня так любит!!! Если бы я знала! Неужели бы я ему не дала?!
- Что же теперь будет?
- Ой, не знаю! Не знаю! - причитала Маша.
- А кому ты еще позвонила?
- Тебе, Оксанка, первой звоню!
- Подожди, Машка! Дай подумать! - Оксана на какое-то время замолчала. - А ты Игорю, после того как он исчез, звонила?
- Не-е-т!
- Так позвони ему! После этого решим, что предпринять!
- Ага! - сквозь рыдания ответила Маша.
- Алле, Маша, привет!
- Игорь! - Маша, наконец запутавшись в том, что происходит, замолчала. - Игорёчек, ты жив?! - срывающимся голосом спросила она.
- Жив, Машенька, - заверил девушку Игорь.
- А... а что это было? Ты не ранен? Игорь покраснел.
- Машенька, со мной все в порядке, я сейчас к тебе подойду!
- Алле, Оксанка! Ты была права! С ним все в порядке! Он где-то по городу ходит! - в голосе Маши проскальзывали металлические нотки.
- Я тебе говорила, Маша! Им бы только развлечения!
- Он сейчас придет - ну я ему устрою! - словами, какие использует мама при угрозе расправы с папой, сказала Маша и вскрикнула, выронив телефон. На балкон взобрался с букетом цветов Игорь. Из ступора Машу вывел голос Оксаны, что-то кричавший в трубку.
- Я тебе перезвоню, - сказал Маша и выключила телефон.
- Машенька! Я за цветами ходил, - Игорь встал на колени, вытянул руку с полевыми цветами и склонил голову.
- У меня к тебе серьезный разговор, Игорь. Думаю нам не надо больше встречаться! Подожди, не перебивай! Ты по определению, Игорь, будешь искать, прежде всего, праздника, а не любви! - прищурив правый глаз, будто оценивая, неожиданно сказала Маша.
- Это почему? - удивился Бекагаев.
- Я думаю, тебе не зачем это знать, - попыталась разжечь любопытство Игоря Маша.

- Раз уж начала - продолжай.
- Только, пожалуйста, не обижайся! Постарайся прежде осмыслить...
- Ну, давай, интриганка! - горько усмехнулся Игорь, начиная терять интерес.
- Я где-то читала, да и Оксанка мне говорила: время зачатия напрямую формирует личность в будущем. Ты, к слову сказать, родился в сентябре, значит, ты новогодний ребенок - тебя зачали в новогодний праздник...

- И что?

- А то, что у тебя на уме только праздники и вечеринки. И наверняка, когда дело касается Нового года, то вообще с ума сходишь!

- Ну-ка, ну-ка! - заинтересовался Игорь. - Очень интересно, действительно!

Он тут же стал высчитывать по дню рождения сестру, затем маму и папу.

- Ха-ха! - засмеялся он. - Посмотри-ка, в нашей семье все зачатия на праздники приходятся!

Затем, чувствуя подвох, нахмурился:

- А у самой-то как?

- А у меня не так! - язвительно сказала Маша. - Ни один праздник на этот день не приходится. Значит, я зачата в любви!

Игорю захотелось её немного позлить. Он встал и подошел к Маше.

- Ну, я бы так категорично не утверждал! Есть же внутрисемейные праздники! Например, окончание школы...

- Ты чё! - Маша ударила своими маленькими кулачками в его выпяченную грудь.

- Высшей школы, я имел в виду! - Всё, хватит!

- Не, а чё! Чистота эксперимента должна присутствовать. Покопайся в семейных архивах, вдруг что и найдешь! Не найдешь - у родителей спроси: что они могли отмечать в такой-то месяц такого-то года. Вряд ли они сообразят, что ты своим зачатием интересуешься!

- Игорь, какой же ты нудный!

- Ага! Меня просила не обижаться, а сама в себе разобраться не хочешь! Копни получше - и ты узнаешь, что обязана днём своего рождения какой-нибудь вазе, которую подарил твой будущий папа твоей будущей маме!

- Сволочь! - процедила, закусив губу, девушка. И тут же Игорь, уронив букет, бережно подхватив Машу, закружил, что-то горячо говоря ей на ушко...

Мешков знал, что Оля идёт за ним следом. Он заметил её совершенно случайно, выходя из трамвая на остановку раньше, так как приехал на свидание, намного опережая назначенное время. «Оля!» - обрадовался он, увидев девушку идущей неторопливой походкой в сторону «Карабаса». Первое желание Никиты было устремиться к ней навстречу, но в ту же секунду он передумал и решил извлечь из этой ситуации некоторую выгоду. Сделав вид, что он её не заметил, Никита пошел впереди Оли, ведя себя несколько «вызывающе» - поднял с тротуара шоколадную обертку и метко бросил её в урну, положил денежку в стаканчик старенькой бабушке, перешел пустую дорогу, только когда зажегся зеленый свет. И только после этого, остановившись якобы завязать шнурок, Никита оглянулся и увидел Олю. Загорелая, красивая, в яркой, обтягивающей майке и в джинсах, надетых ниже ватерлинии, она приковывала взгляд и вызывала восхищение.

- А я думаю, ты или не ты идешь впереди!

- А я думаю, от кого такое солнечное излучение?! Привет, Оля! Как ты съездила?

- Привет, Никита! Да хорошо всё! Можно сказать, отдохнула: природа, воздух! Зато обратно в город приехала и поняла, что стала неадекватна: информацию воспринимать не могу, людей не понимаю, ничего не понимаю, голова кружится.

- Почему?

- Стоит черный «Кайен», крутой такой, из тех, что обычно не заворачиваются по поводу правил дорожного движения и из окон которых на всю улицу раздается какая-нибудь мерзкая «умца-умца» с такой силой, что задумываешься, как они там не

оглохнут. И вот, из него гремит музыка, и только пройдя некоторое расстояние, я понимаю, что это песня «Городские цветы»... Иду дальше и тут замечаю перед собой юношу, который поднимает с тротуара чужой мусор и бросает его в урну.

«Заметила!»

- Что-то изменилось в этом городе, пока меня не было! - улыбалась она. - А как это время провел ты? Продолжаешь заниматься паркуром?

Мешков даже остановился от такого вопроса. «Разве можно перестать заниматься паркуром?!»

- Мои следы есть везде!

- Ты затоптал весь город?

- Там где есть мой след - там нет пыли! - Оля захлопала длинными ресницами - так красиво сказал!

- Сначала я был трейсером - укротителем препятствий, - продолжал Мешков, - потом, со временем, даже и не заметил, как стал трейсером - другом препятствий.

- Как это?

- Когда бежишь по крышам, то тебе открывается совсем другой город, словно попадаешь в параллельные миры улиц. Вот что мы видим, когда идем по асфальту? Мы ходим по лабиринтам городских улиц, запрограммированные городом на определенное течение нашего пути. Трейсер же получает иную степень свободы. Ему открываются другие горизонты, он дышит легче, с его глаз срываются некие шоры и, встречая первым в городе солнце и провожая его самым последним, трейсер становится наравне с городом. Теперь трейсер ему не подчинен - он собрат города. Или даже старший брат, ибо город ничего уже противопоставить трейсеру не может, ибо город под трейсером, - Мешков перевел дух: он словно только что бежал, перепрыгивая с крыши на крышу. По виду Оли можно было подумать так же: бежала по крышам вместе с Никитой.

- Я дитя города, и для меня нет в нем преград, мой бег - это бег свободного человека вне любых препятствий и страхов, я одинаково люблю высоту и бездну. Я обожаю прыжки, потому что они дают мне чувство полета, а бег - потому он опережает время...

Оля внимательно слушала Никиту, и в её глазах он становился все интересней.

- Я только сейчас поняла, как соскучилась по крыше!

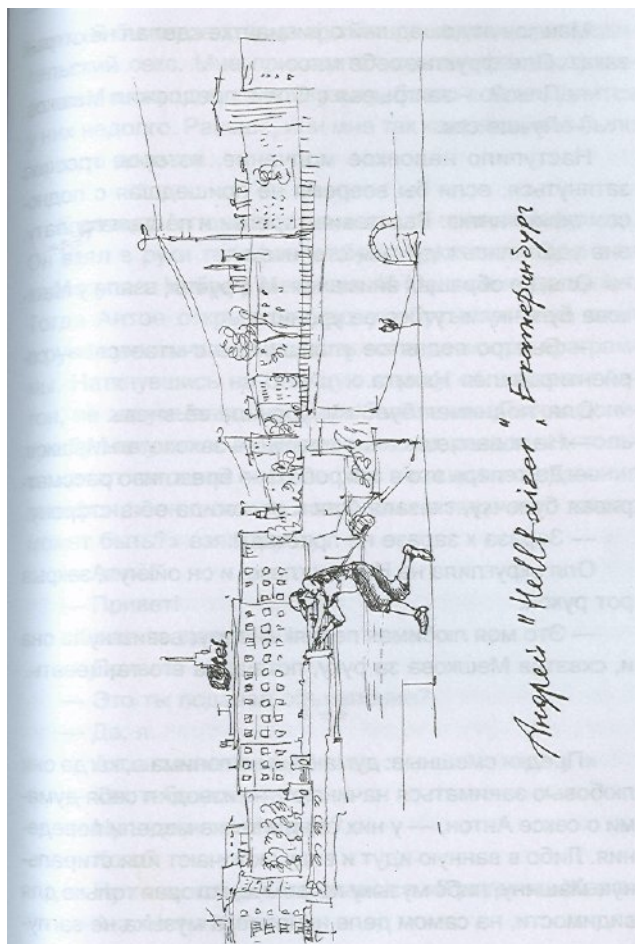
- За чем же дело стало? Сейчас на дискотеку, а завтра на крышу!

Оля засмеялась:

- Какой ты шустрый!

- Хочешь есть? - спросил Никита, как только они зашли на дискотеку. - Лично я умираю с голоду!

- Закажи мне каких-нибудь фруктов, - усаживаясь за столик, попросила Оля.



Мешков подошедшей официантке сделал нехитрый заказ: Оле фрукты, себе мясо.

- Пиво? - заигрывая с Олей, предложил Мешков

- Лучше сок.

Наступило неловкое молчание, которое грозило затянуться, если бы вовремя не пришедшая с подносом официантка. Расставив тарелки и получив оплату, она удалилась к другим столикам.

Оля, не обращая внимания на фрукты, взяла у Мешкова булочку и тут же ее уронила.

- Быстро поднятое упавшим не считается! - сориентировался Никита.

Оля, поднимая булочку, уронила её вновь.

- Не поваляешь - не поешь! - захохотал Мешков,

- Да теперь это в микробах! - брезгливо рассматривая булочку, сказала Оля и отложила её в сторону,

- Зараза к заразе не пристаёт!

Оля округлила на Никиту глаза, и он ойкнул, закрыв рот рукой.

- Это моя любимая песня! - вдруг взвизгнула она и, схватив Мешкова за руку, потащила его танцевать.

* * *

«Предки смешные: думают, я не понимаю, когда они любовью заниматься начинают, - изводил себя думами о сексе Антон, - у них одни и те же модели поведения. Либо в ванную идут и воду включают или стиральную машину, либо музыку погромче, которая только для видимости, на самом деле ничего эта музыка не заглушает. Я бы сказал, сама музыка символизирует родительский секс. Мне приходится самому надевать наушники и слушать свою музыку, благо все это длится у них недолго. Раньше, или мне так казалось, все было гораздо дольше...»

К вечеру Антона от этих мыслей совсем замутило. Он взял в руки телефон, набрал Бекагаева. Бекагаев недоступен. Набрал Мешкова. И Мешков недоступен. Тогда Антон открыл очередную бутылку пива, взял в руки пульт и начал листать на телевизоре программы. Наткнувшись на бегущую строку «4 канала», Антон, не задумываясь, подал объявление. Потом допитую бутылку отнес в коридор, умылся, разделся и только начал готовить постель, как неожиданно зазвонил телефон, и он с немим вопросом на лице «кто же это может быть?» взял трубку.

- Алле!

- Привет! «Какая-то девушка!»

- Привет.

- Это ты подавал объявление?

- Да, я.

- А ты симпатичный?

- Как тебе сказать...

- Ну, похож на Чадова?

- Кого?

- Ну того, который снимался в «9 роте» и «Жара».

- А-а. Нет, не похож.

«Фиг знает, кто этот Чадов!»

- Я на другого похож.

- На кого?

- Фильмец есть один. Популярный, правда, только у нашей семьи. «Мы на даче» называется.

- Ага, типа смешно.

- А тебя как зовут?

- Сначала давай разберемся с твоей внешностью.

- Да нормальная у меня внешность! Не урод и...

- Урод?! - воскликнула девушка. - Или я чего-то не расслышала?

Антон призадумался на секунду.

- Нет, ты не ослышалась! Да, я редкий урод: у меня обломки от зубов, блевотный запах изо рта, клочки волос, причем по всему телу, я хром, слеп и глух. Словом, такой, как и большинство парней моего возраста.

Наступило долгое молчание.

- Чё, это правда? - испуганным голосом спросила девушка.

Антон даже думать не стал:

- Страшная правда!

«Да наплевать на неё!» - подумал он и хотел уже положить трубку.

- Тогда мне надо в этом самой убедиться, - сказала девушка, чем повергла его в шок. - Диктуй адрес.

«Вот это да!» - охнул Антон. «Неужели ко мне сейчас приедет девчонка? Поверить не могу! Ко мне и сейчас!»

Антон как на духу, продиктовал адрес, нисколько не задумываясь, что уже первый час ночи.

- Мне пора домой! - грустным голосом сказала Оля и положила свою ручку на руку Мешкова. Никита с сожалением посмотрел на часы. «Эх, как летит время!»

- Пойдем, Олюшка! - освободив столик, который тут же был занят другими посетителями, Никита с Олей, держась за руки, стали пробираться через толпу танцующих молодых людей. Никита постоянно оглядывался и, встретившись с Олей взглядами, расплывался в улыбке. «Всё же классно мы провели время! Так хорошо поговорили, потанцевали...» Они еле выбрались из оглушающих звуков и дискотечных огней, и Оля потянула Никиту к зеркалу. Критично осмотрев себя с ног до головы, Оля подтянула джинсы, поправила челку, сама себе улыбнулась и направилась к выходу. Никита

поспешил за ней. Галантно открыв перед девушкой дверь, Мешков вышел следом и с удовольствием вдохнул свежий ночной летний воздух. «Хорошо!» - кто-то сказал в его голове. Мешков осторожно взял Олю за руку, и они направились к стоянке такси. Через пару шагов сзади прозвучало антихудожественное слово, однозначно характеризующее образ жизни Оли. Оля с силой сжала руку Мешкова и прибавила шаг. Но все пережитые Никитой за последние месяцы события, связанные с головокружительным и опасным паркурром, отчаянными погонями и хладнокровными подставами; дни отчаянных ожиданий Оли и их совместно проведенный вечер и, напоследок, сказанные папой слова «Не подведи фамилию!» не позволили Мешкову уйти, не отстояв честь девушки. Никита резко обернулся в последней надежде, что сказанное предназначалось совсем другим. Нет. Ошибки не было. Гадко ухмыляясь, бесцеремонно разглядывая Олю, стоял подвыпивший парень с явным намерением найти жертву для своих грязных подколов. Мешков быстро оценил его физические возможности и засомневался, что сможет победить в драке: парень и старше и крупнее. Но деваться некуда - Мешков просто так это не оставит,

- Что ты, чувак, на меня вылупился? И тебе тоже нравлюсь? Тогда подходи, не бойся!

Мешков вскипел, и тут ему пришла на ум одна интересная мысль.

- Слушай, Оля, - быстро зашептал Мешков, - я сейчас пойду к этому бугаю...

- Не ходи, прошу тебя! - испуганно заскулила девушка.

- Подожди, не перебивай! Так вот. Я сейчас пойду навстречу к этому уроду и, когда сделаю руку за спину и щелкну пальцами, ты начнешь истошно, ты понимаешь меня - истошно! - орать типа такого: «Парень, беги! Беги, парень, он убьет тебя!»

- Кому орать? - не поняла Оля.

- Тому уроду, кому же ещё?!

Девушка дрожала, и Мешков так и не был уверен в её помощи. «Была не была!» - Никита изобразил на своем лице холодную уверенность, полуприкрыл глаза и неспешно направился к обидчику. Тот поставил бутылку с пивом на асфальт, громко рыгнул, показывая свою безмятежность, и, скривив губы в ухмылке, начал разглядывать наглого юнца, который так и нарывался на хорошие тумачи. Мешков завел правую руку за спину и щелкнул пальцами. Ничего. Он щелкнул второй раз, моментально покрываясь потом только от одной мысли, что он вот так легко попался в руки к этому уроду - И тут раздался крик.

- Парень, беги! У него нож! Никита, миленький, прошу тебя, не убивай его! Ну зачем тебе он сдался! Тебя же опять посадят, только теперь дадут больше! - переходя на визг орала девушка. Парень, не ожидая такого поворота событий, разом трухнул. Мешков, держа руку за спиной, продолжал идти к бугаю, который впал в ступор и никак не мог решить, что же ему делать. Оля подбежала к Мешкову и, схватив за левую руку, целуя в щеку, стала его оттаскивать назад.

- Никиточка, миленький! Не марайся об него. Подумаешь, обозвал, что с пьяного спросишь!

- Мне терять нечего! - зарычал Мешков.

- А я?! - изумилась девушка.

- Да там мы таких, как он, за это...! - продолжал орать Мешков, поддаваясь Оле уводить его подальше. Парень растерянно озирался, пытаясь найти поддержку у окружающих, но никто даже и не думал ввязываться в эту сомнительную историю.

Когда Оля и Никита оказались за углом и их никто уже не видел, Мешков разом обмяк, и Оля, продолжавшая с силой тянуть его, не удержалась на ногах и, увлекая за собой Мешкова, упала на газон. Рядом плюхнулся беззвучно смеющийся Мешков.

- Как мы его, а?! - воскликнул он. - Недаром говорят: удачный боевой клич обеспечивает половину победы!

Девушка вдруг округлила глаза и с силой закрыла рот Мешкову. Никита повернулся и инстинктивно пригнулся: из-за угла выбежали двое с битами в руках.

- Куда они делись?

- За дом, наверно, уже успели свалить!
- Надо догнать и обработать как следует этого урку!
- И девку его заодно!

Пробравшись к дороге кустами короткими перебежками, Мешков быстро поймал машину и, усевшись рядом с Олей, облегченно вздохнул.

* * *

«Шок! Шок!» - ходил по квартире Антон и не мог сообразить, что ему сейчас делать. «Что я ей скажу, когда она позвонит в дверь? О чем мы будем говорить? О Чадове? Может, ей анекдот рассказать? А какой? Все из башки, как назло, выпали!» Антон продолжал бесцельно ходить по квартире. «А может, у нас будет секс?» У Антона вмиг расширились зрачки. «А такое разве бывает, чтобы вот так сразу - только познакомились и на тебе?» Антон остановился. «Интересно, а как я на самом деле выгляжу: урод или не урод?» Он подошел к зеркальной дверце шкафа-купе. Потом долго и критично на себя смотрел, насколько может себя критично рассматривать человек перед публичным выступлением. «Вроде хорош». «А вдруг это подстава?» - обожгла Антона мысль. «Приедет, всю квартиру осмотрит, потом скажет - иди в душ, я пойду, а она тем временем чего-нибудь стащит и смоеся. А я же ничего про нее не знаю!!!» От этой мысли ему стало особенно скверно. «На фига я её пригласил?! Сейчас проблем не оберешься! Может, дверь не открывать? И телефон отключить?! Или позвонить и сказать ей, что это всё шутка? Подумает, что придурок. И ещё подумает, что испугался... не, я так не могу. Не могу, не могу, не могу!

И так, и так не могу! Может, позвонить кому?» Антон посмотрел на настенные часы. «Ого, время-то! Спят уже все, подстава какая!» Антон ужаснулся пришедшей в голову новой мысли: «А если она на меня после всех шуры-муры заяву в милицию напишет? А? Что тогда? Что я родителям скажу?»

- На фига мне всё это нужно?! - вдруг крикнул Антон и, обессиленный этими мыслями, сел на пол. - Уж лучше я буду выглядеть в её глазах придурком, чем так подставлять не только себя, но и своих близких ради каких-то сомнительных утех!

* * *

Взгляд Шипа из толпы людей, спешащих на работу, выхватил отморозков, с которыми он столкнулся в парке. «Опа! Нашлись всё-таки!» - обрадовался он. Стараясь держаться на достаточном расстоянии, чтобы не быть замеченным, Шип не выпускал их из вида. Отморозки о чем-то оживленно беседовали, потом, увидев ппсника, поспешили удалиться. Шип следовал за ними. Через три квартала отморозки свернули во дворы, и Шип издали понаблюдал, как они попрощались и разошлись по подъездам. «Как всё одинаково! - покачал головой Шип. - Теперь понятно, где их искать!»

Вечером того же дня Шип заскочил на стройку и, подобрав несколько прутков арматуры, положил их в полиэтиленовый пакет. Опасливо озираясь, Шип ходил по двору и аккуратно прятал куски арматуры, так чтобы со стороны они были незаметны, но в то же время было удобно их достать. Спрятав последний пруток арматуры за водосточную трубу, Шип достал телефон, посмотрел на часы и покинул двор.

- Какой продуманный гопник! - присвистнул Мешков. Он случайно увидел направлявшегося куда-то Шипа и решил посмотреть, чем Шип занимается. После того как Шип разложил арматуры по разным местам, Мешков стал уверен, что Шип затевает какое-то нападение.

«А вот фиг тебе, а не гоп-стоп, Шип! Я тебе все планы попорчу», - решил Мешков, достал спрятанные бруски арматуры и выбросил их на помойку.

* * *

Развернувшись, чтобы уйти, Никита быстро присел на корточки: во двор забежал Шип и юркнул в подъезд.

"Ого! Началось!" - Мешков, не покидая помойки, встал так, чтобы его со двора не было видно, и с замиранием сердца принялся ожидать разворота событий. Через минуту, которая показалась Мешкову вечностью, во двор зашли пятеро парней.

«Он гопников испугался? - удивился Мешков: - Сам гопник и от других гопников бегают, вот смеху-то!» Парни остановились, что-то горячо обсуждая, показывая в воздухе какие-то удары. Мешков понял, что выбрал не лучшее место для просмотра и подошел поближе, спрятавшись за кусты и дерево.

- Эй, ты чего там, вая, крадешься? - услышал Мешков голос за спиной и, вздрогнув, был выволочен за шиворот из-за дерева. «Блин! - Мешков сморщился, - надо же было так подставиться!»

- Тут за нами какой-то вая пасёт! Я как увидел, даже ширинку застегнуть не успел, сразу хватать его!

«Лучше ходить с расстегнутой ширинкой, чем с застегнутым наглухо пиджаком», - не к месту вспомнились Мешкову слова мамы.

- Тебе чего, клоун, от нас надо? - с видом человека, намерившегося открутить другому человеку голову, стал подходить к Мешкову гопник.

Мешков не успел ответить, как распахнулась с громким стуком подъездная дверь, и из неё вышел немного удивленный Шип.

- Так, васю отпустили и подошли сюда! - голосом, не терпящим возражений, сказал он.

- Не, бля, это уже не комильфо! - чтобы скрыть своё непонимание ситуации, улыбнулся во весь золотой рот рыжий парень. - Ты чё такой дерзкий? Хотя до первого удара в морду - все крутые.

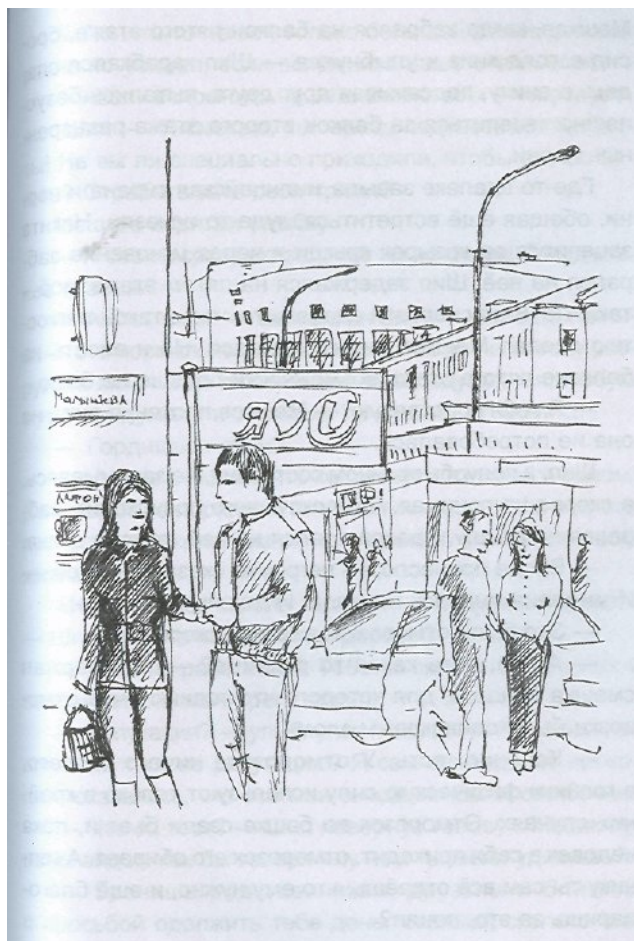
- Послушай, мажорный лох...

- Как ты меня назвал? - снимая армейский ремень и накручивая его на руку, спросил рыжий. - А-а так я узнал тебя, спортсмен, ты с нами разобратся пришёл? Месть мечтаешь утопить?

Шип сделал несколько шагов назад, засунул руку за водосточную трубу, пошарил, и поменялся в лице. Только сейчас Мешков понял, кому предназначались прутки арматуры. «Вот я и попортил планы Шипу! - ужаснулся Мешков: - Что сейчас с нами будет?»

Мешкова, не рассчитывая, что он может оказать сопротивление, подвели к углу. Никита метнул несколько взглядов на окружающие предметы и молниеносно принял решение: один, без Шипа, он убежать не будет, значит, остаётся вариант с балконами. Быстро взяв руку парня, держащего его за ворот толстовки, Мешков с силой толкнул парня вперед. Расчет на неожиданность удался: парень с криком полетел лицом вниз. Мешков рванул к Шипу.

- За мной! - как одну букву быстро произнёс он и, оттолкнувшись от стены, Мешков ухватился за балкон и быстро стал карабкаться по решеткам балконов. Снизу поднялся такой шум из мата, криков от боли и разбитого стекла, что, взбираясь все выше, Мешков боялся предположить, что могло после него произойти.



Мешков, когда забрался на балкон пятого этажа, бросил взгляд вниз и улыбнулся - Шип карабкался следом, а внизу, подсаживая друг друга, пытались безуспешно зацепиться за балкон второго этажа разъяренные парни.

Где-то вдалеке завывала милицейская сирена и пап, ни, обещая ещё встретиться, куда-то исчезли. Никита зацепился за козырек крыши и через мгновение забрался на неё. Шип задержался на пятом этаже: всё-таки, не имея сноровки сделать то, что с такой легкостью сделал Мешков, он не решался. Но и висеть на балконе пятого этажа возможности больше не было.

- Я тебя подстрахую! - Мешков протянул руку, но она не потребовалась.

Шип, в полуобморочном состоянии, не задумываясь, а скорее не понимая, что вокруг него происходит, забрался на крышу и распластался на ней, тяжело дыша.

- Вроде пронесло, - негромко сказал Мешков. - И милиция мчалась не сюда. И гопники смылись.

- Это были отморозки, а гопник скорее я.

- А что, есть какая-то разница? - не сдержал смеха Мешков, для которого что гопники, что отморозки были одинаковым злом.

- Конечно, есть. У отморозков ничего святого, а гопники физическую силу используют только в крайних случаях. Отморозок по башке сзади бьет и, пока человек в себя приходит, отморозок его обирает. А гопнику ты сам всё отдаёшь, что ему нужно, и ещё благодаришь за это, понял?

- Понять-то понял, только большой разницы я все равно не увидел, если вспомнить наше знакомство.

- «Если вспомнить наше знакомство!» - передразнил Шип. - Я смотрю, ты горазд подтасовывать факты! Не вы ли специально приходили, чтобы от нас бегать? Отрабатывать свои трюки?

Мешков спрятал улыбку.

- Я своим сразу сказал, что ты не дурак! Откуда ты всё знаешь?

- Ах ты, всяя! - засмеялся Шип: - Вообще гопники - это нормальные пацаны, они любую непонятку разрулить могут и до любого кидалова додумаются, любую мутку придумают и с каждым по душам поговорят...

- Гордишься этим?

- Уже нет. Понял, что костенею и головой и телом. Да и надоело порядком этим заниматься. Конечно, это прекрасная школа жизни, но учиться в этой школе всю жизнь не хочу.

«Ничего себе школа жизни!» - подумал Мешков. - Шип, так кто же тебя там держит?

- Сложно расстаться. Тебе не понять. Я же у них в авторитете. У меня репутация...

- Репутация? - улыбнулся Мешков. - А хочешь несложный тест на репутацию? Я сам его недавно проходил, оказалось, что все мои ожидания были ошибочны.

- Что за тест? - Шип повернул голову к Мешкову, всем видом как бы говоря «ну чем ты меня удивить?»

- Звонишь родственникам, друзьям и близким с просьбой одолжить тебе денег столько, сколько они смогут дать без объяснения тобою причин. Далее подсчитываешь. Первое: сколько дали. Второе: по возможности соизмеряешь одалживаемую сумму с месячным бюджетом кредитора. Чем больше процент, тем выше твой статус

- Нисколько не дадут, - после недолгого молчания сказал Шип.

- Вот видишь...

- А что, только таким образом она измеряется?

- Чаще всего таким...

- Я тут сам воочию убедился: сделаешь шаг в сторону, потом долго аукается, - тут Никита пересказал все свои недавние события.

- Как тебя запросто с фотиком развели! - усмехнулся Шип, - я ту дверь в «Городке чекистов» с детства знаю, мы таксистов там разводили. Потом все таксисты умные стали, мы про дверь и забыли, совсем на другое переключились. А теперь, значит, новое поколение выросло и все заново началось? Ха-ха! И ведь вот такая штука! - Шип поднял указательный палец вверх: - Никто эту дверь не заколачивает, не ломает, вообще на протяжении стольких лет с ней ничего не делает. Даже те, кого обманули! Представляешь? - Шип заглянул в глаза Мешкову.

- Если ты меня имеешь в виду, то она спасла мою жизнь в этот же день!

- Вот видишь! Поэтому эта дверь простоит ещё несколько поколений. Ладно, что-то мы с тобой о проблемах мира и социализма разговорились. Кстати, а что ты тут делаешь?

Мешков так не хотел, чтобы Шип задал этот вопрос!

- Ты меня убьёшь!

- За что?

Мешков пристально посмотрел Шипу в глаза.

- Это я арматуру из-за водосточной трубы убрал.

- Ты?! - крайне удивился Шип. - Зачем?

- Я думал, ты нападение готовишь...

- Ну, так я его и готовил.

- Но я не знал, что нападение будет на этих уродов!

- Я давно их искал... Ну, ты, конечно, удружил! Благодарю! - Шип сплюнул. - Ладно, закрыли тему, пора спускаться.

Мешков с Шипом обошли крышу со всех сторон. Пожарной лестницы не было.

- Я не рискну спускаться по балконам, - взявшись за сердце левой рукой, сказал Шип.

- Давай проверим чердачные люки - вдруг найдем открытый, - предложил Мешков.

Первый попавшийся люк оказался незапертым. В подъезде не горела ни одна лампочка.

- Как жители тут лоб себе не расшибут? - изумился Мешков, когда второй раз оступился, спускаясь по лестнице. - Лампочку лень вкрутить?

- Думаю, устали вкручивать. Сегодня вкрутили, а назавтра ее уже нет.

- Бьют?

- Воруют.

Осторожно выглянули из подъезда. Никого. Быстро вышли, свернули за угол дома и лоб в лоб столкнулись с одним из группы отморозков, возвращавшимся во двор.

- Стоять, бояться! - Шип быстро прижал отморозка к стене дома и отработанными движениями аккуратно снял с него mp3-плеер. Потом с громким выдохом через нос Шип сделал хук под дых, и отморозок с искаженным лицом стал спускаться по стенке.

- Обиделся? - спросил его Шип, когда тот уселся на асфальт: - Дома съешь шоколадную конфетку, говорят, настроение поднимает.

- Уходим, - скомандовал Шип и Мешков, постоянно оглядываясь, последовал за Шипом.

- А когда у него плеер отнимали, почему у него ноги тряслись? Он же отморозок! - минут через пять молчаливой ходьбы, поинтересовался Никита.

- А ты думал, у каждого отморозка под майкой «абибас» костюм супермена? У него подсознание взяло на себя роль лоха, ты разве не заметил?

- Не-а.

- Думаешь, сила в чём? Вся внешняя атрибутика - гопстопы, жаргоны - это всего лишь мишура. Делаешь нормально - зачёт. Не делаешь - постепенно становишься отморозком. Или сразу становишься.

- Что же ты нормального сделал? Если разобраться, забрал у парня, пусть и отморозка, хороший плеер.

- Если разобраться, как ты говоришь, я свой плеер обратно получил. Они у меня в парке его отжали, когда я физкультурой занимался. Понял? - зло пояснил Шип.

- Ах, вот почему ты здесь!

- Слушай, Шип! Кстати, а звать тебя как? А то всё Шип да Шип!

- Кирилл, - моргнул два раза подряд Шип. - Я уж и забыл, когда меня так звали.

Он кисло улыбнулся, поднял на прощанье руку, повернулся спиной и быстро зашагал прочь.

- Кирилл! - окликнул его Мешков.

- Что ещё?

- Завтра вечером в восемь мы тренируемся на Каменных палатках, приходи, будем рады!

- Хорошо, я подумаю!

* * *

Шип шёл по улице. Ему повстречался мальчишка.

- Дяденька, дай закурить!

- В таком-то возрасте и «дай закурить»?

- Не, - мальчишка замялся, - я... это... просто денюжку хотел попросить.

«Маленький гопник, блин».

- Ну-ка, давай присядем, - Шип пригласил мальчишку к ближайшей скамейке. - А теперь рассказывай, - сказал Шип, когда мальчишка уселся на скамейку и заболтал ногами.

- А что рассказывать?

- А всё рассказывай.

- С математикой плохо. Воспитательница ругается. Уши откручивает.

- Уши откручивает? - возмутился Шип. - А ты в каком классе учишься? Подожди, какая такая воспитательница? А родители что, не заступятся?

- А мама умерла давно, а папу я тоже давно не видел..., - грустно сказал пацан.

- Так ты детдомовский? Убежал?

- Убежал, - вздохнул пацан.

- Давно?

- Только что.

Шип задумался. Перед ним пацан, судьба которого решается прямо сейчас. «Что-то надо делать!» - прозвучал в голове Шипа вопрос и как молния сверкнул ответ. Шип понял, что нужно сделать.

- А зовут тебя как?

- Андрей.

- А фамилия?

- Скоробогатов.

- А детдом твой где находится??

- На Титова.

Шип прикинул по возрасту парня его класс.

- Ты ведь в третьем классе учишься, так?

- Так, - шмыгнул носом Андрей.

- Значит, всё сходится! Ты то мне и нужен!

- Что сходится? - удивился Андрей

- Я же тебя, друг, давно ищу! Представляешь, я, когда в армии был, в разведке служил с твоим отцом! Ох, и мировой мужик твой отец!

- В разведке? Мой папа разведчик?! - у парнишки стали загораться глаза.

- Только ты же понимаешь, Андрюха, - перешёл на шёпот Шип, - это военная тайна! Никто не должен знать, что у тебя папа разведчик! Иначе - провал операции. Но мне твой папа так и сказал - сыну доверять можно, он не проболтается!

- Нет-нет! Никому не скажу! Могила!

- Ещё твой папа сказал, что если сын хочет стать разведчиком, то ему нужны крепкие знания. И ещё он сказал: у моего Андрея должно быть плохо с математикой, так как и у меня в детстве плохо с ней было. Ты, говорит, передай моему сыну схему обучения, проверенную разведчиками всего мира.

Шип снова перешел на шёпот:

- А теперь слушай меня внимательно. Андрей придвинулся поближе и открыл рот.

- Просто так учить - ничего не выучишь. Так? Мальчишка кивнул головой в знак согласия.

- Играть легче, чем учиться, так? Мальчишка дважды кивнул. «Еще бы!»

- Поэтому воспринимай любую трудность, будь то учеба или какая-то повинность, как игру: справился с задачкой по математике - значит, перешел на новый уровень; подтянулся на раз больше обычного - значит, перешел на новый уровень, ну и так далее... И главное - всё делаешь улыбаясь.

- Почему?

- Потому что это главный прием разведчика: как бы ни было трудно, как бы ни было больно - он никогда не покажет этого. Понятно?

- Понятно, - твердо сказал Андрей и улыбнулся

- Вот и молодец! И ещё. Разведчик всегда все знает наперед.

- Как это?

Шип улыбнулся - он хотел, чтобы мальчишка задал ему этот вопрос.

- Твоя задача, как будущего разведчика, - предугадывать события. Кто-то что-то задумает, а ты уже знаешь, не потому что он тебе сказал, а потому что ты видишь все и всех насквозь.

У мальчишки округлились глаза.

- Сейчас на примере поясню, - Шип выдержал паузу, чтобы мальчишка смог сосредоточиться. - Андрей, загадай число от одного до десяти.

- Загадал.

- Прибавь к нему это же.

- Прибавил.

- Умножь, скажем, чтобы нетрудно было сосчитать, на три. Сможешь?
- Умножил! - Андрей все силы приложил, чтобы не ударить лицом в грязь.
- Затем раздели полученное число на задуманное.
- Поделил!
- Получилось шесть.
Мальчишка даже подпрыгнул. - Как ты узнал?
- Удивился? На самом деле всё просто: ту цифру, которую сам предлагаешь умножить, сам умножаешь на два - это и будет конечный результат.
Шип еще раз повторил математическую загадку.
- Понял? Запомнил?
- Ага. Своих обязательно спрошу.
- Только разгадку не говори. Да, совсем чуть не забыл! Тебе папа подарок передал - вот этот плеер. Держи!
- Мне? Плеер? - мальчишка верил и не верил в свое счастье: всё и так происходило как в сказке, а тут ещё и подарок от папы!
Шип снял плеер, показал, как им пользоваться.
- Завтра принесу зарядку, да и по музыке с тобой разберемся, что закачать, чтобы тебе было приятно слушать.
«Заодно и с воспитательницей потрещу! Ишь, уши откручивает!» - злился Шип.
- Ну, всё, Андрюха, на сегодня! Беги к себе - завтра, ближе к вечеру, увидимся! Только не оглядывайся!
- Спасибо! - крикнул счастливый мальчишка и поспешил к себе.
Шип проводил мальчишку влажным взглядом, потом посмотрел на звездное небо и расплылся в довольной улыбке.

* * *

- Ты дома? - Да.
- Один?
- Ага.
- Я сейчас зайду!
- Заходи. - Мешков положил телефон, и тут же в дверь прозвучал звонок. На пороге стоял взволнованный Свиридов Юра.
- Что с тобой? Случилось чего?
- Случилось, - отодвинув Мешкова, Свиридов прошел на кухню и сам включил чайник. - Ролик с тобой в инете только что видел.
- Да? - обрадовался Мешков. - Это Ланин всё-таки выложил, значит! Понравилось?
- Ещё как! - буркнул Свиридов,
- А что не так? - спросил Мешков, пытаясь расшифровать недовольство друга.
- А почему ты не настоял, чтобы я начал тренироваться вместе с тобой? Ты мне друг или как? Кто тебе первый о паркуре рассказал?! - сыпал вопросами Свиридов.
- Тебе никто не мешает присоединиться к нам хоть завтра!
- Да?! - оживился Свиридов и тут же потух. - Я завтра не могу.
- Ну, тогда не кусай локти, когда через год посмотришь в кинотеатре интересный фильм с моим участием.
Свиридов, пошевелив бровями, наконец, решился и спросил:
- Где и во сколько?
Шип зашёл в круглосуточное интернет-кафе.
- Работаете?
- Что бы вы хотели?
- Интернет.
- У нас предоплата.

- Мне информацию поискать, сколько оставить?

- Оставьте рублей сто. Потом доплатите, если что. Шип уселся поудобней **на** стул и набрал в поисковике «трейсер».

- Мать честная! - только и сказал он, когда увидел, сколько появилось документов со словом «трейсер». - Мне так ночи не хватит все посмотреть.

Шип пробежал глазами пару сайтов, посвящённых паркуру, и задержался на первом попавшемся форуме, резонно полагая, что в форуме он найдет как раз то, что ему пригодится на завтрашней встрече с Никитой и его командой.

Перед каждой тренировкой нужно делать разминку! Без разминки из дома не выходить! - Ну, это понятно! - согласился Шип и больше комментировать не стал, боясь что-либо упустить из прочитанного, так как в форуме писали от души, но не всегда грамотно.

...Я считаю что начинать физическую часть паркура нужно с учёбы не убиться - а то есть научиться приземляться хорошо. Дриллы и Роллы,

*Затем нужно учиться преодолевать преграды (vaults). Начинать с базовых: Классический, Speed, Hand, 360, Reverse, Lazy. Затем параллельно тренировкам по приземлению перейти на продвинутые ваулты такие как: Dash, Kash, Monkey/Kong. Теперь нужно учиться, так сказать, лазать **по** домам: Отрабатываем кэт лип, во-первых все его умеют так как это инстинктивное движение, а также он не раз может спасти вам жизни. Ну только например если вы не долетели ногами до балкона а под вами 70 метров высоты. Падать не хочется - ловимся руками. Обязательно учимся балансу. Учимся Dismount'у, хотя там нечего учиться. Учимся wall climb'у, учимся Double Tap'у. Gap Jump например не считаю элементом паркура, это обычный прыжок, не важно через что вы его выполняете. Но, учиться прыгать нужно, так что это и делаем.*

Dismount - Когда висишь на стене и держишься руками за что либо, отпрыгиваешь от неё с поворотом на 180. Gap Jump - Простой прыжок через промежутки такие как ямы, дыры и т.д. dezsom, и parkour team element ты найдешь там ответ на свой вопрос на счёт трюков

каждый шаг должен быть выше предыдущего, и стопа должна быть на стене... потренируйся, попробуй подобрать нужный угол, просто на словах трудно сказать что делаешь неправильно и показать как правильно

А практика без травм плохо усваивается, так что это естественное течение

Сальто это легко. Просто прыгаешь и кувыркаешься как просто по земле.

Кувыркнуться с места и на ковре - это одно, а вот сделать кувырок после прыжка со второго этажа на асфальт (на котором к тому же бывают разные камушки) это уже совсем другое.

А если ты умом не обделён то сморозишь при попытке исполнения трюка и можешь убиться.

Да я, блин, даже с девушкой поругался из-за паркура. Её бесит мое увлечение. Интересно, ели бы я увлекся шитьем или вязанием, она бы меня зацепила?

Главное больше дела и меньше показухи. То есть тренируйся упорно и качественно а выпендривайся по минимуму

wallflip. Лучшие всего начинать его делать с одного шага по стене, + стена должна быть наклонной. Ща опишу как делаю его я (хотя очень может быть, что это не правильно): разбегаюсь, ставлю левую ногу на стену, отталкиваюсь от стены (при чём толкаться нужно не только за счёт согнутого колена, то и ступнёй тоже - только тогда получится оттолкнуться не только назад от стены, но и вверх тоже). Потом я делаю резкий и сильный мах правой ногой, и подаю тело назад, закидываю голову. Этого маха мне хватает, чтоб без всякой группировки встать на ровные ноги.

от одного неверного движения можно навсегда прекратить заниматься паркуром

сделал манки, кстати делать довольно просто! Закидываешь зад с ногами повыше (тока не совсем высоко) и вес принимаешь на руки, а дальше как обычно!

Я тоже одно время не мог сделать манки то ногой цеплялся то еще чё то но в итоге научился так. Нашел маленькую периллу где-то 80 см. сделал манки через неё затем уже понял как всё делать и начал делать через периллу 120 см. а когда уже всё понял и не было ни проблем ни страха сделал через периллу 150см и сейчас манки для меня простейшая вещь.

Манки очень легкий ваулт. И вообще запомните паркур - это преодоление препятствий, а не выпендривание. Если не умеете делать основные ваулты, зачем вам нужны флипы?

Ну ХЗ, манки я легко научился. Чуть ли не сразу. Страх не, было. Сейчас легко делаю манки через высоту, равную груди или солнечному сплетению. Еще делаю манки с навесу(на забор опорой руками висишь, причем руки должны быть полностью выпрямлены, раскачиваешься и подтягиваешь ноги и перекидываешь через препятствие

на старой заброшенной стройке, уже успехи есть, но проблема вот в чём заключается: смотришь снизу вверх на препятствие, кажется нормальным, а когда залазишь - ну скажем бол от шахты лифта, то прыгать как-то и не хочется вниз! Что можете посоветовать? Ну просто прыгнуть приземляясь на лапки без проблем, я имею ввиду прыжки в длину с этого блока.

суть паркура - перешагнуть через свой страх

Wallspin - трюк, с разбега выполняется поворот на 360 градусов с упором руками в стену (то есть вертикально с перекидыванием ног через себя). Качество выполнения напрямую зависит от скорости разбега и высоты постановки рук. Описать сложно, намного легче показать.

Каждый в душе понторез. Акро не обязательно, но если кайф понарезать понты перед девчонками или друзьями из формального строя то дерзайте! Хочу заметить, что основная масса травм приходится на акро.

Умею делать wallflip (сальто назад от стены) с одного, с двух, с трех и сейчас учусь с четырех шагов. Напишу свои соображения по поводу каждого из этих способов. С одного шага: Тут все зависит от высоты шага и твоей группировки. Разбегаешься, прыгаешь (прыжок должен быть вверх, а не тупо навстречу препятствию), опираешься ногой (лучше всей ступней, и не тормозишь себя этим движением, а задаешь ему правильное направление, то есть не надо прыгать так, будто ты хочешь свалить препятствие), при этом тело не должно быть параллельно как земле, так и препятствию, корпус где-то между землей и препятствием (при угле 90 от препятствия до земли, 45 до земли и столько же до препятствия). Затем толкаешься (вверх и от препятствия), одновременно ведешь в группировку свободную ногу (и не забудь мах руками). В полете полная

группировка (должен успеть опорную ногу подтянуть) и мягкое приземление (лучше на чуть согнутые ноги) С двух шагов: Разбегаешься, прыгаешь (правильно также как в случае с одной ноги). Первый шаг такой же, как с одной ноги, только угол наклона относительно препятствия меньше. Затем уверенный шаг второй ногой (не легкое прикосновение кончиком ботинка, а нормальный шаг всей ступней) и толчок (в этом случае больше толкайтесь от препятствия, чем вверх). Коленом первой ноги (та, которую вы использовали для первого шага) тянетесь во время толчка к своей груди. В полете не обязательно полная группировка, так как наклон корпуса при втором шаге почти параллелен земли и вам остается совершить совсем небольшой оборот. И точно такое же приземление, как в предыдущем случае. С трех шагов: Тут все в корне отличается от первых двух случаев. Если вы раньше шагали в большей степени для направления движения, то тут все иначе. Разбегаешься, прыгаешь (правильно (см. выше как)). Ставишь первую ногу (корпус почти параллелен препятствию), ею толкаешься выше, ставишь вторую ногу (корпус меняет угол наклона к земле совсем чуть-чуть, но толчок при втором шаге тоже нужен и он тоже вверх) и, наконец, ставишь третью ногу. Делаешь третий шаг первой ногой (той которой делали первый шаг), при этом корпус не сильно меняет угол наклона к земле. И затем блинш (сальто назад с прямым туловищем или чуть согнутым) или

группировка (при пол-

ной группировке можно перекрутиться). И в заключении мягкая посадка. С четырех и более шагов: Аналогично предыдущему случаю, только другое количество шагов. P.S. Учтите, я не мастер и пишу так, как делаю сам. Возможно, есть более точные техники. И все же если моя писанина кому-то поможет, буду рад.

Шип мысленно поблагодарил всех тех, кто помог ему разобраться с азами паркура, распечатал то, что ему может пригодиться в изучении этого направления, расплатился за услуги и вышел на улицу.

«Надо хотя бы названия трюков выучить, чтобы лохом перед ними не выглядеть», - размышлял Шип по дороге домой, - еще надо...»

Его размышления прервал грубый оклик:

- Земеля, мелочишкой не выручишь?

- Мелочишкой на молочишко? - усмехнулся Шип, узнав Йогурта.

- Ой, бля, Шип! Мы тебя не узнали без кепки! - обрадовался неожиданной встрече Йогурт: - И вообще, он выше что ли стал? - тут же спросил Йогурт Нелюбина. Нелюбин лишь пожал плечами.

- Что это у тебя за бумажки?

- Кое-что новое осваиваю, - уклончиво ответил Шип.

- Я смотрю, ты всесторонне развитый!

- Глазная пыль просто качественная. Ладно, пацаны, рад был вас увидеть, но мне пора! - Шип

растворился в темноте, а пацаны, нервно лузгая семечки, так и остались стоять, высматривая очередную жертву.

* * *

Слабый, теплый августовский ветерок бережно играл с распущенными волосами Оли. Откуда-то снизу доносились звуки города: гул голосов, ревы машин и шелест листвы... Вдруг послышался шум, и на крышу «Уралсвязинформ» взобрался Никита Мешков. Подставив для поцелуя щечку, Оля жестом попросила Мешкова ничего не говорить и садиться рядом. Никита послушно сел на конёк крыши и так же, как и девушка, устремил свой взгляд на вечерний город.

- В последнее время квалифицирую людей на тех, кто живет на верхних этажах и на нижних. Видишь ли ты крыши домов, верхушки деревьев, восходы и закаты либо кусты и скучные лица прохожих, - задумчиво сказала Оля, - наверно, от этого у людей такие разные взгляды на жизнь.

Помолчали.

- Что у тебя нового, Ники? - когда молчать надоело, спросила девушка.

- Вот! - торжественно произнес Мешков, суетливо доставая из рюкзака коробку.

- Что это? Что? - заинтересовалась Оля, заглядывая ему за плечо.

- Фотоаппарат! - радуясь больше Оли, Никита протянул коробку девушке. - Лучше прежнего! На

честно заработанные и, между прочим, на спекуляциях с валютой, деньги!

- Какой ты смешной! Я спросила, не у меня что нового, а у тебя! - засмеялась Оля. - А за фотоаппарат спасибо! О таком и не мечтала! - девушка с силой прижала коробку к груди.

- Ты разве сейчас не посмотришь? - удивился Никита.

- Нет, что ты! Вдруг опять что-нибудь упадёт! Я тогда этого не переживу! - девушка аккуратно положила коробку в свой рюкзак. Мешков взглядом проследил, как коробка исчезла в рюкзаке девушки и вздохнул: в коробке, кроме фотоаппарата, ещё было очаровательное колечко, которое он выбирал гораздо дольше, чем фотоаппарат...

- Как чувствуют себя новенькие в вашей команде? Кирилл, Юра...

- Шип, то есть Кирилл, уже месяц как с нами тренируется, и я не знаю, кто кого

больше за это время научил: мы его или он нас. Ну а Юра, Юра старается... Я тут из-за него...

- Вечно с тобой что-то происходит, - прервала рассказ Мешкова Оля.

- Ты не поверишь! До занятий паркуром со мной ничего такого не было!

- Да? Ну, тогда все понятно.

- Что понятно?

- Увлекался бы ты шахматами, с тобой бы происходили совсем другие вещи. Чем увлекаемся, то в свою жизнь и притягиваем.

- Ха-ха-ха! - засмеялся Никита, - Игорь когда-то то же самое сказал! Ой! - спохватился Никита. - А я всё больше рад своим увлечениям!

- Это почему?

- Это потому что благодаря им - я встретил тебя! Оля внимательно посмотрела на Никиту:

- Я гляжу, ты, начав заниматься паркуром, лишился страхов.

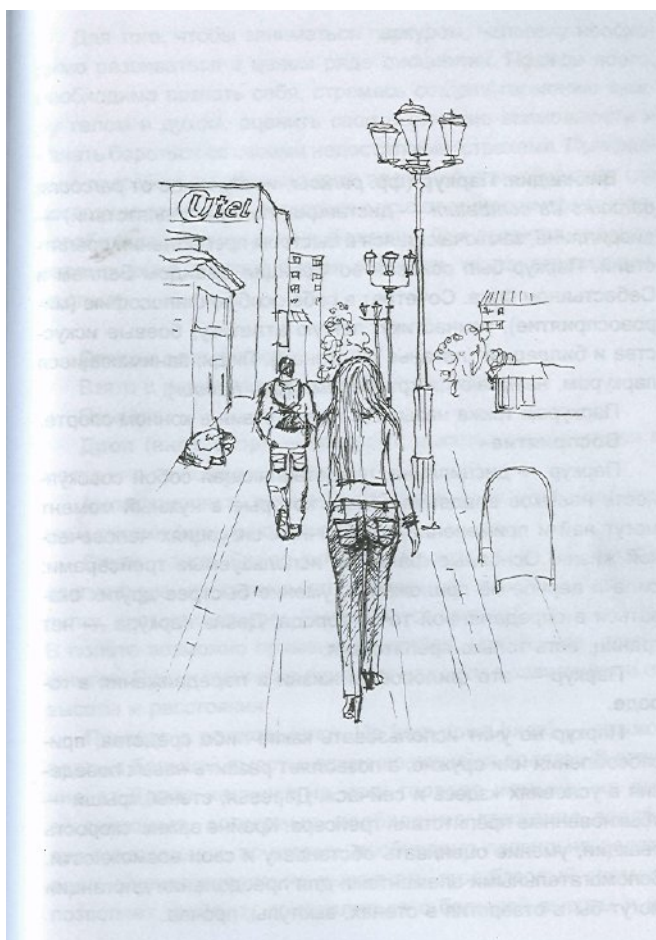
- Скорее, приобрел свободу, - поправил Олю Никита и осторожно поцеловал девушку в шею.

Где-то внизу журчала городская жизнь. А наверху была тёплая крыша, сочный закат и своя, яркая, открытая только небу любовь.

Оля посмотрела на Никиту другими глазами и одними губами сказала:

- Хочу ещё!

2008



Википедия: Паркур (фр. *parkour*, искажённое от *parcours*, *parcours du combattant* - дистанция, полоса препятствий) - дисциплина, заключающаяся в быстром преодолении препятствий. Паркур был основан во Франции Давидом Беллем и Себастьяном Фука. Сочетает в себе особую философию (мировосприятие), гимнастику, легкую атлетику, боевые искусства и билдеринг (лазание по стенам). Люди, занимающиеся паркуром, называются трейсерами (фр. *traceur*).

Паркуром также называют препятствия в конном спорте.

Восприятие

Паркур - дисциплина, представляющая собой совокупность навыков владения телом, которые в нужный момент могут найти применение в различных ситуациях человеческой жизни. Основные факторы, используемые трейсерами: сила и верное её приложение, умение быстрее других оказаться в определённой точке города. Девиз паркура - нет границ, есть только препятствия.

Паркур - это философия жизни и передвижения в городе.

Паркур не учит использовать какие-либо средства, приспособления или оружие, а позволяет развить навык поведения в условиях «здесь и сейчас». Деревья, стены, крыши - обыкновенные препятствия трейсера. Крайне важны скорость реакции, умение оценивать обстановку и свои возможности. Вспомогательными элементами для преодоления дистанции могут быть отверстия в стенах, выступы, прочее.

Для того чтобы заниматься паркуром, человеку необходимо развиваться в целом ряде дисциплин. Прежде всего, необходимо познать себя, стремясь создать гармонию между телом и духом, оценить свои нынешние возможности и начать бороться со своими недостатками, страхами. Прекрасным способом воспитания духа являются единоборства, где постоянно приходится бороться с психологическим фактором, нарабатывая стремление побеждать. Для развития навыков перемещения помогут лёгкая атлетика, скалолазание, гимнастика.

Список элементов

Взято с различных просторов Интернета.

Прыжки

Дроп (англ. Drop) - прыжок с высоты, выполняется с места или из позиции cat leap.

Амортизировать падение можно только ногами, или ногами и руками (или одной рукой).

Сприн (англ. Spring jump) - прыжок через какое-либо препятствие, не касаясь его. Например, перелёт через перилку, куст или машину. Выполняется чаще всего с разбега. В полёте возможно применение грэбов, ножниц или других финтов. Приземление на одну или две ноги в зависимости от высоты и расстояния.

Прыжок с роллом (англ. Up from down jump) - прыжок вдаль с большой высоты, заканчивающийся роллом. В отличие от Дропа нагрузка на ноги гораздо меньше, но для её снижения, во-первых, необходимо движение вперёд при приземлении, во-вторых, необходимо правильно делать ролл. Умение правильно выполнять этот базовый элемент позволяет трейсеру приземляться с большой высоты и не

травмировать ноги. Очень часто ролл - единственное, что даёт возможность прыгать на большие расстояния, не завися от разницы высот.

Блайнд (англ. Blind jump) - вариация Spring, но его особенность в том, что при толчке трейсер не видит точки приземления. Главное - во время полёта ничего не зацепить, просчитать приземление и ничего себе не подвернуть.

Гэп (англ. Gap jump) - как и Blind, это один из видов Spring. Отличие в том, что преодолеваемое препятствие - это Gap, то есть большое расстояние на высоте. Элемент выполняется как с места, так и с разбега. Для красоты в полёте используются грэбы или ножницы. Кстати, Gap может быть одновременно и Blind'ом.

Акураси (англ. Assurasy) - прыжок на точность (дальность, эффективность). На какой-либо небольшой объект (например, перила или парашют) с последующим удержанием

равновесия на нём, выполняется с места. Иногда при приземлении используется обхват или касание объекта руками, что придаёт большую устойчивость.

Акураси с разбегу (англ. Running accuracy) - акураси, выполняемы с разбегу.

Акураси 360 (англ. Accuracy 360) - то же самое, что и Акураси, но, после толчка ногами, в воздухе идёт разворот на 360 градусов по своей оси.

Разворот на перилке в прыжке (англ. Turn precision) - разворот на узком объекте прыжком и последующим удержанием равновесия на нём. Может выполняться как на 180, так и на 360 градусов.

Затяжной кувырок (десантный прыжок) (англ. Fly roll) - прыжок, после которого тело вытягивается параллельно земле, а приземление - ролл.

Флай вилл (англ. Fly wheel) - колесо, с прыжком на дальние расстояние. По эффективности может заменить «Fly roll». По технике почти то же самое, что и «Рондат»: прыжок делается с одной ноги, трейсер старается пролететь как можно дальше не касаясь земли руками, К приземлению руки ставятся на землю и, трейсер перекидывает себя за счёт инерции, с рук на ноги.

Волты (опорные прыжки)

Ту Хендз (англ. Two hands vault) - опорный прыжок, исполняемый на две руки, всё тело или проходит сбоку от рук. Может исполняться как в группировке, так и без неё, либо с различными финтами (например, разножкой, ножницами или ударом ноги). Часто используется, чтобы преодолеть высокие препятствия, например, в рост человека, или залезть на какой-либо объект.

Уан Хенд (англ. One Hand vault) - почти тот же опорный прыжок, но уже используемый на одну руку, всё тело или только ноги проходят сбоку от рук.

Манки (англ. Monkey vault) - вариант Two Hand vault. Манки используется очень часто при преодолении парапетов или же для залезания на объекты. Это опорный прыжок ровной группировкой, с опорой на две руки. Можно также пронести тело между рук, хотя обычно делается просто толчок руками от перилки. Чтобы выполнить Манки с разбега, необходимо вначале совершить прыжок, затем поставить руки на перила или парапет. Чем раньше вы выпрыгнете и, если ваше тело параллельно земле, тем красивее будет смотреться Манки. Можно также исполнять на турнике из положения выхода силой, спиной, поставив ноги на стенку рядом с перилкой. Манки можно совершать через высокие препятствия, например, в рост человека.

Разножка (англ. Straddle vault) - опорный прыжок, при котором тело находится в вертикальном положении, опора идёт на две руки, ноги широко разведены в стороны. Обычно исполняется с прямыми ногами, при этом, чем выше подняты ноги, тем красивее смотрится элемент. Носки могут быть как параллельны земле, так и в вертикальном положении (в любом случае надо стремиться к шпагату). В другом варианте - ноги согнуты, руки очень близко друг к другу.

Реверс (англ. Reverse vault) - опорный прыжок с вращением на 360 градусов, причём первой над препятствием должна пройти спина (тело в вертикальном положении). Вращение может идти как через одну, так и через две руки. Также можно делать как в группировке, так и согнувшись. В России этот прыжок называют «360», хотя между ними есть различия.

Ромдеш (англ. Romdash vault) - элемент, выполняющийся с разбега, толкаясь одной ногой, ноги держаться уголком перед собой. Над препятствием сначала проходят ноги, затем ставятся руки. Чем выше будут подняты ноги, тем красивее будет смотреться трюк. Отличие от традиционного Деша в том, что при поднятии ног, трейсер должен расставить ноги друг от друга на максимальное расстояние. Создание элемента приписывается Romzes (команда Freedom Masters).

«360» - опорный прыжок с вращением вокруг рук на 360 градусов. В отличие от Reverse vault, на препятствие вы вылетаете вперёд лицом. Тело может находиться как в вертикальном положении, так и параллельно земле (в последнем случае обычно без группировки).

Спид вольт (скоростной прыжок) (англ. Speed vault) - опорный прыжок с использованием одной руки. Тело параллельно перилке (или любому другому препятствию). Прыжок делается с одной ноги (с той же стороны, что и рука). Выполняется с разбега. В полёте можно исполнять ножницы, грэб, разножку, удар ногой или финты.

Кинг-Конг (англ. King-Kong vault) - опорный прыжок, исполняемый как манки, только выполняется через большое расстояние. Тело должно быть параллельно земле (как при Fly Roll), постановка рук - на дальний край препятствия.

Дабл Конг (англ. King-Kong vault (double)) - вариант Кинг-Конга, только выполняется в два касания препятствия (обычно около начала препятствия и в конце). Помогает преодолевать расстояния большей длины.

Кинг-Конг с пробежкой руками (англ. King-Kong (running)) - вариант Кинг-Конга, вместо одного касания выполняется бег руками по препятствию (однако тело должно быть параллельно земле). В конце руки могут быть поставлены для исполнения Манки или же выполняется толчок одной рукой от препятствия до соскока.

Лаки Джамп (англ. King-Kong splits) - опорный прыжок, выполняемый через большое расстояние, начинаемый с прыжка с вытягиванием тела параллельно земле (пролетая над препятствием), с последующим отталкиванием руками от дальнего края препятствия и проноса над ним тела с широко разведёнными в сторону ногами.

Конг ту Кэш (англ. Kash) - Кинг-Конг, переходящий в кэш (после опоры руками вперёд выходят прямые ноги, и затем за ним идёт всё тело).

Кошачий Пролёт (англ. Cat Jump) - преодоление перил или парапета при беге под углом на него (похоже на Ту Хенд с пробежкой на руках). Трейсер сначала выпрыгивает, держа тело параллельно земле, затем по очереди ставит и убирает руки на парапет или перилку (по мере прохождения рук над препятствием). Как и в случае с Манки, чем раньше трейсер выпрыгивает и насколько параллельно он держит тело параллельно земле, тем красивее будет смотреться элемент.

Деш (англ. Dash vault) - красивый элемент, выполняется с разбега толкаясь одной ногой; ноги держатся уголком перед собой. Над препятствием сначала проходят ноги, затем ставятся руки. Чем выше будут подняты ноги, тем красивее будет смотреться элемент. Можно довести до группировки «согнувшись» или выполнить, держа ноги не вместе, а врозь («разножкой»).

Деш ту 360 (англ. Dash vault (360)) - вариант Деша, когда идёт сильный толчок руками и разворот на 360 градусов. Необходимо выполнять хлест ногами, иначе трейсеру просто не хватит толчка, чтобы развернуться.

Кэш (англ. Kash vault) - переход «Манки» в «Дэш», после которого ноги выносятся вперёд и лишь затем идёт соскок. Чем выше подняты ноги, тем красивее смотрится элемент. Ноги могут быть как вместе, так и разножкой.

Тёрн (англ. Turn vault) - опорный прыжок с разворотом на 180 градусов и хватом за перилку или парапет с другой стороны, желательнее в «Cat Leap» (на стене без выступов по-другому и не сделаешь). Заход может идти как с любого другого vault'a (однако, обычно делается, как придётся).

Тёрн ту андербар (англ. Turn vault (underbar)) - выполняется только на перилке. После Turn vault'a ноги проходят под препятствием и трейсер, с хлестом, вылетает обратно на место толчка.

Французский лейзи (англ. Lazy vault) - при беге параллельно или под небольшим углом к препятствию, трейсер опирается на него ближней рукой, вскидывает уголком перед собой ноги, в полёте перемещая центр тяжести через препятствие и меняя руку. Толчковая нога может быть как дальней от препятствия, так и ближней. Для красоты Вов время элемента могут исполняться грэбы, ножницы или другие финты.

Лейзи 360 (англ. Lazy vault (360)) - после Лейзи, толкаясь одной рукой и совершая маховое движение другой, разворачиваете тело на 360 градусов. Вращение может идти как по продольной оси, вытянувшись параллельно земле, так и в вертикальном положении.

Тик-так (параллельное исполнение) (англ. Tic-Tac vault (parallel)) - может использоваться, когда перилка идёт параллельно стене, не очень далеко от неё. Трейсер, поставив руку на перилку, совершает толчок от стены, используя его силу, чтобы перелететь через перилку, исполнив One Hand Vault.

Тик-Так (перпендикулярное исполнение) (англ. Tic-Tac vault (perpendicular)) - может использоваться, когда перилка примыкает к стене (или другому препятствию от которого можно оттолкнуться). Именно от этой стены выполняется Тик-Так. Есть три основных варианта этого элемента: а). Бег идёт параллельно перилке, на неё ставится рука с одновременным толчком от другого препятствия, сила толчка используется для того, чтобы перелететь через перилку, исполнив One Hand Vault, б). Бег идёт на перилку, совершается Tic-Tac, затем ставится рука и выполняется One Hand Vault, в). Бег идёт на перилку, выполняется параллельный перенос (Speed Vault), одновременно с которым выполняется Tic-Tac.

Гейт волт (англ. Gate vault) - очень похоже на то, что исполняют МЧСовцы и военные при преодолении забора, с той лишь разницей, что при исполнении Gate Vault'a трейсер остаётся лицом в направлении движения. Исполняется следующим образом: трейсер переваливается через забор на животе и, держась одной рукой за верх забора и, опираясь на него второй, перекидывает на другую сторону ноги, разворачивая в полёте тело за ногами, чтобы остаться лицом в направлении движения. Может также исполняться и на перилах.

Овертён (англ. Overturn) - видоизменённый Gate Vault. Переваливание через препятствие с опорой на живот и последующим хватом обеими руками за препятствие; вскидыванием ног и переворотом с помощью рук через голову.

Поп (англ. Pop vault; Get over the wall) - при преодолении препятствия, с разбега исполняется либо Monkey или Two Hand Vault, либо, если позволяет высота препятствия, ставится вторая нога. В том случае, если наверху препятствия есть перила, то переходит в Double Tap.

Парапет с возвратом от стены (англ. Wallpop spin; Walltouch spin) - если перилка находится на небольшом расстоянии от стены, то при беге прямо на неё, совершив One Hand Vault или Two Hands vault, можно перепрыгнуть через перилку, затем упереться ногой в стену, оттолкнуться и, опираясь на одну руку, перелететь обратно.

Палм спин (англ. Palm spin) - опорный прыжок с вращением на 360 градусов через одну или две руки и приземлением на точку, с которой начиналось выполнение элемента. Обычно исполняется двумя руками. В этом случае руки ставятся сбоку от себя, перекрещиваясь, причём, как правило, одна рука ставится до прыжка, вторая после. При таком варианте исполнения большая часть опоры приходится на одну руку, второй рукой совершается крутка. При исполнении элемента через одну руку, вращение задаётся второй рукой, которая сразу после исполнения закручивания убирается.

Палми спин после толчка от стены (англ. Palm spin (pop)) - Palm Spin на высоких препятствиях, исполняемый после разбега и толчка ногой от стены (Wallpop).

Обратный палм спин (англ. Palm spin (reverse)) - Palm Spin, исполняемый в сторону спины (относительно руки поставленной на препятствие). В начале, ставится одна рука, потом совершается прыжок с вращением вокруг этой руки. Обычно после этого происходит подкручивание второй руки по препятствию.

Рейл флип (англ. Rail Flip) - переворот через голову на перилке, с опорой на две руки. («Фляк» через перилку на руках). Важная часть этого элемента в том, что трейсер должен делать его не на вытянутых руках, а его подбородок должен быть ниже, чем перилка. Руки согнуты.

Андербар (англ. Underbar) - преодоление перилки или какого-либо препятствия, пролетая под ним, с пронесением вначале ног, а потом и всего тела. Может исполняться с разбега, с места, либо после Wallpop'a или Tic-Tac'a (как в «13-ом районе»).

Андербар ту 360 (англ. Underbar (360)) - пролёт под перилкой или в какое-либо отверстие, держась руками за верхний край, с прохождением сначала головой, затем ног и

последующим в полёте разворотом тела на 360 градусов. Может выполняться после Tic-Tac'a или Wallpop'a.

Дроп Ин (англ. Drop In/Monkey Fly) - после принятия вертикальной стойки на руках на парапете или перилках, трейсер начинает заваливаться вперёд, принимает группировку и делает «Monkey». Благодаря этому приземляется на ноги.

Другие

Ролл (англ. Parkour Roll) - ролл является одним из самых важных элементов в паркуре. Это перекат через плечо для снижения при приземлении нагрузки на ноги. Используется трейсерами всего мира после приземления с большой высоты, или для сохранения скорости передвижения.

Лэндинг (англ. Landing) - один из важнейших элементов в паркуре. Смягчение приземления руками, вытянутыми к земле. Руки ставятся почти после полного сгибания ног при приземлении. Руки должны быть расслабленными. Применять можно вместо Ролла (но эффективность Лэндинга, по сравнению с Роллом, меньше).

Кэт лип (англ. Cat Leap) - прыжок на стену с захватом руками и упором в стену стоп. Используется при прыжке на более высокие стены, или при прыжке через расстояние, чуть больше, чем то, которое трейсер может перепрыгнуть. Также Cat Leap'ом называется сама позиция виса на руках на стене, с упором в неё стоп согнутых ног.

Из Кэта в Кэт (англ. Cat to Cat) - прыжок с разворотом на 180 градусов из Cat Leap'a в Cat Leap меж двух стен или препятствий, на которые можно перейти в Cat Leap.

Корнер (англ. Corner) - прыжок из Cat Leap'a в Cat Leap на углу с разворотом на 270 градусов.

Дизмаунт (англ. Dismount) - прыжок или соскок из позиции Cat Leap с разворотом на 180 или 540 градусов.

Кэт лип 360 (англ. 360 Wall Hop) - прыжок с вращением на 360 градусов и последующим входом в Cat Leap.

От стенки 360 в Кэт лип (англ. 360 Wall Hop (pop)) - толчок ногой от стены, с последующим разворотом на 360 градусов и входом в позицию Cat Leap.

Толчок от стены (англ. Wall pop/Vertical Wall run/Wall climb) - толчок от стены с разбега, выполняемый с целью набора дополнительной высоты. При наличии выступов на стене, возможен вариант в два толчка.

Тик-Так (англ. Tic-Tac; One-Two) - толчок от одного препятствия для преодоления другого, или для набора высоты. Например, толчок от стены, чтобы перелететь перилку или толчок от дерева для увеличения дальности полёта и/или перемены траектории. Толчок, обычно, идёт от поверхности, находящейся сбоку от трейсера.

Двойной Тик-Так (англ. Double Tic-Tac) - толчок сначала от одного препятствия, затем от другого, чтобы преодолеть третье.

Бег по стене (англ. Wallrun) - бег вдоль по вертикальной стене. Может производиться, как с целью преодолеть какое-то расстояние, так и с целью набора высоты. Также возможна пробежка через угол или через два угла.

Бег по стене с разворотом на 360 (англ. Wallrun 360) - отличается от Wallrun'a тем, что одновременно идёт вращение на 360 градусов по продольной оси. При этом чаще всего делается только 2 шага.

Баланс (англ. Balance) - балансирование на какой-либо грани или перилке с целью устоять на ней или пройти по ней ногами.

Кэт баланс (англ. Cat Balance) - то же самое, что и Balance, только выполняется с одновременной опорой ног и рук.

Хенд баланс (англ. Hand balance) - балансирование на грани или перилке в какой-либо стойке на руках.

Кэт пасс (англ. Cat Pass) - прохождение препятствия на руках.

Дабл тэп (англ. Double Tap) - вариант Get over the wall. Выполняется с дополнительным толчком или рывком руками за верхнюю грань стены с целью достать и

ухватиться за перилку, которая находится на стене.

Кинг Рол (англ. King Roll) - пережат вдоль грани или по перилке в положении выхода силой. Правильное выполнение - без опоры на ягодицы.

50-50 - в широком смысле - отталкивание от препятствия одновременно руками и ногами.

Основной вариант элемента - прыжок вверх из виса на стене из позиции Cat Leap, отталкиваясь руками и ногами. Как правило, заканчивается хватом вышестоящего препятствия.

Скольжение по приставной лестнице (англ. Ladder Grid) - скольжение по приставной лестнице (вертикальной), зажав её края ногами и руками.

Самые живые команды:

<http://urbanspiciers.uco2.ru/> команда «Urban Spiders» г. Орск <http://fm-pk.ucoz.ru>
команда «Free Move» г. Екатеринбург <http://parkour.perm.ru> - Федерация Паркура г. Пермь
<http://Obe2baWenuE.neT.Ru> команда «Обезбашенные»(с одной Н=)Украина
г.Симферополь

<http://gomeiparkour.com> - сайт о Гомельских трейсерах(Республика Беларусь).

QWER- Бекагаев Игорь команда «Импульс»

Пожалуй, самый живой трейсер СНГ - Головенко Сергей, «Eglantt»
<http://parkour.kz> FTF Parkour Team, leader

<http://www.parkour-odessa.com> Паркур в Одессе :

<http://redleg.ucoz.ru/> команда «Red Leg», г.Москва <http://nta-parkour.ucoz.ru>. Н-Тагил

<http://www.spatracers.clan.su/> команда «SPA» (Semenov Parkour Assotiation
г.Семенов, Нижегородская область

<http://www.onemoreday.ru> сообщество «One More Day»

<http://www.shihanov.ru>

serge петров
ДИКИЙ ПАРКУР

Редактор Е . В. *Харитонова*

Художник *М. Ю. Гогарова «MariGo»*

Подписано в печать 06.06.2008.

Формат 70 x 90 1/32. Гарнитура «Agial Суг».

Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 8,30.

Отпечатано в офсетной типографии 000 "ПК "Лазурь"

г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 87

тел (343) 365-86-22(23)

Тираж 3000 экз. Заказ 0851

ГудИздат

620078, г. Екатеринбург, а. я. 165

ас, крикнув слово "паркур", обратишь на себя больше внимания, нежели бы закричал "помогите!" И вообще, скоро каждый будет знать о парк



тому времени, когда все начнут им заниматься, мне надо стать опытным трейсером... Ребята друг за другом начали прыгать, изменяя рассто



камейки. Напрыгавшись с места, они перешли на прыжки с разбега. Перепрыгивать эту скамейку сразу стало не интересно, и парни принялись



ий "снаряд" для тренировок... Ни разу не поскользнувшись на мокрой крыше, Антон дошел до пожарной лестницы и начал спускаться. Немного



ившись, Антон не проследил за точностью постановки ноги на ступеньку лестницы, нога неожиданно соскользнула, все тело Антона дернулось



лва своим весом пальцы. Когда он снова схватил лестницу, оказалось, что успел пролететь два этажа... Дикий Паркур. Серге Петров. Wild Park